



ISTITUTO COMPRESIVO MAGLIE

VIA MANZONI, 2

73024 MAGLIE (LE)

TEL. E FAX: 0836 483339

Cod. Fisc.: 92012570757

Cod. Mecc.: LEIC82100G

e-mail: leic82100g@istruzione.it - pec: leic82100g@pec.istruzione.it - Sito Web: www.comprensivomaglie.edu.it

CURRICOLO PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Premessa

“Il Curricolo VERTICALE d’Istituto” è il cuore didattico del PTOF e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo unitario, trasversale e progressivo, promuove nelle bambine e nei bambini, nelle alunne e negli alunni il raggiungimento dei risultati attesi sul piano delle Competenze.

Per assicurare un percorso coerente e condiviso, nel rispetto dell’autonomia delle singole istituzioni scolastiche e della libertà e responsabilità professionale dei docenti, si è considerata l’intera proposta teorica delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’Istruzione e delle Competenze chiave europee* definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006).

Nelle pagine iniziali del testo delle Indicazioni Nazionali, si trovano alcune considerazioni importanti per contestualizzare l’azione educativa della scuola e dei docenti nel quadro dell’attuale scenario culturale di complessità e pluralità, che impone di essere consapevoli che *«oggi l’apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono e per acquisire competenze specifiche spesso non vi è bisogno dei contesti scolastici»* (p. 7). Ciononostante, la scuola continua a essere *«investita da una domanda che comprende, insieme, l’apprendimento e “il saper stare al mondo”* (p. 7). Di conseguenza, *«le trasmissioni standardizzate e normative delle conoscenze, che comunicano contenuti invariati pensati per individui medi, non sono più adeguate»* (p. 8).

In uno scenario così complesso e variegato la scuola può trovare un riferimento unitario nella solida formazione della persona che apprende, sicché *«lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. In questa prospettiva, i docenti dovranno pensare e realizzare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per persone che vivono qui e ora, che sollevano precise domande esistenziali, che vanno alla ricerca di orizzonti di significato»* (p. 9).

Acquista così un ruolo decisivo la prospettiva di un nuovo umanesimo verso il quale l’intera umanità, in una dimensione globalizzata, sembra essere avviata. Gli insegnanti sono invitati a superare barriere disciplinari o settoriali e ad aprirsi con curiosità e fiducia alle suggestioni e agli stimoli della cultura contemporanea, imparando – essi per primi – a lavorare insieme, costituendo una comunità professionale unita dalla finalità educativa della scuola.

Curricolo e scuola dell’autonomia

Par raggiungere tali finalità generali *«le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curricolo esercitando così una parte decisiva dell’autonomia che la Repubblica attribuisce loro»* (p. 13). Il curricolo diviene perciò lo strumento principale di progettazione con cui le scuole possono rispondere alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie.

La caratteristica fondamentale del curricolo è la sua progettualità, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento e cercare di raggiungerli usando flessibilmente come mezzi le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento individuati nelle *Indicazioni*.

Il curricolo di istituto è perciò *«espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica»* e la sua costruzione è un *«processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa»* (p. 17). Esso è esplicitato all’interno del Piano dell’offerta formativa, come previsto dal DPR n. 275/99, all’art. 3, c. 1, (sostituito dal comma 14 L.107/2015) ed è fortemente condizionato dal contesto umano e sociale in cui la singola scuola si trova ad operare.

Il processo di revisione e aggiornamento del Piano dell'offerta formativa di ciascuna istituzione scolastica costituisce, pertanto, un'esigenza prioritaria che emerge nella rivisitazione della didattica, della valutazione e, in generale, del curricolo, anche nella sua dimensione diacronica.

Il principio di continuità attraversa le scelte delle nuove *Indicazioni*. Lo evidenziano, da un lato, la sequenzialità e la progressione/gradualità dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi disciplinari alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Lo richiamano, dall'altro, i riferimenti alla necessaria prosecuzione nel secondo ciclo, che richiede pertanto l'avvio e/o il rafforzamento di una reciproca conoscenza, di dialogo e di collaborazione con le istituzioni scolastiche e formative del secondo ciclo, anche in prospettiva di orientamento.

Allo stesso principio di continuità educativa tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado conducono le scelte organizzative del sistema nazionale con la generalizzazione degli istituti comprensivi e la conseguente imprescindibile scelta della verticalità nella costruzione del curricolo.

L'Istituto Comprensivo di Maglie ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire alle alunne e agli alunni un percorso formativo unitario, trasversale e progressivo. La progettazione di tale curricolo prevede, per ogni campo di esperienza o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi e i **Traguardi** da raggiungere in termini di **risultati attesi**, con riferimento alle **Competenze** da sviluppare (combinazione di **conoscenze, abilità, atteggiamenti** della disciplina di riferimento). In tale ottica è stato opportuno definire e condividere, in verticale, sia i traguardi di competenze irrinunciabili alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, sia i criteri e le modalità di valutazione delle competenze stesse.

Ai fini dello sviluppo delle competenze, la modalità più efficace è quella che vede l'apprendimento situato e distribuito, collocato cioè in un contesto il più possibile reale e ripartito tra più elementi e fattori di comunicazione (materiali cartacei, virtuali, compagni, insegnante, contesti esterni e interni alla scuola, ecc.).

Si rende, pertanto, necessario ripensare il modo di "fare scuola", integrando la didattica dei contenuti e dei saperi – riferiti ai nuclei fondanti delle discipline – con modalità interattive e costruttive di apprendimento. Fondando il proprio insegnamento su esperienze significative che mettono in gioco contenuti e procedure che consentano di "imparare facendo", i docenti rendono l'alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze. Una padronanza delle competenze di base richiede la riscoperta dei nuclei fondanti delle discipline e del loro valore formativo, attraverso scelte orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse degli alunni.

Le Parole Chiave del **CURRICOLO**

Da:

- Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/2008
- Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione

GLOSSARIO

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). " SAPER FARE ". <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i>
Apprendimento formale	Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento informale	Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento non formale	Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Atteggiamenti	A differenza delle ATTITUDINI , che implicano le predisposizioni naturali, non educabili, gli ATTEGGIAMENTI si prestano al concetto di educabilità. Rispondono alla facilità, sensibilità, inclinazione della persona ad attivarsi in un certo modo, secondo quanto una situazione richiede.

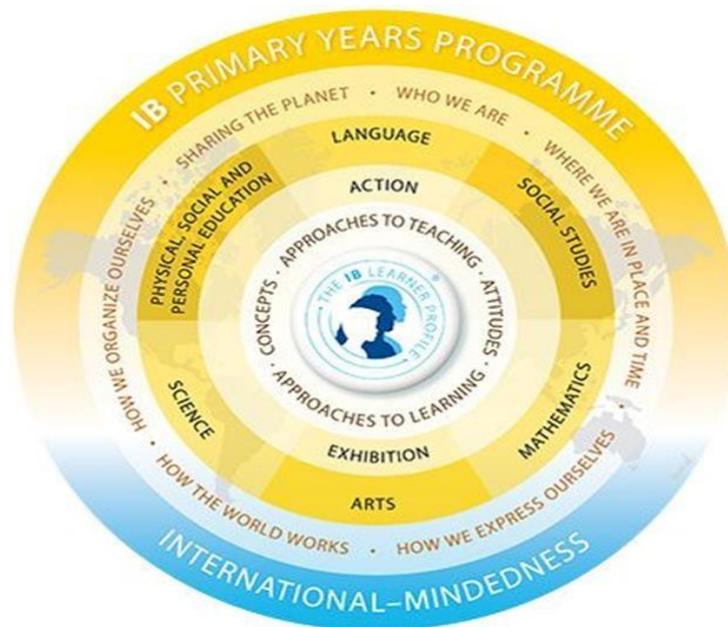
Certificazione delle competenze	<p>Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze	<p>Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p> <p>Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia, ossia "l'utilizzazione CONSAPEVOLE in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato". "SAPER ESSERE".</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i></p>
Conoscenze	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. "SAPERE"</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p> <p><i>Esse stanno DENTRO l'alunna/o. Le conoscenze sono il patrimonio di significati che lo studente costruisce a partire dal contenuto disciplinare e che arricchisce attraverso l'esperienza.</i></p>
Contenuto	<p><i>Il contenuto appartiene alla disciplina, sta FUORI dall'alunna/o ed è coerente con la semantica disciplinare. Uno stesso contenuto o argomento può dare origine a conoscenze molto diverse, a seconda dello scopo che l'insegnante vuole dare a quel contenuto.</i></p>
Curricolo	<p>Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Disciplina	<p>La disciplina è un processo di costruzione del sapere che sta fuori dall'alunna/o.</p>

Obiettivi di apprendimento	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF = European Qualification Framework)	<p>Strumento di classificazione delle qualifiche in funzione di una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Esso mira a integrare e coordinare i sottosistemi nazionali delle qualifiche e a migliorare la trasparenza, l'accessibilità, la progressione e la qualità delle qualifiche rispetto al mercato del lavoro e alla società civile.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Qualifica	<p>Risultato formale di un processo di valutazione e convalida, acquisito quando l'autorità competente stabilisce che i risultati dell'apprendimento di una persona corrispondono a standard definiti.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p> <p>Titolo di istruzione e di formazione, ivi compreso quello di istruzione e formazione professionale, o di qualificazione professionale rilasciato da un ente pubblico titolato nel rispetto delle norme generali, dei livelli essenziali delle prestazioni e degli standard minimi di cui al D. Lgs n. 13/2013.</p> <p><i>Fonte: D. Lgs n. 13/2013, art. 2, c. 1</i></p>
Risultati di apprendimento	<p>Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>

Valutazione	<p>La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva [...] La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.</p> <p><i>Fonte: Dpr 122/09, art. 1, cc. 2-3.</i></p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
--------------------	--

IL PROFILO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI IBO PROGRAMME

SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'IBO PROGRAMME ADOTTATI DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAGLIE*(Essi troveranno applicazione all'interno delle UU. di AA. sviluppate dai singoli docenti)*

<i>LA SCUOLA PROMUOVE L'ATTITUDINE DEGLI STUDENTI AD ESSERE:</i>	OBIETTIVI TRASVERSALI	Gli elementi essenziali del PYP Il programma d'insegnamento del PYP (Programma IBO per la Scuola dell'Infanzia e Primaria) presenta cinque elementi ricorrenti.
RICERCATORI	Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.	Conoscenza Contenuti significativi e pertinenti, che ci auguriamo gli studenti analizzino e conoscano, tenendo conto della loro precedente esperienza.
COMUNICATORI	Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.	Concetti Idee fondamentali, utili nell'ambito delle aree disciplinari, ma che le trascendono allo stesso tempo, e che gli studenti devono esplorare e riesplorare per sviluppare una comprensione approfondita e coerente. I concetti fondamentali del PYP sono otto:
	Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>forma,</i> • <i>funzione,</i> • <i>causalità,</i> • <i>cambiamento,</i> • <i>collegamento,</i> • <i>riflessione,</i> • <i>responsabilità</i> • <i>prospettiva.</i>
INFORMATI	Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento	Capacità interdisciplinari Capacità che gli studenti devono possedere per avere successo in un mondo complesso e in costante evoluzione e che possono essere di natura disciplinare o transdisciplinare.
	Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.	I gruppi di competenze transdisciplinari sono cinque:
DOTATI DI SANI PRINCIPI	Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>competenze sociali,</i>
	Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.	

ALTRUIISTI	Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>competenze di comunicazione,</i> • <i>competenze di ricerca,</i> • <i>competenze di autogestione</i> • <i>competenze di pensiero.</i> <p style="text-align: center;">Attitudini</p> <p>Comportamenti che sono espressione di valori fondamentali, convinzioni e sentimenti riguardanti l'apprendimento, l'ambiente e le persone. Le attitudini che il PYP prevede sono dieci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>apprezzamento,</i> 2. <i>impegno,</i> 3. <i>fiducia,</i> 4. <i>cooperazione,</i> 5. <i>creatività,</i> 6. <i>curiosità,</i> 7. <i>empatia,</i> 8. <i>entusiasmo,</i> 9. <i>indipendenza e integrità,</i> 10. <i>rispetto e tolleranza.</i> <p style="text-align: center;">Azioni</p> <p>Dimostrazioni di apprendimento approfondito attraverso un comportamento responsabile che si realizza con il compimento di azioni responsabili; una manifestazione pratica degli altri elementi essenziali.</p>
	Sapersi mettere a disposizione della comunità e costituire una positiva differenza nella vita degli altri e nel mondo che ci circonda.	
PENSATORI	Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.	
	Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.	
CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI	Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi	
	Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi.	
	Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee.	
EQUILIBRATI	Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.	
	Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.	
RIFLESSIVI	Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.	
	Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.	

**SVILUPPO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL "PROGRAMMA INTERNAZIONALE IBO" ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO
COMPRESIVO DI MAGLIE IN RELAZIONE ALLE "Indicazioni Nazionali 2012 e ai Nuovi Scenari"**

(Essi troveranno applicazione all'interno delle UU. di AA. sviluppate dai singoli docenti)

ATTEGGIAMENTI IBO PROGRAMME La scuola promuove l'attitudine degli studenti a essere:	OBIETTIVI TRASVERSALI GENERALI IC MAGLIE	OBIETTIVI TRASVERSALI SPECIFICI
<p>Comunicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. • Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone. <p>Informati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. • Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale. 	<p><i>A. Padronanza della Lingua italiana e delle Lingue straniere in quanto strumenti del pensiero, veicoli di emozioni e relazioni, interesse a interagire con gli altri</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>ascoltare e aspettare il proprio turno per parlare;</i> 2. <i>leggere (anche ad alta voce) e comprendere informazioni esplicite ed implicite (inferire);</i> 3. <i>porre domande rilevanti e pertinenti;</i> 4. <i>ricercare, individuare, selezionare e rielaborare informazioni;</i> 5. <i>esprimere opinioni;</i> 6. <i>interpretare fatti;</i> 7. <i>parlare in modo sempre più corretto ed elaborato nella struttura e nel lessico;</i> 8. <i>esprimere semplici, ma convincenti argomentazioni;</i> 9. <i>dialogare, apportando contributi critici e costruttivi.</i>

<p>Ricercatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita. <p>Pensatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. • Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. 	<p><i>B. Sviluppo critico del pensiero</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>trovare le informazioni e organizzarle;</i> 2. <i>utilizzare le informazioni per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti (PROBLEM SOLVING);</i> 3. <i>formulare relazioni di vario tipo (causa-effetto, parti-tutto, mezzi-fini, ecc.);</i> 4. <i>trarre conseguenze da premesse date;</i> 5. <i>formulare e argomentare concetti in modo preciso;</i> 6. <i>prendere decisioni (DECISION MAKING);</i> 7. <i>cercare e trovare soluzioni originali e personali (PENSIERO CREATIVO);</i> 8. <i>interpretare fatti e situazioni.</i>
<p>Dotati di sani principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità • Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. <p>Altruisti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri; 	<p><i>C. Cittadinanza attiva e legalità.</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>rispettare se stesso (riconoscendo le esigenze del proprio corpo e attivando comportamenti corretti per la propria salute);</i> 2. <i>riconoscere, accettare, accogliere e rispettare gli altri e le diversità, mettendo in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia;</i> 3. <i>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati nella Costituzione;</i> 4. <i>riflettere sui concetti di tolleranza e solidarietà, partecipando attivamente ad iniziative, formali e non formali, che promuovano tali valori;</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi mettere a disposizione della comunità e costituire una positiva differenza nella vita degli altri e nel mondo che ci circonda. 		<p>5. <i>rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente e di un mondo/società sostenibile.</i></p>
<p>Equilibrati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo. • Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono. <p>Capaci di assumersi dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi • Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi. • Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee. 	<p><i>D. Potenzialità del territorio e orientamento. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (Raccomandazioni europee 2006)</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>conoscere sul territorio le attività economiche caratterizzanti (terziario, primario: olivicoltura, piccole produzioni di ortaggi, artigianato: lavorazione pietra leccese e legno);</i> 2. <i>individuare le carenze nel territorio di appartenenza (rivalutazione del settore secondario e non pieno sviluppo del settore primario);</i> 3. <i>cominciare ad individuare possibili aree che potrebbero potenziare lo sviluppo del proprio territorio come per esempio il turismo (naturalistico, culturale ed enogastronomico);</i> 4. <i>cominciare ad essere consapevole delle competenze necessarie per lo sviluppo delle proprie competenze e del proprio territorio (padronanza lingua italiana, lingue straniere, conoscenze specifiche per la produzione di nuove colture e recupero delle vecchie, conoscenze specifiche nel campo naturalistico ed alimentare ,...);</i> 5. <i>che per programmare un'attività e un proprio percorso di vita bisogna pianificarli scrupolosamente, individuandone le fasi (pianificare semplici percorsi organizzativi, come</i>

		<p><i>una gita scolastica o un evento nel paese, per es. un convegno, percorsi artistici e/o naturalistici);</i></p> <p>6. <i>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</i></p> <p>7. <i>valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</i></p>
<p>Riflessivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. • Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale. 	<p><i>E. Imparare ad imparare (Raccomandazioni europee 2006)</i></p>	<p>L'alunno è consapevole:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni; 2. che per apprendere in modo efficace occorre essere in grado di superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo; 3. che per apprendere è necessario acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità; 4. che l'apprendimento, risultato delle sue conoscenze pregresse e delle sue esperienze di vita, consente di applicare conoscenze e abilità per risolvere problemi di vita quotidiana; 5. che per acquisire competenze occorre essere motivati ed avere fiducia in se stessi; 6. che occorre utilizzare il tempo in modo proficuo.
<p>Comunicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. 	<p><i>F. Promuovere la competenza digitale e l'alfabetizzazione ai media.</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere i propri bisogni informativi; utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema, internet, televisione) per trarne informazioni di ogni tipo (per il tempo libero, per la

<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone. <p>Informati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. • Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale. <p>Dotati di sani principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità • Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. 		<p>comunicazione, per il lavoro scolastico);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. scegliere la giusta applicazione in relazione al compito da svolgere; 3. interpretare dati/informazioni e porsi eticamente nei loro confronti; 4. reperire, valutare, conservare, produrre e ritrovare dati/informazioni; 5. presentare e scambiare informazioni in modo appropriato; 6. fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni; 7. partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo.
---	--	---

STRUTTURA DEL CURRICOLO SCOLASTICO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAGLIE

DAL CURRICOLO EUROPEO A QUELLO NAZIONALE, ATTRAVERSO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, I NUOVI SCENARI E LE AREE DIPARTIMENTALI DI RIFERIMENTO PER RACCORDARE I TRE ORDINI DI SCUOLA.			
	CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE	
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	AREE DISCIPLINARI DEL CURRICOLO	CAMPI DI ESPERIENZA
		PRIMARIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA
<i>AREA LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVA</i>	<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	LINGUA ITALIANA	I DISCORSI E LE PAROLE
	<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)	
	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO
<i>AREA STORICO- GEOGRAFICA</i>	<i>Competenze sociali e civiche</i>	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA	IL SÉ E L'ALTRO
<i>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICA - TECNOLOGICA</i>	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</i>	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA (Competenza Digitale)	CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO)		PRIMO CICLO	INFANZIA
COMPETENZE IN LINGUA MADRE L'alunno sa: – ESPRIMERE concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta. – INTERPRETARE concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta. – INTERAGIRE, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale.	COMPETENZE NELLE LINGUE COMUNITARIE L'alunno sa: – ESPRIMERE concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. – INTERAGIRE, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale – RICONOSCERE le diversità tra la propria e le altre culture	ITALIANO LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)	I DISCORSI E LE PAROLE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE L'alunno: – sa ESPRIMERE creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. – Sa ESPRIMERE se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. – È CONSAPEVOLE delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. – Sa ESSERE corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.		ARTE E IMMAGINE MUSICA CORPO MOVIMENTO SPORT	IMMAGINI, SUONI, COLORI. IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p>COMPETENZA MATEMATICA</p> <p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZARE gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. - RICONOSCERE e RISOLVERE problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici. - COMPETENZA SCIENTIFICA. L'alunno sa: - INDIVIDUARE le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e SPIEGARE alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute. - TRARRE CONCLUSIONI che siano basate su fatti comprovati; - ADOTTARE comportamenti corretti e rispettosi dell'eco-sistema Terra. - COMPETENZA TECNOLOGICA E DIGITALE. L'alunno: - sa COMPRENDERE i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; - È CONSAPEVOLE che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'eco-sistema; - sa UTILIZZARE e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; - sa UTILIZZARE le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze. 	<p>MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA</p>	<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p>
<p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sa PARTECIPARE in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; - sa GESTIRE, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; - sa RICONOSCERE il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi. - sa RICONOSCERE il concetto e il valore della legalità; - È CONSAPEVOLE che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; - sa RICONOSCERE il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; 	<p>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>

<p>– sa LEGGERE il proprio territorio e RICONOSCERE come l’uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.</p>		
LE COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI		
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p><i>L’alunno è consapevole:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni; – che per apprendere in modo efficace occorre essere in grado di superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo; – che per apprendere è necessario acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità; – che l’apprendimento, risultato delle sue conoscenze pregresse e delle sue esperienze di vita, consente di applicare conoscenze e abilità per risolvere problemi di vita quotidiana; – che per acquisire competenze occorre essere motivati ed avere fiducia in sé stessi; – che occorre utilizzare il tempo in modo proficuo. 	<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p><i>L’alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere i propri bisogni informativi; – utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema, internet, televisione) per trarne informazioni di ogni tipo (per il tempo libero, per la comunicazione, per il lavoro scolastico); – scegliere la giusta applicazione in relazione al compito da svolgere; – interpretare dati/informazioni e sa porsi eticamente nei loro confronti; – reperire, valutare, conservare, produrre e ritrovare dati/informazioni; – presentare e scambiare informazioni in modo appropriato; – fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni; – partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo. 	<p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p><i>L’alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – è consapevole del proprio contesto territoriale ed sa individuare in esso carenze e potenzialità; – sa pianificare percorsi, anche semplici, che traducano le idee in azioni; – sa valutare, nelle proprie scelte operative, i rischi e i vantaggi; – è consapevole che lo sviluppo di un territorio dipende dall’assunzione di rischi e responsabilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
ITALIANO

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

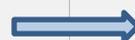
L'alunno/a interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la Lingua Italiana e usando registro e lessico adeguati.
Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, a una partecipazione consapevole ai social network.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Ascolta testi di diverso tipo, riconosce la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
- Interviene in una conversazione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola.
- Ascolta e distingue gli elementi caratterizzanti un testo.
- Seleziona informazioni relative a esperienze, le ordina seguendo un ordine logico e le narra in modo chiaro.
- Descrive ed espone selezionando le informazioni necessarie allo scopo.
- Racconta i contenuti studiati in modo chiaro con precisione e ordine.
- Espone e motiva le proprie ragioni e considerazioni.

Risultati attesi

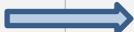
(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale.
- Si relaziona, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui.
- Comunica con mezzi espressivi personali, usando la lingua in modo corretto.
- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Comprende e usa le parole del vocabolario di base.

Soglia di accettabilità

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo rispettando tempi e turni di parola.
- Comprende il senso generale di quanto ascolta.
- Espone un brano letto, un evento, un'esperienza personale.
- Descrive oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la favola; ▪ la fiaba; ▪ la leggenda; ▪ il racconto. <p>– Il testo descrittivo. – Il testo regolativo. – Il testo espositivo. – Testi misti e non continui. – Il riassunto. – I temi di convivenza e cittadinanza (la famiglia, la scuola, il gioco). – La poesia. – Il teatro. – Il mito. – Struttura e contenuto dell’Epica classica. – Brani tratti dall’Odissea, dall’Iliade e dall’Eneide. – Cenni di epica cavalleresca.</p>	<p>– Ascoltare testi prodotti da altri e, individuando scopo, argomento, informazioni principali, intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave segni convenzionali)</p> <p>– Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>– Narrare esperienze significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>– Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione</p> <p>– Riferire oralmente su un argomento di studio, controllare il lessico specifico.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>– Contesto, scopo destinatario della comunicazioni.</p> <p>– Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>– Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi.</p> <p>– Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>– Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo.</p> <p>– Principali caratteristiche distintive delle tipologie testuali: mito ed epica.</p> <p>– Le regole della conversazione o della discussione di classe o di gruppo.</p> <p>– Elementi del testo poetico.</p> <p>– Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>	<p>SA</p> <p>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>– Seguire un discorso e selezionare le informazioni esplicite e i rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità.</p> <p>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un contributo personale.</p> <p>– Esporre un testo letterario e non in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>– Narrare esperienze personali in modo chiaro e corretto.</p>

2° NUCLEO FONDANTE: LETTURA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono di voce adeguato al testo e alla situazione. - Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - Comprende testi descrittivi e ne individua il punto di vista dell'osservatore. - Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. - Conosce ed utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e usa testi semplici di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo). - Reperisce informazioni e amplia le proprie conoscenze, anche attraverso strumenti multimediali. - Comprende testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) individuandone il contenuto e le caratteristiche principali. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole testi di vario genere. - Legge testi narrativi individuando le principali caratteristiche. - Conosce la struttura di un testo poetico. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA	<p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la favola; ▪ la fiaba; ▪ la leggenda; ▪ il racconto. <p>– Il testo descrittivo. – Il testo regolativo. – Il testo espositivo. – Testi misti e non continui. – Il riassunto. – I temi di convivenza e cittadinanza (la famiglia, la scuola, il gioco). – La poesia. – Il teatro. – Il mito. – Struttura e contenuto dell’Epica classica. – Brani tratti dall’Odissea, dall’Iliade e dall’Eneide. – Cenni di epica cavalleresca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore – Leggere testi letterari (racconti, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura espressiva – Tecniche di avvio alla lettura analitica e sintetica. – Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. – Le informazioni esplicite da quelle implicite nei testi narrativi. – Testi letterari in prosa e in versi e ne identifica le caratteristiche. – I segnali linguistici che indicano l’organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione. – L’organizzazione generale del testo – Il tipo e la forma testuale e i destinatari del testo. – La validità e l’attendibilità delle informazioni nel testo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere utilizzando tecniche opportune allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Leggere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite e messaggio. – Selezionare informazioni, ricavate da più fonti, organizzandole secondo criteri.

3° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure di pianificazione per la stesura di un testo. - Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale. - Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Sintetizza attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi ascoltati e letti. - Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura. - Realizza forme diverse di scrittura creativa. - Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili e per arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Reperisce informazioni utili da siti web. Cerca e trova soluzioni originali e personali (pensiero creativo). - Espone per iscritto argomenti di convivenza, di democrazia e di cittadinanza. - Conosce il contesto sociale, economico e ambientale in cui vive. - Usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive con coerenza e correttezza ortografica. - Produce semplici testi su traccia data. - Produce un testo scritto rispettando le caratteristiche del genere e della tipologia testuale. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	<p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la favola; ▪ la fiaba; ▪ la leggenda; ▪ il racconto. <p>– Il testo descrittivo. – Il testo regolativo. – Il testo espositivo. – Testi misti e non continui. – Il riassunto. – I temi di convivenza e cittadinanza (la famiglia, la scuola, il gioco). – La poesia. – Il teatro. – Il mito. – Struttura e contenuto dell’Epica classica. – Brani tratti dall’Odissea, dall’Iliade e dall’Eneide. Cenni di epica cavalleresca.</p>	<p>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. scalette); rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, articoli di cronaca). – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena.</p>	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. – L’impostazione di una scaletta, uno schema, una mappa. – Le modalità tecniche del riassunto. – Le diverse tipologie testuali. – La correttezza, la coesione e la coerenza di un testo. – La videoscrittura. – I temi di convivenza e cittadinanza. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. – Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, relativi a un argomento di un testo letto o ascoltato. – Riassumere un testo – Scrivere testi narrativi usando un linguaggio adeguato. – Riprodurre le più consuete tipologie. – Realizzare forme diverse di scritture creative in prosa e in versi. – Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all’esposizione orale.

4° NUCLEO FONDANTE: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

- Amplia il proprio patrimonio lessicale, usa correttamente le varietà linguistiche nelle diverse tipologie comunicative.
- Riconosce il significato delle parole usate in senso figurato.
- Comprende e usa in modo adeguato termini specialistici specifici nelle diverse discipline.
- Utilizza dizionari di vario tipo.
- Inizia a riconoscere alcune espressioni dialettali e gergali inserite in un testo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Arricchisce l'ampiezza del lessico (compreso e usato) e la padronanza nell'uso (In relazione a discipline, destinatari, situazioni comunicative).
- Realizza scelte lessicali in base a situazione comunicativa, interlocutore e tipo di testo.
- Individua collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti.
- Interagisce con insegnanti e compagni su tematiche d'interesse sociale.

Soglia di accettabilità

- Conosce e usa il lessico di base della lingua italiana.
- Cerca una parola sul vocabolario della lingua italiana.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione del dizionario. - Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). - Sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici. - Disposizione (tipo)grafica del testo (anche per quanto riguarda i testi non continui), varietà di registro. - Alcune figure retoriche (metafora, similitudine...). - Principali forme metriche. - Modelli strutturali propri dei testi anche non continui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse - Comprendere e usare parole in senso figurato - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. - Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. - La distinzione tra le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Le parole in senso figurato. - La situazione comunicativa, l'interlocutore e il tipo di testo. - Gli aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). - Le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. - Leggere il lemma di un dizionario - Comprendere parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore. - Comprendere le relazioni di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione. - Selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. - Formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo. - Individuare i legami semantici (sinonimia, omonimia, ecc.) e morfologici (derivazione, alterazione, ecc.) tra vocaboli nel testo. - Individuare i diversi campi semantici del testo, la loro

			termini non noti all'interno di un testo.	strutturazione interna e le relazioni tra di essi.
--	--	--	---	--

5° NUCLEO FONDANTE: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali. - Riconosce i rapporti di significato tra le parole. - Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconosce l'organizzazione della frase semplice. - Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e li analizza. - Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. - Apprende in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che incontra strada facendo. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi principali della morfologia - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole - Produrre un testo corretto dal punto di vista ortografico - Correggere i propri errori - Riconoscere le caratteristiche principali e le strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia, ortografia e punteggiatura. - I suoni della lingua italiana, uso delle maiuscole, divisione delle parole in sillabe; divisione delle parole; uso dell'accento e dell'apostrofo; uso dell'h; nessi consonantici complessi, consonanti doppie, resa grafica di omofoni, uso della lettera <i>i</i> nella formazione dei plurali e nei digrammi, ecc. - Segnali interpuntivi e loro funzioni: <ol style="list-style-type: none"> 1) scansione dei sintagmi, delle frasi, dei periodi; 2) articolazione e gerarchia informativa. - Categorie grammaticali: il nome e l'articolo, l'aggettivo, il pronome. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - I suoni della lingua - Le regole ortografiche. - I segni di punteggiatura. - La distinzione tra parole variabili e invariabili. - I tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo) - Le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. - Le parti del discorso in base a criteri formali e non formali. - Fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. - I propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i suoni della lingua applicare e spiegare le regole ortografiche. - Usare i segni di punteggiatura - Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della frase - Denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo). - Denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. - Utilizzare le parti del discorso in base a criteri formali e non formali. - Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

	<ul style="list-style-type: none">- Il verbo: coniugazione e uso.- Il verbo: funzionamento, forma e tipi.			
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Ascolta testi, riconosce e confronta i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo.
- Interviene in una conversazione e in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali.
- Ascolta, seleziona le informazioni e le rielabora.
- Riconosce in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.
- Narra esperienze diverse.
- Espone utilizzando un lessico adeguato e selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Espone, motiva e confronta le proprie ragioni.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e comprende testi per orientarsi nella realtà del mondo contemporaneo.
- Si relaziona, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui.
- Comunica con mezzi espressivi personali, usando la lingua in modo corretto e avvalendosi anche di supporti specifici.
- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e allo scopo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Soglia di accettabilità

- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale.
- Comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio rispettando la consegna.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il racconto horror; ▪ il racconto comico; e umoristico ▪ il racconto giallo; - Il testo espressivo-emotivo. - Il testo espositivo. - Testi misti e non continui. - Il riassunto. - La poesia. - Il teatro. - I temi di convivenza e cittadinanza (l'amicizia, io e gli altri: vivere in società, lo sport, alimentazione e salute). - Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XII-XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, significative, in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: controllare il lessico specifico. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo. - Le regole della conversazione o della discussione di classe o di gruppo. - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Duecento al Settecento. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. - Elementi del testo poetico. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e i rapporti di causa/effetto, contemporaneità /posteriorità. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parole e fornendo un valido contributo personale. - Esporre un testo letterario e non con coerenza e correttezza morfosintattica. - Narrare esperienze, eventi in modo coerente ed esauriente.

2° NUCLEO FONDANTE: LETTURA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo e fluido. - Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Conosce ed utilizza consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. - Comprende il contenuto globale e analitico di un testo e riconosce le varie tipologie testuali. - Analizza un testo (sequenze, informazioni, parole chiave...).
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e usa testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, poetico-espressivo, espositivo) e di una certa complessità. - Reperisce informazioni e amplia le proprie conoscenze, ottenendo risposte significative anche attraverso strumenti multimediali. - Interagisce positivamente con gli altri riuscendo a costruire un'interpretazione di testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e di testi divulgativi. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con modalità diverse testi di vario tipo, anche letterari. - Distingue le informazioni principali da quelle secondarie. - Conosce la struttura di un testo poetico. - Fa la parafrasi di un testo poetico. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il racconto horror; ▪ il racconto comico; e umoristico ▪ il racconto giallo; - Il testo espressivo-emotivo. - Il testo espositivo. - Testi misti e non continui. - Il riassunto. - La poesia. - Il teatro. - I temi di convivenza e cittadinanza (l'amicizia, io e gli altri: vivere in società, lo sport, alimentazione e salute). - Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XII-XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di lettura espressiva, tecniche di lettura analitica e sintetica. - Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. - Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Le informazioni esplicite da quelle implicite nei testi narrativi ed espositivi. - Testi letterari in prosa e in versi e ne identifica le caratteristiche e lo scopo. - I segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione. - L'organizzazione generale del testo. - Le inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo. - Il tipo e la forma testuale e i destinatari del testo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere utilizzando tecniche adeguate e funzionali allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite, intenzione comunicativa e messaggio. - Selezionare informazioni, ricavate anche da più fonti, tra quelle ritenute più significative e organizzarle secondo criteri.

			- La validità e attendibilità delle informazioni nel testo.	
--	--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Applica in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto.
- Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati a situazione, argomento, scopo.
- Seleziona il registro linguistico adeguato alla tipologia testuale.
- Sintetizza attraverso diverse forme ed in base allo scopo, testi letti e ascoltati.
- Scrive testi utilizzando programmi di video scrittura.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e scopi diversi. Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Partecipa ad attività condivise con altri (Drive, Padlet, Edmodo ...).
- Reperisce, consulta e riassume informazioni utili da siti web. Cerca e trova soluzioni originali e personali (pensiero creativo).
- Espone per iscritto argomenti di convivenza, di democrazia e di cittadinanza.
- Ha consapevolezza del contesto sociale, economico e ambientale in cui vive.
- Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Soglia di accettabilità

- Utilizza quanto appreso per produrre un breve testo scritto rispettando le caratteristiche del genere narrativo e della tipologia testuale.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il racconto horror; ▪ il racconto comico; e umoristico ▪ il racconto giallo; - Il testo espressivo-emotivo. - Il testo espositivo. - Testi misti e non continui. - Il riassunto. - La poesia. - Il teatro. - I temi di convivenza e cittadinanza (l'amicizia, io e gli altri: vivere in società, lo sport, alimentazione e salute). - Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XII-XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere testi di forma diversa (ad es., lettere private, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti). - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, ...). - Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - L'impostazione di una scaletta, uno schema, una mappa. - Le modalità tecniche del riassunto. - Come prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. - Le diverse tipologie testuali. - La correttezza, la coesione e la coerenza di un testo. - La videoscrittura. - I temi di convivenza e cittadinanza. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prende appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. - Sintetizzare un testo. - Scrivere testi a dominanza espositiva usando un linguaggio adeguato. - Riprodurre le più consuete tipologie testuali. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Rispettare correttezza, coesione e coerenza del testo scritto. - Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale. - Utilizzare le informazioni sui temi di convivenza e cittadinanza per la stesura di testi espositivi.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Ascolta i testi, riconosce le caratteristiche principali e le confronta.
- Interviene in una conversazione in modo adeguato fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizza le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso.
- Rielabora e narra in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrive situazioni diverse, espone utilizzando un lessico adeguato e selezionando le parole significative in base allo scopo.
- Ascolta e confronta opinioni e punti di vista diversi sostenendo il proprio attraverso argomentazioni pertinenti.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e comprende per orientarsi nella complessità del presente, considera opinioni diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Collabora con i compagni nella realizzazione di attività impegnandosi per portare a compimento il lavoro intrapreso.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate e dimostrando spirito d'iniziativa nel lavoro.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

Soglia di accettabilità

- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni fornendo un semplice contributo personale.
- Esprime la propria idea su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.
- Comprende globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione ed elaborare semplici riflessioni.
- Espone in modo semplice ma con coerenza e correttezza un brano letto, un'esperienza personale ed altro selezionando informazioni principali.
- Sa operare semplici collegamenti interdisciplinari.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fantastico; ▪ fantascienza. - Il romanzo psicologico e di formazione. - Il testo argomentativo. - Testi misti e non continui. - L'articolo di giornale. - La relazione. - Il riassunto. - Il testo descrittivo. - La poesia. - Il teatro. - I grandi temi per una nuova cittadinanza (pianeta, adolescenza, i 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. - Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. - Adeguate tecniche di supporto alla comprensione. - Le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità - /posteriorità. - Le regole della conversazione o della discussione di classe o di gruppo. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando adeguate tecniche di supporto alla comprensione. - Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni fornendo un positivo contributo personale. - Esporre un testo letterario e non con coerenza, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica.

	<p>diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XIX e XX. 	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Duecento al Settecento. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. - Elementi del testo poetico. - Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - I principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide e lessico adeguato.
--	---	--	---	---

2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo e fluido. - Legge in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Si documenta attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. - Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi. - Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulando ipotesi interpretative.
<p style="text-align: center;">Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e usa testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico-espressivo, espositivo, argomentativo) e di una certa complessità. - Individua ed organizza le conoscenze attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettua giudizi critici sulle informazioni acquisite. 	

- Attraverso il confronto di vari testi, matura atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva alla vita scolastica ed extrascolastica.

Soglia di accettabilità

- Legge con diverse modalità testi di vario tipo, anche letterari, individuando tema principale personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.
- Legge ad alta voce in modo chiaro.
- Ricava informazioni da testi espositivi e di studio, per documentarsi su un argomento.
- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fantastico; ▪ fantascienza. – Il romanzo psicologico e di formazione. – Il testo argomentativo. – Testi misti e non continui. – L'articolo di giornale. – La relazione. – Il riassunto. – Il testo descrittivo. – La poesia. – Il teatro. – I grandi temi per una nuova cittadinanza (pianeta adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace). 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura espressiva, tecniche di lettura analitica e sintetica. – Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. – Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. – Le informazioni esplicite da quelle implicite nei testi narrativi ed espositivi. – La struttura dei testi argomentativi. – Testi letterari in prosa e in versi e ne identifica le caratteristiche e 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere utilizzando tecniche adeguate ed efficaci allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Ricavare dai testi le informazioni, l'intenzione comunicativa e il messaggio. – Formulare ipotesi interpretative. – Confrontare informazioni ricavate anche da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. – Cogliere e tener conto dei fenomeni di coesione testuale, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione.

	<p>– Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XIX e XX.</p>	<p>modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>– Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>– I segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e segni di interpunzione.</p> <p>– L'organizzazione generale del testo e la coerenza testuale.</p> <p>– Le inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo.</p> <p>– Il tipo e la forma testuale e i destinatari del testo.</p> <p>– Il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti.</p> <p>– Nel testo sia la validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia l'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	<p>– Cogliere e tener conto dell'organizzazione generale del testo (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, ecc.) e della coerenza testuale (ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione, ecc.).</p> <p>– Operare inferenze, ricavando da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo.</p> <p>– Riconoscere il tipo e la forma testuale e fa motivate ipotesi sui destinatari del testo.</p> <p>– Riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali e retoriche dominanti.</p> <p>– Valutare il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni (anche provenienti da diversi testi a confronto) sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, in rapporto al destinatario e al contesto.</p>
--	--	--	---	--

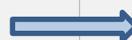
3° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo narrativo, informativo e descrittivo, mantenendo la coerenza, la coesione e la correttezza morfosintattica. - Produce testi argomentativi sostenendo punti di vista personali. - Sintetizza attraverso diverse forme ed in base allo scopo, testi letti e ascoltati. - Realizza forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e scopi diversi. Scrive testi utilizzando programmi di video scrittura curando l'impostazione grafica e concettuale utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione della rielaborazione orale. - Comprende ed usa in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente a livello morfo-sintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Partecipa ad attività condivise con altri (Drive, Padlet, Edmodo...). - Reperisce, consulta e riassume informazioni utili da siti web. Cerca e trova soluzioni originali e personali (pensiero creativo). - Esprime per iscritto il proprio pensiero critico sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo. - Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive con coerenza e correttezza ortografica e sintattica. - Scrive testi di tipo e forma diversi sulla base di modelli sperimentati. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fantastico; ▪ fantascienza. ▪ Il romanzo psicologico e di formazione. - Il testo argomentativo. - Testi misti e non continui. - L'articolo di giornale. - La relazione. - Il riassunto. - Il testo descrittivo. - La poesia. - Il teatro. - I grandi temi per una nuova cittadinanza (pianeta, adolescenza, i diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace). - Notizie e opere dei più importanti autori italiani dei secoli XIX e XX. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - L'impostazione di una scaletta, uno schema, una mappa. - Le modalità tecniche del riassunto. - Come prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. - La struttura dei testi scritti anche argomentativi o espositivi e il lessico adeguato. - Le diverse tipologie testuali. - La correttezza, la coesione e la coerenza di un testo. - La videoscrittura - I grandi temi per una nuova cittadinanza. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali. - Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato. - Scrivere testi a dominanza argomentativa ed espositiva usando un linguaggio adeguato. - Riprodurre le più consuete tipologie testuali. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Rispettare correttezza, coesione e coerenza del testo scritto. - Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale. - Utilizzare le informazioni sui grandi temi di una nuova cittadinanza per la stesura di testi argomentativi ed informativo espositivi.

4° NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche e delle letture ...il proprio patrimonio lessicale. - Usa opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprende e usa parole in senso figurato. - Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. - Comprende ed usa in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Riconosce espressioni dialettali e gergali inserite in un testo letterario e non.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce l'ampiezza del lessico (compreso ed usato) e la padronanza nell'uso (In relazione a discipline, destinatari, situazioni comunicative) favorendo la chiarezza e la precisione. - Realizza scelte lessicali pertinenti e adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. - Individua collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti. - Interagisce a livello privato e sui social network su tematiche d'interesse sociale. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e usare il lessico di base della lingua italiana. - Amplia il lessico, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche. - Comprende e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione del dizionario. - Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). - Sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici. - Disposizione (tipo)grafica del testo (anche per quanto riguarda i testi non continui), varietà di registro. - Principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine; climax, chiasmo; ironia, iperbole). - Principali forme metriche. - Elementi di narratologia, generi testuali. - Modelli strutturali propri dei testi non continui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. - Il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali. - La distinzione tra le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Le parole in senso figurato. - La situazione comunicativa, l'interlocutore e il tipo di testo. - Le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario. - Leggere il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc. - Usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali pertinenti e adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. - Selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. - Formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo. - Individuare i legami semantici (sinonimia, contrasto, iponimia, iperonimia, ecc.) e morfologici (derivazione, alterazione, ecc.) tra vocaboli nel testo.

				- Individuare i diversi campi semantici del testo, la loro strutturazione interna e le relazioni tra di essi.
--	--	--	--	---

5° NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")

SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconosce alcune tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana.
- Riconosce la struttura delle parole primitive derivate, alterate e composte e i principali tipi di proposizioni.
- Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase.
- Riconosce la costruzione della frase complessa, individua i rapporti tra le singole proposizioni.
- Conosce e usa i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Utilizza il dizionario per cercare informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce alcune tappe fondamentali dello sviluppo della lingua e le caratteristiche linguistiche più significative di autori italiani dell'età moderna e contemporanea.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riconosce e analizza le funzioni logiche del periodo.
- Riconosce e riflette sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.
- Apprende in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che incontra strada facendo.

Soglia di accettabilità

- Riconosce gli elementi essenziali morfologici e sintattici della lingua italiana
- Riconosce la funzione logica delle frasi all'interno del periodo
- Corregge i propri errori allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di ortografia e punteggiatura. - Divisione delle parole in sillabe; divisione delle parole («ce l'hai», «gliel'hanno» ecc.); uso dell'accento e dell'apostrofo; uso dell'h; nessi consonantici complessi, consonanti doppie, resa grafica di omofoni, uso della lettera i nella formazione dei plurali e nei digrammi. Segnali interpuntivi e loro funzioni: <ol style="list-style-type: none"> 1) scansione dei sintagmi, delle frasi, dei periodi; 2) articolazione e gerarchia informativa. - Elementi di morfologia e sintassi semplice. - Aspetti sintattici della punteggiatura. - Sintassi della proposizione: le proposizioni principali; le proposizioni coordinate; le proposizioni subordinate: 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche. - La distinzione tra parole variabili e invariabili. - I tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo, aspetto, diatesi). - Le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. - Le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri formali e non formali. - Fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. - In una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). - Le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa e responsiva, negativa, imperativa, esclamativa - Le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali). - Le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica (rapporti di 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Applicare e sa spiegare le regole ortografiche. - Denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo). - Denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) in contesti nuovi e non. - Utilizzare le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri formali e non formali. - Usare, all'interno delle categorie, le sottocategorie lessicali (ad esempio diversi tipi di pronomi, aggettivi, ecc.). - Cogliere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi). - Applicare le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali). - Individuare le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ soggettiva, oggettiva e dichiarativa; ▪ interrogativa indiretta; ▪ relativa; ▪ finale; ▪ causale; ▪ temporale; ▪ consecutiva; ▪ concessiva; ▪ avversativa; ▪ modale e strumentale; ▪ condizionale e il periodo ipotetico; ▪ comparativa; ▪ limitativa; ▪ eccettuativa; ▪ esclusiva; ▪ aggiuntiva. <p>– Il discorso diretto e indiretto.</p>		<p>reggenza, subordinazione, coordinazione).</p> <p>– Le principali tipologie di frasi subordinate in un periodo sia in forma esplicita sia in forma implicita (causale, temporale, finale, consecutiva, oggettiva, ecc.).</p> <p>– I propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>gerarchica (rapporti di reggenza, subordinazione, coordinazione).</p> <p>– Utilizzare le principali tipologie di frasi subordinate in un periodo sia in forma esplicita sia in forma implicita (causale, temporale, finale, consecutiva, oggettiva, ecc.).</p> <p>– Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
INGLESE

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

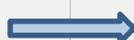
L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

– Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione e per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune.
 – Ascolta per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.
 – Identifica indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta.
 – Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
 – Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola.
 – Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascoltando alcune istruzioni e consegne, l'alunno esegue quanto richiesto.
- Ascoltando conversazioni tra coetanei o interviste, capisce informazioni personali, cifre e orari, dove si trovano le stanze di una casa, come è una casa e il suo arredamento.
- Individua numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono varie attività, acquisti, sport.
- Comprende i punti essenziali di vari testi.
- Prende appunti.

Soglia di accettabilità

- Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Making friends: – Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR – Pronomi personali soggetto. Be: – Present simple. – Aggettivi possessivi. – Question words. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo. – There is/there are. – Some / any. – Have got. Verbi ordinari: – Present Simple. – Preposizioni di tempo. – Gli avverbi di frequenza. – Pronomi complemento.	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, relativi al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	CONOSCE Lessico relativo a: – I nomi dei Paesi e le nazionalità. – I saluti. – La famiglia. – Mesi e stagioni. – Le stanze. – Tipi di abitazioni. – I mobili. – Il corpo umano e l'aspetto fisico. – Gli oggetti personali. – Gli animali. – La routine quotidiana. – Le materie scolastiche. – Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo e di tempo. – Quantificatori. – To be e to have. – Present simple. – Differenza tra tempi semplici e progressivi. – Imperativo.	SA – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l'argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia di messaggio. – Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio (accento della frase, parole chiave, ecc.). – Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. – Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. – Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. – Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. – Comprendere i dettagli da comunicazioni varie.

	<ul style="list-style-type: none"> - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - Imperativo. - Why/because. - Present continuous. 		<ul style="list-style-type: none"> - Modali: can. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi. - Salutare. - Chiedere e dare informazioni personali. - Chiedere e dire l'ora. - Parlare della localizzazione delle stanze. - Parlare delle cose preferite. - Parlare di date. - Descrivere persone. - Chiedere e proporre suggerimenti. - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. 	
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. - Racconta senza paura di sbagliare in pubblico dettagli sulla famiglia, cose possedute, la casa; si confronta con i compagni in relazione alle proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; scambia semplici opinioni e le motiva; suggerisce attività da fare insieme a qualcuno. - Interagisce con uno o più interlocutori sulle proprie capacità e gestisce conversazioni di routine in relazione ad arredamento e quantità.
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fa amicizia con coetanei scambiando informazioni personali relative ad età, provenienza nazionalità, relazioni familiari e interagire adeguatamente nella conversazione. - Attrae l'attenzione di qualcuno, chiede e dà informazioni sull'orario di alcuni eventi. - Esprime espressioni di saluto e commiato. - Interrompe qualcuno e chiedere di ripetere. - Da informazioni sulla propria famiglia per una intervista. - Interagisce in una conversazione relativa alla propria casa e le singole stanze. - Fa domande su ciò che si possiede e rispondere. - Chiacchiera della propria routine giornaliera e sulle attività del tempo libero. - Esprime commenti su quanto detto per rafforzarne il senso. - Fa un'indagine sugli sport che si fanno praticare e fare domande. - Esprime meraviglia o incredulità per le abilità dei compagni. - Parla di azioni in corso di svolgimento e descrive se stesso ed altre persone. - Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. - Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. - Progetta attività insieme ai compagni. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a semplici domande. - Interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni personali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Making friends: – Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR: – Pronomi personali soggetto. Be: present simple. – Aggettivi possessivi. – Question words. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo. – There is / there are. – Some / any. – Have got. Verbi ordinari: Present Simple. – Preposizioni di tempo. – Gli avverbi di frequenza. – Pronomi complemento. – Love, like, prefer, don't mind, hate. – Can e can't e diversi gradi di abilità. – Imperativo. – Why/because. – Present continuous.	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	CONOSCE Lessico relativo a: – I nomi dei Paesi e le nazionalità. – I saluti. – La famiglia. – Mesi e stagioni. – Le stanze. – Tipi di abitazioni. – I mobili. – Il corpo umano e l'aspetto fisico. – Gli oggetti personali. – Gli animali. – La routine quotidiana. – Le materie scolastiche. – Le attività del tempo libero e gli sport. – L'abbigliamento e i prezzi. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo e di tempo. – Quantificatori. – To be e to have. – Present simple. – Differenza tra tempi semplici e progressivi.	SA – Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. – Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. – Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. – Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. – Utilizzare semplici connettori. – Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. – Esprimere opinioni personali. – Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. – Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.

			<ul style="list-style-type: none">- Imperativo.- Modali: can. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: <ul style="list-style-type: none">- Presentarsi.- Salutare.- Chiedere e dare informazioni personali.- Chiedere e dire l'ora.- Parlare della localizzazione delle stanze.- Parlare delle cose preferite.- Parlare di date.- Descrivere persone.- Chiedere e proporre suggerimenti.- Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana.- Parlare di frequenza.- Parlare di ciò che si sa fare e come.- Comprare capi di abbigliamento.	
--	--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi. - Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. - Legge per trovare risposte a dei quesiti. - Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica dati personali di alcuni ragazzi da documenti, lettere e articoli di giornali. - Individua da brevi testi informazioni sulle case di ragazzi, le date di alcuni avvenimenti. - Da pagine di diario o brevi lettere desume informazioni su come alcuni ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate. - Da un breve articolo di giornale ricava informazioni sulla moda preferita da alcuni ragazzi. - Legge con interesse email di coetanei che descrivono i propri familiari e la propria casa. - Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. - Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli traendo spunti di civiltà nella lettura di brani. - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con buona pronuncia brevi dialoghi. - Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Making friends: – Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR – Pronomi personali soggetto. Be: present simple. – Aggettivi possessivi. – Question words. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo. – There is / there are. – Some / any. – Have got. – Verbi ordinari: Present Simple. – Preposizioni di tempo. – Gli avverbi di frequenza. – Pronomi complemento.	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	CONOSCE Lessico relativo a: – I nomi dei Paesi e le nazionalità. – I saluti. – La famiglia. – Mesi e stagioni. – Le stanze. – Tipi di abitazioni. – I mobili. – Il corpo umano e l'aspetto fisico. – Gli oggetti personali. – Gli animali. – La routine quotidiana. – Le materie scolastiche. – Le attività del tempo libero e gli sport. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo e di tempo. – Quantificatori. – To be e to have. – Present simple. – Differenza tra tempi semplici e progressivi. – Imperativo.	SA – Osservare la forma grafica del testo. – Identificare gli indizi extralinguistici. – Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. – Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. – "Notare" le parole che non conosce. – Ricavare il significato di parole che non conosce. – Operare semplici inferenze. – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l'argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia testuale. – Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. – Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. – Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. – Comprendere il valore di semplici connettivi. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo

	<ul style="list-style-type: none"> - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - L'imperativo. - Why/because. - Present continuous. 		<ul style="list-style-type: none"> - Modali: can. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Presentarsi. - Salutare. - Chiedere e dare informazioni personali. - Chiedere e dire l'ora. - Parlare della localizzazione delle stanze. - Parlare delle cose preferite. - Parlare di date. - Descrivere persone. - Chiedere e proporre suggerimenti. - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. 	<p>svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>
--	--	--	---	---

4° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Scrive messaggi (frasi, dialoghi, email, lettere, note, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni. - Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi email con informazioni personali, per parlare della propria stanza, degli oggetti preferiti e dei propri animali domestici. - Progetta la propria casa ideale e la descrive in una presentazione digitale. - Compone un breve testo confrontando un giorno di scuola con la domenica. - Compone un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le abilità, gli abiti più indossati, sui gusti musicali. - Elabora word cloud tematici. - Fa un disegno di se stesso sul quaderno e ne scrive la descrizione. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricopia con accuratezza dialoghi. - Scrive semplici messaggi (frasi, presentazioni, email) utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Making friends: <ul style="list-style-type: none"> - Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. GRAMMAR: <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Be: present simple. - Aggettivi possessivi. - Question words. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo. - There is / there are. - Some / any. - Have got. - Verbi ordinari: Present Simple. - Preposizioni di tempo. - Gli avverbi di frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	CONOSCE Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - I nomi dei Paesi e le nazionalità. - I saluti. - La famiglia. - Mesi e stagioni. - Le stanze. - Tipi di abitazioni. - I mobili. - Il corpo umano e l'aspetto fisico. - Gli oggetti personali. - Gli animali. - La routine quotidiana. - Le materie scolastiche. - Le attività del tempo libero e gli sport. - L'abbigliamento e i prezzi. Le principali strutture grammaticali della lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo e di tempo. - Quantificatori. - To be e to have. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Copiare frasi e dialoghi. - Completare esercizi. - Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. - Completare dialoghi. - Comporre didascalie a immagini. - Scrivere dialoghi su traccia. - Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. - Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi complement. - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - L'imperativo. - Why/because. - Present continuous. 		<ul style="list-style-type: none"> - Present simple. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Imperativo. - Modali: can. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi. - Salutare. - Chiedere e dare informazioni personali. - Chiedere e dire l'ora. - Parlare della localizzazione delle stanze. - Parlare delle cose preferite. - Parlare di date. - Descrivere persone. - Chiedere e proporre suggerimenti. - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. 	
--	---	--	--	--

5° NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. - Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura confrontandoli con quelli sottesi alla lingua Inglese. - Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese - Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. - Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. - Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. - Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. - Confronta la cultura della propria comunità con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. - Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Making friends:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me and you, houses, possessions, daily activities, sports, shopping. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto. - Be: present simple. - Aggettivi possessivi. - Question words. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo. - There is / there are. - Some / any. - Have got. - Verbi ordinari: Present Simple. - Preposizioni di tempo. - Gli avverbi di frequenza. - Pronomi complement. - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - L'imperativo. - Why/because. - Present continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nomi dei Paesi e le nazionalità. - I saluti. - La famiglia. - Mesi e stagioni. - Le stanze. - Tipi di abitazioni. - I mobili. - Il corpo umano e l'aspetto fisico. - Gli oggetti personali. - Gli animali. - La routine quotidiana. - Le materie scolastiche. - Le attività del tempo libero e gli sport. - L'abbigliamento e i prezzi. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il present simple e l'imperativo dei verbi, la differenza tra pronomi soggetto e complemento. - Gli aggettivi possessivi, i partitivi, le preposizioni di luogo e di tempo, la differenza tra tempi semplici e progressivi. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano. - Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. - Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. - Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. - Correggere gli errori con sistematicità durante la correzione. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto ai compagni. - Realizzare le attività in lingua con serenità.

			<ul style="list-style-type: none">- Salutare.- Chiedere e dare informazioni personali.- Chiedere e dire l'ora.- Parlare della localizzazione delle stanze.- Parlare delle cose preferite.- Parlare di date.- Descrivere persone.- Chiedere e proporre suggerimenti.- Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana.- Parlare di frequenza.- Parlare di ciò che si sa fare e come.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune.
- Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.
- Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende i punti essenziali di vari testi.
- Individua numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono varie attività, acquisti, sport.
- Capisce quale capo di abbigliamento vuole comprare qualcuno e quanto spende.
- Comprende descrizioni di persone, i dettagli di alcune vacanze, del tempo e di programmi tv.
- Segue indicazioni stradali tracciandone il percorso su una cartina.
- Riconosce generi musicali e ripete i ritornelli di canzoni.
- Prende appunti.

Soglia di accettabilità

- Legge con buona pronuncia dialoghi e brevi brani.
- Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<p>Free time activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - L'imperativo. - Why/because. - Present continuous for future. Past simple: - Espressioni di tempo per il passato. - Question words e past simple. - Sostantivi numerabili e non numerabili. - Some e Any. - A lot of/much/many. - A little/a few. - Composti di some, any e no. - Have to/must. - Mustn't /don't have to. - Comparativo degli aggettivi e superlativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, relativi al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività del tempo libero e sport. - Abbigliamento e i prezzi. - Generi e strumenti musicali. - Aggettivi per descrivere la personalità. - Tempo atmosferico. - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo e di tempo. - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vocaboli noti. - Comprendere l'argomento generale del testo. - Riconoscere la tipologia di messaggio. - Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. - Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio (accento della frase, parole chiave, ecc.). - Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. - Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. - Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. - Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. - Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparativi e superlativi... Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. - Concordare un incontro o un programma. - Descrivere il carattere delle persone. - Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. - Acquistare biglietti per il cinema. - Parlare di cibo e bevande. - Definire quantità. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Parlare di obblighi e doveri. - Chiedere il permesso di fare qualcosa. 	
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Descrive se stesso, la famiglia, la casa; racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; parla del tempo atmosferico e dei posti dove andare in città; esprime opinioni e le motiva anche facendo confronti; esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per comprare biglietti educatamente. - Interagisce con uno o più interlocutori su attività svolte in un passato definito e gestisce conversazioni di routine sulla disponibilità di cibo e bevande. - Sa come comportarsi al bar, al ristorante o in un negozio di abbigliamento.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce sulle proprie abilità e quello che non si sa fare. - Parla di azioni in corso di svolgimento. - Descrive se stesso, altre persone, un luogo di vacanza dove è stato. - Descrive il tempo atmosferico. - Esprime opinioni e apprezzamenti in fatto di musica. - Fa e risponde ad inviti. - Chiede informazioni sul costo di un biglietto per comprarlo. - Racconta in pubblico delle proprie abitudini alimentari. - Compila una lista per la spesa chiedendo cosa è disponibile in cucina e cosa manca. - Chiede e dà indicazioni stradali seguendo una cartina. - Racconta quello che fa a casa per collaborare con i genitori. - Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. - Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. - Progetta attività insieme ai compagni. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini. - Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso e del passato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Free time activities: – music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. GRAMMAR: – Love, like, prefer, don't mind, hate. – Can e can't e diversi gradi di abilità. – Imperativo. – Why/because. – Present continuous for future. – Past simple: – Espressioni di tempo per il passato. – Question words e past simple. – Sostantivi numerabili e non numerabili. – Some e Any. – A lot of/much/many. – A little/a few. – Composti di some, any e no. – Have to/must. – Mustn't /don't have to. – Comparativo degli aggettivi e superlativi.	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	CONOSCE – Lessico relativo a attività del tempo libero e sport. – Abbigliamento e prezzi. – Generi e strumenti musicali. – Aggettivi per descrivere la personalità. – Tempo atmosferico. – Generi cinematografici e televisivi. – Edifici e i negozi in città. – Espressioni di quantità. – I mezzi di trasporto. – Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi.	SA – Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. – Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. – Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. – Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. – Utilizzare semplici connettori. – Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. – Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. – Esprimere opinioni personali. – Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. – Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. – Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua inglese per esprimere informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e

			<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo e di tempo; quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must. - Comparativi e superlativi... - Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. - Concordare un incontro o un programma. - Descrivere il carattere delle persone. - Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. - Acquistare biglietti per il cinema. 	<p>opinioni in varie situazioni comunicative.</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- Parlare di cibo e bevande.- Definire quantità.- Chiedere e dare indicazioni stradali.- Parlare di obblighi e doveri.- Chiedere il permesso di fare qualcosa.	
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, email, racconti, biografie). - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati e biografie. - Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. - Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i dettagli di email di coetanei che descrivono i propri familiari. - Legge con buona pronuncia e comprendere i dettagli di letture su alcuni personaggi storici. - Comprende previsioni del tempo da un sito internet. - Sceglie cosa vuole mangiare da un menù. - Individua il ristorante migliore dove andare a mangiare leggendone la recensione. - Capisce come alcuni coetanei collaborano nelle faccende domestiche leggendo delle lettere. - Ripete e memorizza canzoni con Karaoke. - Trova informazioni su siti web per approfondire la conoscenza di alcuni argomenti di studio. - Desume informazioni da un articolo sui pasti. - Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. - Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con buona pronuncia testi di vario tipo. - Individua informazioni esplicite in semplici dialoghi e brevi brani di civiltà. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Free time activities: – music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. GRAMMAR: – Love, like, prefer, don't mind, hate. – Can e can't e diversi gradi di abilità. – Imperativo. – Why/because. – Present continuous for future. – Past simple: – Espressioni di tempo per il passato. – Question words e past simple. – Sostantivi numerabili e non numerabili. – Some e Any. – A lot of/much/many. – A little/a few.	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ○ Leggere brevi storie, semplici biografie	CONOSCE Lessico relativo a: – Attività del tempo libero e sport. – Abbigliamento e i prezzi. – Generi e strumenti musicali. – Aggettivi per descrivere la personalità. – Tempo atmosferico. – Generi cinematografici e televisivi. – Edifici e i negozi in città. – Espressioni di quantità. – I mezzi di trasporto. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo e di tempo. – Quantificatori. – To be e to have. – Present simple, past simple. – Differenza tra tempi semplici e progressivi. – Modali: can, must.	SA – Osservare la forma grafica del testo. – Identificare gli indizi extralinguistici. – Fa ipotesi sul contenuto generale del testo. – Fa previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. – "Nota" le parole che non conosce. – Ricavare il significato di parole che non conosce. – Operare semplici inferenze. – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l'argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia testuale. – Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. – Reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. – Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. – Leggere in maniera non lineare. – Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. – Comprendere il valore di semplici connettivi. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

	<ul style="list-style-type: none"> - Composti di some, any e no. - Have to/must. - Mustn't /don't have to. - Comparativo degli aggettivi e superlativi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comparativi e superlativi. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. - Concordare un incontro o un programma. - Descrivere il carattere delle persone. - Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. - Acquistare biglietti per il cinema. - Parlare di cibo e bevande. - Definire quantità. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Parlare di obblighi e doveri. - Chiedere il permesso di fare qualcosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici grafici e tabelle e interpretarli - Leggere semplici biografie.
--	---	--	--	---

4° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Compone messaggi (email, lettere, note, resoconti) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriati per farsi conoscere, comunicare gusti, preferenze, capacità e doveri. Elabora biglietti per fare inviti. Descrive persone e città. Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per scrivere sintesi di letture di civiltà. - Fa uso della lingua inglese per comporre presentazioni digitali. - Comunica in inglese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive un messaggio in cui si descrive un amico/a. - Scrive una mail per raccontare dei propri gusti musicali. - Racconta in una presentazione digitale gli aspetti principali della propria vita e alcune esperienze del passato. - Scrive un diario quotidiano. - Descrive la preparazione di alcuni piatti preferiti in un ricettario. - Articola su di un cartellone il regolamento della classe. - Scrive una mail facendo confronti tra diverse persone. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. - Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Free time activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - Imperativo. - Why/because. - Present continuous for future. <p>Past simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di tempo per il passato. - Question words e past simple. - Sostantivi numerabili e non numerabili. - Some e Any. - A lot of/much/many. - A little/a few. - Composti di some, any e no. - Have to/must. - Mustn't /don't have to. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo ad attività del tempo libero e sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbigliamento e i prezzi, - Generi e strumenti musicali, - Aggettivi per descrivere la personalità, - Tempo atmosferico, - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo e di tempo. - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare frasi e dialoghi. - Completare esercizi. - Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. - Completare dialoghi. - Comporre didascalie a immagini. - Scrivere dialoghi su traccia. - Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. - Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi. - Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un breve testo coerente e coeso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comparativo degli aggettivi e superlativi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comparativi e superlativi... <p>Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. - Concordare un incontro o un programma. - Descrivere il carattere delle persone. - Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. - Acquistare biglietti per il cinema. - Parlare di cibo e bevande. - Definire quantità. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Parlare di obblighi e doveri. - Chiedere il permesso di fare qualcosa. 	
--	--	--	---	--

5° NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. - Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce sempre più informazioni sulla cultura sottesa alla lingua Inglese e maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura. - Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese. - Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. - Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. - Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. - Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate. - Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. - Analizza la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. - Comprende che ogni cultura è valida nel suo ambito e degna del nostro rispetto. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. - Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Free time activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - music, going out, weather, films, food and drinks, places around town, transport. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Love, like, prefer, don't mind, hate. - Can e can't e diversi gradi di abilità. - Imperativo. - Why/because. - Present continuous for future. <p>Past simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni di tempo per il passato. - Question words e past simple. - Sostantivi numerabili e non numerabili. - Some e Any. - A lot of/much/many. - A little/a few. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività del tempo libero e sport. - Abbigliamento e i prezzi. - Generi e strumenti musicali. - Aggettivi per descrivere la personalità. - Tempo atmosferico. - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - aggettivi qualificativi. - aggettivi e pronomi dimostrativi. - preposizioni di luogo e di tempo. - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano. - Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. - Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. - Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. - Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato. - Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.

	<ul style="list-style-type: none"> - Composti di some, any e no. - Have to/must. - Mustn't /don't have to. - Comparativo degli aggettivi e superlativi. 		<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must. - Comparativi e superlativi... <p>Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana. - Parlare di frequenza. - Parlare di ciò che si sa fare e come. - Comprare capi di abbigliamento. - Concordare un incontro o un programma. - Descrivere il carattere delle persone. - Parlare di quello che si è fatto e delle vacanze. - Acquistare biglietti per il cinema. - Parlare di cibo e bevande. - Definire quantità. - Chiedere e dare indicazioni stradali. - Parlare di obblighi e doveri. - Chiedere il permesso di fare qualcosa. 	
--	---	--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Ascolta per perfezionare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione.
- Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune.
- Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi relativi ad argomenti vari identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.
- Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende i punti essenziali di vari testi.
- Ascolta brevi racconti o conversazioni e comprende descrizioni di persone, i dettagli di alcune vacanze, del tempo e di programmi tv.
- Segue indicazioni stradali tracciandone il percorso su una cartina.
- Ascolta le top ten charts, riconosce generi musicali e ripete i ritornelli di canzoni.
- Alla stazione o all'aeroporto comprende annunci relativi ad orari e dettagli relativi a viaggi.
- Da conversazioni registrate alla stazione di polizia trae dettagli su un furto o altri crimini.
- Ricava informazioni essenziali da brevi dialoghi sui consigli di un medico, sui problemi di salute di un'adolescente, su oggetti ottenuti con materiali riciclati e sui gusti musicali di alcuni coetanei.

Soglia di accettabilità

- Legge con buona pronuncia dialoghi e brevi brani.
- Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Travelling: – for work, for pleasure, on special occasions. Feeling sick. Denouncing a crime. STRUTTURE: – Question tags. – Going to future. – I pronomi relativi: who, which e that. – Verbi seguiti dall’infinito o dalla ing-forma. – Will (future). – Will / may / might. – Il periodo ipotetico di primo tipo. – Present perfect: have+ – Past participles. – Been/gone. – Ever / never. – Present perfect + for / since. – I pronomi possessivi. – Past continuous. – Con when / while.	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, relativi al tempo libero, ecc. – Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	CONOSCE Lessico relativo a: – Aggettivi per descrivere la personalità. – Tempo atmosferico. – Generi cinematografici e televisivi. – Edifici e i negozi in città. – Espressioni di quantità. – I mezzi di trasporto. – Aeroporti e viaggi in aereo. – Professioni e gli eventi principali della vita. Esperienze personali. – Attività legate a Internet. – Bullismo e cyberbullismo. – Crimini e criminali. – Malattie e rimedi. – Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Comparativi e superlativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo e di tempo.	SA – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l’argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia testuale. – Dedurre un sentimento a partire dall’intonazione. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio (accento della frase, parole chiave, ecc.). – Riconoscere l’intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. – Comprendere l’intenzione comunicativa del parlante. – Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. – Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. – Acquisire informazioni specifiche completando le relative attività. – Prendere appunti. – Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. – Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli avverbi di modo. - Should/shouldn't. - Il periodo ipotetico di secondo tipo. - If I were you. - Il passivo (Present simple and Past simple). - Which one... ? Which ones... ? 		<ul style="list-style-type: none"> - Avverbi di modo. - Quantificatori. - To be e to have - Present simple, past simple, present continuous, will future. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. - Forma di durata. - Pronomi indefiniti e relativi. - Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Fare il check-in all'aeroporto e in albergo. - Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. - Parlare di lavori e professioni. - Fare previsioni. - Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. - Parlare di ciò che si è fatto e non. - Chiedere informazioni in un ufficio turistico. - Denunciare un furto / un crimine. 	
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">- Andare dal medico e parlare di malattie.- Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli.- Fare acquisti nei negozi.	
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Racconta in pubblico se stesso, la famiglia, la casa; racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; si interessa di eventi del passato relativi ai propri compagni; esprime opinioni e le motiva anche facendo confronti; esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per fare acquisti e comprare biglietti educatamente. Sa come comportarsi al ristorante, nei negozi di abbigliamento, alla stazione degli autobus e all'aeroporto. - Interagisce con uno o più interlocutori rispettando il proprio turno, su esperienze fatte e sogni futuri utilizzando le funzioni linguistiche anche in situazioni nuove.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. - Chiede informazioni sul costo di un biglietto e lo compra. - Chiede informazioni basilari sui mezzi di trasporto e compera un biglietto. - Sa formulare e rispondere a tutte le domande che possono fare in un aeroporto. - Fornisce informazioni sulla propria città ad un turista e propone un percorso turistico. - Confronta con un amico le diverse scuole superiori e le diverse professioni. - Condivide con un compagno sogni e progetti per il futuro esprimendo probabilità e incertezze. - Ottiene semplici informazioni alla reception di un albergo, in un ufficio turistico. - Discute con amici su come e quando usiamo Internet. - Riferisce un avvenimento in modo breve e semplice esprimendo commenti personali. - Sostiene una conversazione sui problemi di salute di alcuni coetanei e dà consigli. - Interagisce con commessi per fare semplici acquisti, indicando che cosa si desidera e chiedendo il prezzo. - Scambia un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di un dibattito. - Racconta in pubblico esperienze personali, opinioni, storie, sogni, speranze e progetti senza preoccuparsi di sbagliare. - Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. - Progetta drammatizzazioni insieme ai compagni. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a semplici domande in situazioni specifiche. - Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso, del passato e del futuro. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Travelling: – for work, for pleasure, on special occasions. – Feeling sick. – Denouncing a crime. STRUTTURE – Question tags. – Going to future. I pronomi relativi: – who, which e that. – Verbi seguiti dall’infinito o dalla ing-forma. – Will (future). – Will / may / might. – Il periodo ipotetico di primo tipo. Present perfect: have+. – Past participles. – Been / gone. – Ever / never. – Present perfect + for / since. – I pronomi possessivi. – Past continuous con when / while.	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	CONOSCE Lessico relativo a: – Aggettivi per descrivere la personalità. – Tempo atmosferico. – Generi cinematografici e televisivi. – Edifici e i negozi in città. – Espressioni di quantità. – I mezzi di trasporto. – Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita; esperienze personali. – Attività legate a Internet. – Bullismo e cyberbullismo. – Crimini e criminali. – Malattie e rimedi. – Materiali e ambiente. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto e complemento. – Interrogativi. – Aggettivi qualificativi. – Comparativi e superlativi. – Aggettivi e pronomi dimostrativi. – Preposizioni di luogo e di tempo. – Avverbi di modo.	SA – Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. – Usare un’intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. – Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. – Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. – Utilizzare semplici connettori. – Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. – Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. – Esprimere opinioni personali. – Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. – Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. – Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua inglese per esprimere informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli avverbi di modo. - Should/shouldn't. - Il periodo ipotetico di secondo tipo. - If I were you. - Il passivo (Present simple and Past simple). - Which one... ? Which ones... ? 		<ul style="list-style-type: none"> - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple, present continuous, will future. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. - Forma di durata. - Pronomi indefiniti e relativi. - Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Fare il check-in all'aeroporto e in albergo. - Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. - Parlare di lavori e professioni. - Fare previsioni. - Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. - Parlare di ciò che si è fatto e non. - Chiedere informazioni in un ufficio turistico. - Denunciare un furto / un crimine. 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Andare dal medico e parlare di malattie.- Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli.- Fare acquisti nei negozi.	
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (email, istruzioni, racconti, biografie,). - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica, del tempo libero, del lavoro. - Comprende semplici dialoghi, documenti e testi relativi ad azioni in corso, eventi passati e futuri, esperienze fatte o da farsi. - Utilizza la lettura sintetica per trovare risposte a dei quesiti. - Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. - Riflette sulle strutture affrontate nel percorso. - Utilizza tecniche di lettura analitica per una più ampia gamma di testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per ampliare conoscenze relative ad aspetti della cultura del mondo anglosassone e a contenuti di studio di altre discipline. - Legge in pubblico con disinvoltura.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprende i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti. - Identifica le parole chiave di biografie, poesie e canzoni. - Trae informazioni da un articolo sul trasporto pubblico Inglese. - Comprende curiosità sull'Australia, la Nuova Zelanda, gli USA, e altri stati. - Compila un format per la denuncia di un crimine subito - Segue con interesse una presentazione ppt su un argomento di altra materia e prende appunti. - Desume informazioni importanti da un breve testo sugli sport più popolari per gli inglesi e gli americani. - Mostra curiosità per brevi articoli su dei metodi divertenti per riciclare, sull'effetto che la musica ha sulle emozioni, e sui problemi di salute. - Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con buona pronuncia testi di vario tipo. - Individua informazioni specifiche in semplici dialoghi e contenuti di studio semplificati. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Travelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - for work, for pleasure, on special occasions. - Feeling sick. - Denouncing a crime. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Question tags. - Going to future. - I pronomi relativi: who, which e that. - Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. - Will (future). - Will / may / might. - Il periodo ipotetico di primo tipo. - Present perfect: have+. - Past participles. - Been / gone. - Ever / never. - Present perfect + for / since. - I pronomi possessivi. - Past continuous con when / while. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi per descrivere la personalità. - Tempo atmosferico. - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. - Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita; esperienze personali. - Attività legate a Internet. - Bullismo e cyberbullismo. - Crimini e criminali. - Malattie e rimedi. - Materiali e ambiente. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Comparativi e superlativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la forma grafica del testo. - Identificare gli indizi extralinguistici. - Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. - Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. - "Notare" le parole che non conosce. - Ricavare il significato di parole che non conosce. - Operare semplici inferenze. - Comprendere l'argomento generale del testo. - Riconoscere la tipologia testuale. - Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. - Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. - Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. - Leggere in maniera non lineare. - Comprendere l'intenzione comunicativa dello scrittore.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli avverbi di modo. - Should/shouldn't. - Il periodo ipotetico di secondo tipo. - If I were you. - Il passivo (Present simple and Past simple). - Which one... ? Which ones... ? 		<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo e di tempo. - Avverbi di modo. - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple, present continuous, will future. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. - Forma di durata. - Pronomi indefiniti e relative. - Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Fare il check-in all'aeroporto. - Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. - Parlare di lavori e professioni. - Fare previsioni. - Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. - Parlare di ciò che si è fatto e non. - Fare il check-in in un albergo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni richieste per rispondere a domande in testi di uso quotidiano. - Comprendere il valore di semplici connettivi. - Comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere semplici grafici e tabelle e interpretarli. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Chiedere informazioni in un ufficio turistico.- Denunciare un furto / un crimine.- Andare dal medico e parlare di malattie.- Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli.- Fare acquisti nei negozi.	
--	--	--	---	--

4° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive messaggi più lunghi (email, lettere, resoconti di esperienze, riassunti) adeguati allo scopo e al destinatario in modo corretto e utilizzando lessico e strutture appropriati per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, esperienze, inviti, propositi, fare richieste specifiche, descrivere esperienze fatte, sogni e ipotesi. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per comporre riassunti. - Fa uso della lingua inglese per comporre presentazioni digitali. - Comunica in inglese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compone dialoghi per memorizzare termini e funzioni. - Elabora risposte scritte ad un questionario. - Compone semplici riassunti per assimilare contenuti culturali. - Scrive una breve lettera per raccontare esperienze fatte e propositi per il futuro. - Elabora un breve brano su esperienze interessanti della propria vita, su come si può usare Internet, su come si celebra una festività nella zona in cui si vive. - Scrive una breve e-mail descrivendo una rapina specificando quando e dove è successa. - Scambia messaggi in chat con un amico ammalato e gli dà qualche consiglio. - Prepara interviste ai compagni per realizzare un sondaggio. - Elabora presentazioni digitali o poster su argomenti di studio anche in gruppo. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. - Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Travelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - for work, for leisure, on special occasions. - Feeling sick. - Denouncing a crime. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Question tags. - Going to future. - I pronomi relativi: who, which e that. - Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma. - Will (future). - Will / may / might. - Il periodo ipotetico di primo tipo. - Present perfect: have+. - Past participles. - Been / gone. - Ever / never. - Present perfect + for / since. - I pronomi possessivi. - Past continuous con when / while. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempo atmosferico. - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. - Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita; esperienze personali. - Attività legate a Internet. - Bullismo e cyberbullismo. - Crimini e criminali. - Malattie e rimedi. - Materiali e ambiente. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Comparativi e superlativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo e di tempo. - Avverbi di modo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. - Elabora proposizioni coerenti. - Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi. - Risponde a domande relative ad una lettura. - Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc - Utilizzare semplici connettori ed elementi deittici appropriati.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli avverbi di modo. - Should/shouldn't. - Il periodo ipotetico di secondo tipo. - If I were you. - Il passivo (Present simple and Past simple). - Which one... ? Which ones... ? 		<ul style="list-style-type: none"> - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple, present continuous, will future. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. - Forma di durata. - Pronomi indefiniti e relativi. - Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. <p>Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. - Parlare di lavori e professioni. - Fare previsioni. - Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. - Parlare di ciò che si è fatto e non. - Chiedere informazioni in un ufficio turistico. - Denunciare un furto / un crimine. - Parlare di malattie. - Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli. 	
--	--	--	--	--

5° NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua.
- Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura rendendosi conto che anche le altre culture meritano rispetto.
- La maggiore competenza linguistica accresce la curiosità verso il mondo e migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese.
- Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali.
- Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto.
- Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.
- Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate.
- Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola
- Analizza la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
- Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.
- Comprende che ogni cultura è valida nel suo ambito e degna del nostro rispetto.

Soglia di accettabilità

- Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
- Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Travelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> - for work, for leisure, on special occasions. - Feeling sick. - Denouncing a crime. <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Question tags. - Going to future. - I pronomi relativi: who, which e that. - Verbi seguiti dall'infinito o dalla ing-forma - Will (future). - Will / may / might. - Il periodo ipotetico di primo tipo. - Present perfect: have+. - Past participles. - Been / gone. - Ever / never. - Present perfect + for / since. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempo atmosferico. - Generi cinematografici e televisivi. - Edifici e i negozi in città. - Espressioni di quantità. - I mezzi di trasporto. - Aeroporti e viaggi in aereo; professioni e gli eventi principali della vita esperienze personali. - Attività legate a Internet. - Bullismo e cyberbullismo. - Crimini e criminali. - Malattie e rimedi. - Materiali e ambiente. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento. - Interrogativi. - Aggettivi qualificativi. - Comparativi e superlativi. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo e di tempo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano. - Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche. - Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. - Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. - Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato. - Comprendere i sentimenti degli altri, rispettarli e avere empatia.

	<ul style="list-style-type: none"> - I pronomi possessivi. - Past continuous con when / while. - Gli avverbi di modo. - Should/shouldn't. - Il periodo ipotetico di secondo tipo. - If I were you. - Il passivo (Present simple and Past simple). - Which one... ? - Which ones... ? 		<ul style="list-style-type: none"> - Avverbi di modo. - Quantificatori. - To be e to have. - Present simple, past simple, present continuous, will future. - Differenza tra tempi semplici e progressivi. - Modali: can, must, will, shall, should, could, may, might. - Forma di durata. - Pronomi indefiniti e relativi. - Periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Gli elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: - Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e dei treni e acquistare biglietti. - Parlare di lavori e professioni. - Fare previsioni. - Chiedere e rispondere su nascite, matrimoni e funerali. - Parlare di ciò che si è fatto e non. - Chiedere informazioni in un ufficio turistico. - Denunciare un furto / un crimine. - Parlare di malattie. - Dare suggerimenti, accettarli e rifiutarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare per realizzare lavori di gruppo in maniera efficiente ed efficace.
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
FRANCESE

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

- Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione.
- Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune.
- Ascolta per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.
- Identifica indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta.
- Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.
- Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola.
- Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascoltando alcune istruzioni e consegne, l'alunno realizza quanto richiesto.
- Ascoltando conversazioni tra coetanei, l'alunno capisce informazioni personali, formule di saluto, cifre e orari, dove si trovano le stanze di una casa, come è una casa e il suo arredamento.
- Capisce numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono alcune attività.
- Comprende i punti essenziali di vari testi.
- Prende appunti.

Soglia di accettabilità

- Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Moi et les autres: – Les salutations. – Les présentations. – Les goûts. – Les nationalités. – La famille. – Les activités quotidiennes. – La maison. – L’aspect physique.	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	CONOSCE Lessico relativo a: – Materiale di classe. – Materie scolastiche. – Nuove tecnologie. – Numeri. – Colori. – Mesi, stagioni, giorni della settimana. – Nomi dei Paesi e nazionalità. – Saluti. – Famiglia. – Attività quotidiane. – Attività del tempo libero e sport. – Stanze e mobili. – Tipi di abitazioni. – Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto. – Alcuni aggettivi interrogativi. – Alcune preposizioni di luogo. – Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. – Imperativo.	SA – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l’argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia di messaggio. – Dedurre un sentimento a partire dall’intonazione. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio. – Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.). – Riconoscere l’intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. – Comprendere l’intenzione comunicativa del parlante. – Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. – Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. – Comprendere i dettagli da comunicazioni varie.

			<ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi e indeterminativi. - Plurale di nomi e aggettivi. - Femminile di nomi e aggettivi. - «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». - «C'est /ce sont» - Forma negativa. - Forma interrogativa. - Pronomi tonici. - Aggettivi possessivi. - Preposizioni articolate. - Il y a. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Chiedere e dire come si sta. - Presentarsi e presentare qualcuno. - Identificare qualcosa o qualcuno. - Chiedere e dire l'età. - Parlare di gusti e preferenze. - Chiedere e dare spiegazioni. - Esprimere sensazioni. - Chiedere e dire la nazionalità. - Parlare della famiglia. - Chiedere e esprimere opinioni. - Chiedere e dire l'ora. - Indicare orari. 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">- Parlare delle attività quotidiane.- Localizzare nello spazio.- Descrivere una casa o una stanza.- Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	---	--

2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. - Racconta in pubblico, senza paura di sbagliare, dettagli sulla famiglia e la casa. - Si confronta con i compagni in relazione alle proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; scambia semplici opinioni e le motiva. - Gestisce conversazioni su attività di routine.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambia con coetanei e adulti informazioni personali relative a nome, età, nazionalità, interagendo adeguatamente nella conversazione. - Esprime espressioni di saluto e commiato. - Presenta un amico a qualcuno. - Chiede di identificare qualcosa o qualcuno e rispondere. - Interagisce in semplici conversazioni parlando di gusti e preferenze, chiedendo e dando spiegazioni. - Esprime sensazioni. - Scambia semplici opinioni personali. - Da informazioni sulla propria famiglia. - Chiede e dice l'orario. - Chiede e da informazioni sull'orario di alcune attività. - Interagisce in conversazioni relative ad attività che si svolgono abitualmente. - Interagisce in una conversazione relativa alla propria casa e le singole stanze. - Descrive se stesso ed altre persone. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a semplici domande. - Interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni personali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Moi et les autres: – Les salutations. – Les présentations. – Les goûts. – Les nationalités. – La famille. – Les activités quotidiennes. – La maison. – L’aspect physique.	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	CONOSCE Lessico relativo a: – Materiale di classe. – Materie scolastiche. – Nuove tecnologie. – Numeri. – Colori. – Mesi, stagioni, giorni della settimana. – Nomi dei Paesi e nazionalità. – Saluti. – Famiglia. – Attività quotidiane. – Attività del tempo libero e sport. – Stanze e mobili. – Tipi di abitazioni. – Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto. – Alcuni aggettivi interrogativi. – Alcune preposizioni di luogo. – Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. – Imperativo. – Articoli determinativi e indeterminativi. – Plurale di nomi e aggettivi. – Femminile di nomi e aggettivi.	SA <ul style="list-style-type: none"> – Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. – Usare un’intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. – Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. – Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. – Utilizzare semplici connettori. – Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. – Esprimere opinioni personali. – Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. – Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo.

			<ul style="list-style-type: none"> - «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». - «C'est /ce sont» - Forma negativa. - Forma interrogativa. - Pronomi tonici. - Aggettivi possessivi. - Preposizioni articolate. - Il y a. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Chiedere e dire come si sta. - Presentarsi e presentare qualcuno. - Identificare qualcosa o qualcuno. - Chiedere e dire l'età. - Parlare di gusti e preferenze. - Chiedere e dare spiegazioni. - Esprimere sensazioni. - Chiedere e dire la nazionalità. - Parlare della famiglia. - Chiedere e esprimere opinioni. - Chiedere e dire l'ora. - Indicare orari. - Parlare delle attività quotidiane. - Localizzare nello spazio. - Descrivere una casa o una stanza. - Descrivere l'aspetto fisico. 	
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, semplici racconti). - Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. - Legge per trovare risposte a dei quesiti. - Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. - Comprende semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua. - Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce dati personali di alcuni ragazzi da documenti o semplici lettere. - Desume da pagine di diario o brevi lettere informazioni su come alcuni ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate. - Capisce email di coetanei che descrivono i propri familiari e la propria casa. - Individua da brevi testi informazioni sulle case di ragazzi. - Comprende da brevi testi la descrizione fisica di qualcuno. - Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. - Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con buona pronuncia brevi dialoghi. - Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Moi et les autres: – Les salutations. – Les présentations. – Les goûts. – Les nationalités. – La famille. – Les activités quotidiennes. – La maison. – L’aspect physique.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. – Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. – Desumere informazioni da semplici testi di civilisation francese.	CONOSCE Lessico relativo a: – Materiale di classe. – Materie scolastiche. – Nuove tecnologie. – Numeri. – Colori. – Mesi, stagioni, giorni della settimana. – Nomi dei Paesi e nazionalità. – Saluti. – Famiglia. – Attività quotidiane. – Attività del tempo libero e sport. – Stanze e mobili. – Tipi di abitazioni. – Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto. – Alcuni aggettivi interrogativi. – Alcune preposizioni di luogo. – Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. – Imperativo.	SA – Osservare la forma grafica del testo. – Identificare gli indizi extralinguistici. – Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. – Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull’argomento. – Notare le parole che non conosce. – Ricavare il significato di parole che non conosce. – Operare semplici inferenze. – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l’argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia testuale. – Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. – Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. – Comprendere l’intenzione comunicativa del parlante. – Comprendere il valore di semplici connettivi.

			<ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi e indeterminativi. - Plurale di nomi e aggettivi. - Femminile di nomi e aggettivi. - «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce? ». - «C'est /ce sont» - Forma negativa. - Forma interrogativa. - Pronomi tonici. - Aggettivi possessivi. - Preposizioni articolate. - Il y a. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Chiedere e dire come si sta. - Presentarsi e presentare qualcuno. - Identificare qualcosa o qualcuno. - Chiedere e dire l'età. - Parlare di gusti e preferenze. - Chiedere e dare spiegazioni. - Esprimere sensazioni. - Chiedere e dire la nazionalità. - Parlare della famiglia. - Chiedere e esprimere opinioni. - Chiedere e dire l'ora. - Indicare orari. 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Parlare delle attività quotidiane.- Localizzare nello spazio.- Descrivere una casa o una stanza.- Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	---	--

4° NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Scrive messaggi (frasi, dialoghi, email, semplici lettere) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi con informazioni personali. - Scrive semplici frasi riguardanti gusti e preferenze. - Scrive un breve testo per presentare la propria famiglia, descrivere la propria giornata e la propria casa. - Scrive semplici frasi per descrivere il proprio aspetto fisico o quello di un'altra persona. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricopia con accuratezza dialoghi. - Scrive semplici messaggi (frasi, presentazioni, email) utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Moi et les autres: – Les salutations. – Les présentations. – Les goûts. – Les nationalités. – La famille. – Les activités quotidiennes. – La maison. – L’aspect physique.	– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per chiedere notizie e/o informazioni anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. – Completare o scrivere brevi e semplici dialoghi su argomenti noti.	CONOSCE Lessico relativo a: – Materiale di classe. – Materie scolastiche. – Nuove tecnologie. – Numeri. – Colori. – Mesi, stagioni, giorni della settimana. – Nomi dei Paesi e nazionalità. – Saluti. – Famiglia. – Attività quotidiane. – Attività del tempo libero e sport. – Stanze e mobili. – Tipi di abitazioni. – Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto. – Alcuni aggettivi interrogativi. – Alcune preposizioni di luogo. – Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. – Imperativo.	Sa: – Copiare frasi e dialoghi. – Completare esercizi. – Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. – Completare semplici dialoghi. – Scrivere semplici dialoghi su traccia. – Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. – Usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi.

			<ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi e indeterminativi. - Plurale di nomi e aggettivi. - Femminile di nomi e aggettivi. - «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». - «C'est /ce sont» - Forma negativa. - Forma interrogativa. - Pronomi tonici. - Aggettivi possessivi. - Preposizioni articolate. - Il y a. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Chiedere e dire come si sta. - Presentarsi e presentare qualcuno. - Identificare qualcosa o qualcuno. - Chiedere e dire l'età. - Parlare di gusti e preferenze. - Chiedere e dare spiegazioni. - Esprimere sensazioni. - Chiedere e dire la nazionalità. - Parlare della famiglia. - Chiedere e esprimere opinioni. - Chiedere e dire l'ora. - Indicare orari. 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">- Parlare delle attività quotidiane.- Localizzare nello spazio.- Descrivere una casa o una stanza.- Descrivere l'aspetto fisico.	
--	--	--	---	--

5° NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. - Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. - Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. - Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. - Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. - Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Utilizza il presente dei verbi per parlare di esperienze e aspirazioni. - Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. - Accetta la cultura della propria comunità e confrontarla con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. - Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. - Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. - Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Moi et les autres: – Les salutations. – Les présentations. – Les goûts. – Les nationalités. – La famille. – Les activités quotidiennes. – La maison. – L'aspect physique.	– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	CONOSCE Lessico relativo a: – Materiale di classe. – Materie scolastiche. – Nuove tecnologie. – Numeri. – Colori. – Mesi, stagioni, giorni della settimana. – Nomi dei Paesi e nazionalità. – Saluti. – Famiglia. – Attività quotidiane. – Attività del tempo libero e sport. – Stanze e mobili. – Tipi di abitazioni. – Aspetto fisico e carattere. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Pronomi personali soggetto. – Alcuni aggettivi interrogativi. – Alcune preposizioni di luogo. – Indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo, dei verbi riflessivi e di alcuni verbi irregolari. – Imperativo. – Articoli determinativi e indeterminativi. – Plurale di nomi e aggettivi.	SA – Usare appropriatamente le strutture e le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche (modo di dare ordini, esprimere rispetto, fare richieste educate, scusarsi...). – Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. – Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. – Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. – Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato.

			<ul style="list-style-type: none"> - Femminile di nomi e aggettivi. - «Qu'est-ce que c'est ?/qui est-ce?». - «C'est /ce sont» - Forma negativa. - Forma interrogativa. - Pronomi tonici. - Aggettivi possessivi. - Preposizioni articolate. - Il y a. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Chiedere e dire come si sta. - Presentarsi e presentare qualcuno. - Identificare qualcosa o qualcuno. - Chiedere e dire l'età. - Parlare di gusti e preferenze. - Chiedere e dare spiegazioni. - Esprimere sensazioni. - Chiedere e dire la nazionalità. - Parlare della famiglia. - Chiedere e esprimere opinioni. - Chiedere e dire l'ora. - Indicare orari. - Parlare delle attività quotidiane. - Localizzare nello spazio. - Descrivere una casa o una stanza. - Descrivere l'aspetto fisico. 	
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

- Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione.
- Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune.
- Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (telefono, web, cd) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici, per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.
- Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende i punti essenziali di vari testi.
- Comprende una conversazione telefonica.
- Comprende quale capo di abbigliamento vuole comprare qualcuno e quanto spende.
- Comprende i dettagli di alcune vacanze e del tempo atmosferico.
- Comprende indicazioni stradali, tracciandone il percorso su una cartina.
- Comprende informazioni su: sensazioni fisiche, oggetti, alimenti, quantità, negozi.
- Prende appunti.

Soglia di accettabilità

- Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Moi et mon milieu: –Le corps. –Les sensations. –Les lieux et les itinéraires de la ville. –Les magasins. –Les aliments. –Les objets. –Les vêtements. –Les achats. –La météo. –Les moyens de transport. –Les lieux et les activités de vacances.	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. – Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	CONOSCE Lessico relativo a: – Strumenti musicali. – Corpo umano. – Luoghi della città. – Numeri cardinali e ordinali. – Negozi. – Professioni. – Alimenti e quantità. – Descrizione di oggetti. – Abiti e accessori. – Tempo atmosferico. – Mezzi di trasporto. – Luoghi, alloggi e attività di vacanza. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Alcuni aggettivi indefiniti. – Verbi del secondo gruppo. – Avverbi interrogativi. – Avverbi di frequenza. – Alcuni verbi irregolari. – Le forme negative. – Preposizioni e avverbi di luogo. – Aggettivi dimostrativi. – Gallicismi. – Alcune forme ipotetiche. – Avverbi di quantità. – Articoli partitivi. – Pronomi COD. – Preposizioni di luogo. – Passato prossimo. – Futuro semplice.	SA – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l'argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia di messaggio. – Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio. – Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. – Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. – Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. – Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. – Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.

			<p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Parlare al telefono.- Chiedere come ci si sente.- Esprimere sensazioni.- Chiedere/Dire un indirizzo.- Chiedere/Dare indicazioni stradali.- Augurare qualcosa a qualcuno.- Parlare di una data futura.- Chiedere/Offrire un servizio.- Esprimere un parere.- Fare acquisti.- Proporre, accettare o rifiutare.- Giustificarsi.- Raccontare una successione di fatti passati.- Situare un'azione nel passato.- Descrivere un luogo.- Scrivere una cartolina.	
--	--	--	---	--

2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. - Usa le giuste espressioni per chiamare e rispondere al telefono. - Parla del tempo atmosferico e dei posti dove andare in vacanza. - Esprime sensazioni, opinioni e apprezzamenti. - Esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per augurare qualcosa. - Interagisce con uno o più interlocutori su attività svolte in un passato definito o su progetti per le vacanze. - Sa come comportarsi in un negozio di abbigliamento.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parla di azioni in corso di svolgimento. - Parla di azioni passate. - Descrive se stesso, altre persone, un luogo di vacanza. - Parla con un coetaneo facendo previsioni per le vacanze. - Parla del tempo atmosferico. - Chiede e dà indicazioni stradali seguendo una cartina. - Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini. - Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso e del passato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Moi et mon milieu: -Le corps. -Les sensations. -Les lieux et les itinéraires de la ville. -Les magasins. -Les aliments. -Les objets. -Les vêtements. -Les achats. -La météo. -Les moyens de transport. -Les lieux et les activités de vacances.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	CONOSCE Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Corpo umano. - Luoghi della città. - Numeri cardinali e ordinali. - Negozi. - Professioni. - Alimenti e quantità. - Descrizione di oggetti. - Abiti e accessori. - Tempo atmosferico. - Mezzi di trasporto. - Luoghi, alloggi e attività di vacanza. Le principali strutture grammaticali della lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aggettivi indefiniti. - Verbi del secondo gruppo. - Avverbi interrogativi. - Avverbi di frequenza. - Alcuni verbi irregolari. - Le forme negative. - Preposizioni e avverbi di luogo. - Aggettivi dimostrativi. - Gallicismi. - Alcune forme ipotetiche. - Avverbi di quantità. - Articoli partitivi. - Pronomi COD. - Preposizioni di luogo. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. - Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. - Utilizzare semplici connettori. - Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. - Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. - Esprimere opinioni personali. - Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. - Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. - Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua francese per comunicare informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative.

			<ul style="list-style-type: none"> - Passato prossimo. - Futuro semplice. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: -Parlare al telefono. -Chiedere come ci si sente. -Esprimere sensazioni. -Chiedere/Dire un indirizzo. -Chiedere/Dare indicazioni stradali. -Augurare qualcosa a qualcuno. -Parlare di una data futura. -Chiedere/Offrire un servizio. -Esprimere un parere. -Fare acquisti. -Proporre, accettare o rifiutare. -Giustificarsi. -Raccontare una successione di fatti passati. -Situare un'azione nel passato. -Descrivere un luogo. -Scrivere una cartolina. 	
--	--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, cartoline, semplici racconti). - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. - Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati e previsioni di attività future. - Legge per trovare risposte a dei quesiti. - Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. - Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua. - Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce indicazioni stradali da semplici dialoghi. - Desume da semplici testi informazioni su: salute, alimenti, gusti alimentari, negozi, acquisti di abbigliamento. - Comprende le previsioni del tempo da un bollettino. - Capisce una successione di fatti passati. - Capisce cartoline o email di coetanei che descrivono luoghi e attività di vacanze. - Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento. - Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con buona pronuncia semplici testi di vario tipo. - Individua informazioni esplicite in semplici dialoghi e brevi brani di civiltà. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Moi et mon milieu: -Le corps. -Les sensations. -Les lieux et les itinéraires de la ville. -Les magasins. -Les aliments. -Les objets. -Les vêtements. -Les achats. -La météo. -Les moyens de transport. -Les lieux et les activités de vacances.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Desumere informazioni da semplici testi di civilisation francese.	CONOSCE Lessico relativo a: - Strumenti musicali. - Corpo umano. - Luoghi della città. - Numeri cardinali e ordinali. - Negozi. - Professioni. - Alimenti e quantità. - Descrizione di oggetti. - Abiti e accessori. - Tempo atmosferico. - Mezzi di trasporto. - Luoghi, alloggi e attività di vacanza. Le principali strutture grammaticali della lingua: - Alcuni aggettivi indefiniti. - Verbi del secondo gruppo. - Avverbi interrogativi. - Avverbi di frequenza. - Alcuni verbi irregolari. - Le forme negative. - Preposizioni e avverbi di luogo. - Aggettivi dimostrativi. - Gallicismi. - Alcune forme ipotetiche. - Avverbi di quantità. - Articoli partitivi.	SA <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la forma grafica del testo. • Identificare gli indizi extralinguistici. • Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. • Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. • Notare le parole che non conosce. • Ricavare il significato di parole che non conosce. • Operare semplici inferenze. • Riconoscere vocaboli noti. • Comprendere l'argomento generale del testo. • Riconoscere la tipologia testuale. • Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. • Comprendere il valore di semplici connettivi.

			<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi COD. - Preposizioni di luogo. - Passato prossimo. - Futuro semplice. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parlare al telefono. -Chiedere come ci si sente. -Esprimere sensazioni. -Chiedere/Dire un indirizzo. - Chiedere/Dare indicazioni stradali. -Augurare qualcosa a qualcuno. - Parlare di una data futura. -Chiedere/Offrire un servizio. -Esprimere un parere. -Fare acquisti. -Proporre, accettare o rifiutare. -Giustificarsi. -Raccontare una successione di fatti passati. -Situare un'azione nel passato. -Descrivere un luogo. -Scrivere una cartolina. 	
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Compone messaggi (email, semplici lettere, note, resoconti) adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando lessico e strutture appropriati, per comunicare gusti e preferenze, per descrivere luoghi e parlare di attività. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per scrivere sintesi di letture di civiltà. - Fa uso della lingua francese per comporre presentazioni digitali. - Comunica in francese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive un messaggio dando informazioni su negozi, alimenti e acquisti. - Scrive una mail per raccontare alcune esperienze passate. - Scrive una cartolina parlando delle proprie vacanze e descrivendone il luogo. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. - Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Moi et mon milieu: -Le corps. -Les sensations. -Les lieux et les itinéraires de la ville. -Les magasins. -Les aliments. -Les objets. -Les vêtements. -Les achats. -La météo. -Les moyens de transport. -Les lieux et les activités de vacances.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per chiedere notizie e/o informazioni anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Completare o scrivere brevi e semplici dialoghi su argomenti noti. 	CONOSCE Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Corpo umano. - Luoghi della città. - Numeri cardinali e ordinali. - Negozi. - Professioni. - Alimenti e quantità. - Descrizione di oggetti. - Abiti e accessori. - Tempo atmosferico. - Mezzi di trasporto. - Luoghi, alloggi e attività di vacanza. Le principali strutture grammaticali della lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aggettivi indefiniti. - Verbi del secondo gruppo. - Avverbi interrogativi. - Avverbi di frequenza. - Alcuni verbi irregolari. - Le forme negative. - Preposizioni e avverbi di luogo. - Aggettivi dimostrativi. - Gallicismi. - Alcune forme ipotetiche. - Avverbi di quantità. - Articoli partitivi. - Pronomi COD. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> - Copiare frasi e dialoghi. - Completare esercizi. - Scrivere brevi messaggi in modo socialmente appropriato. - Completare dialoghi. - Scrivere semplici dialoghi su traccia. - Utilizzare gli elementi linguistici appresi secondo modelli. - Usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi. - Utilizzare i connettori in modo adeguato per costruire un breve testo coerente e coeso.

			<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo. - Passato prossimo. - Futuro semplice. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: -Parlare al telefono. -Chiedere come ci si sente. -Esprimere sensazioni. -Chiedere/Dire un indirizzo. -Chiedere/Dare indicazioni stradali. -Augurare qualcosa a qualcuno. - Parlare di una data futura. -Chiedere/Offrire un servizio. -Esprimere un parere. -Fare acquisti. -Proporre, accettare o rifiutare. -Giustificarsi. -Raccontare una successione di fatti passati. -Situare un'azione nel passato. -Descrivere un luogo. -Scrivere una cartolina. 	
--	--	--	--	--

5° NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. - Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura. - Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. - Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. - Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. - Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. - Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate. - Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. - Accetta la cultura della propria comunità e confrontarla con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. - Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. - Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Moi et mon milieu: -Le corps. -Les sensations. -Les lieux et les itinéraires de la ville. -Les magasins. -Les aliments. -Les objets. -Les vêtements. -Les achats. -La météo. -Les moyens de transport. -Les lieux et les activités de vacances.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	CONOSCE Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Corpo umano. - Luoghi della città. - Numeri cardinali e ordinali. - Negozi. - Professioni. - Alimenti e quantità. - Descrizione di oggetti. - Abiti e accessori. - Tempo atmosferico. - Mezzi di trasporto. - Luoghi, alloggi e attività di vacanza. Le principali strutture grammaticali della lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aggettivi indefiniti. - Verbi del secondo gruppo. - Avverbi interrogativi. - Avverbi di frequenza. - Alcuni verbi irregolari. - Le forme negative. - Preposizioni e avverbi di luogo. - Aggettivi dimostrativi. - Gallicismi. - Alcune forme ipotetiche. - Avverbi di quantità. - Articoli partitivi. - Pronomi COD. - Preposizioni di luogo. - Passato prossimo. - Futuro semplice. 	Sa <ul style="list-style-type: none"> - Usare appropriatamente le strutture e le funzioni della lingua e le regole socio-pragmatiche (modo di dare ordini, esprimere rispetto, fare richieste educate, scusarsi...). - Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue. - Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi. - Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato. - Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.

			<p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare al telefono. - Chiedere come ci si sente. - Esprimere sensazioni. - Chiedere/Dire un indirizzo. - Chiedere/Dare indicazioni stradali. - Augurare qualcosa a qualcuno. - Parlare di una data futura. - Chiedere/Offrire un servizio. - Esprimere un parere. - Fare acquisti. - Proporre, accettare o rifiutare. - Giustificarsi. - Raccontare una successione di fatti passati. - Situare un'azione nel passato. - Descrivere un luogo. - Scrivere una cartolina. 	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

- Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione.
- Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune.
- Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi relativi ad argomenti vari, identificando indizi linguistici e non linguistici, per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.
- Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende i punti essenziali di vari testi.
- Ascolta brevi testi o conversazioni e comprende i dettagli di avvenimenti passati, di biografie di personaggi celebri, di attrazioni culturali.
- Da brevi dialoghi, ricava informazioni essenziali su relazioni interpersonali, sentimenti ed emozioni.
- Comprende una conversazione in cui si parla di pietanze e elementi della tavola.
- Al ristorante comprende le domande del cameriere e i dettagli di un'ordinazione.
- Prende appunti.

Soglia di accettabilità

- Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi noti

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Les gens, l'histoire, la culture: – Les périodes de l'histoire. – Les inventions. – Des personnages français célèbres. – Les relations. – Les médias. – Les nouvelles technologies (l'ordinateur, Internet). – La table. – Les loisirs. – Les types de paysages. – Les attractions culturelles. – Des aspects importants de l'histoire de France.	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	CONOSCE Lessico relativo a: – Periodi della storia – Invenzioni. – Sentimenti e emozioni. – Relazioni con familiari e amici. – Nuove tecnologie. – Mezzi di comunicazione. – Elementi della tavola. – Nomi di piatti. – Tipi di paesaggi. – Aggettivi per definire dei luoghi. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. – Pronomi relativi. – Comparativi. – Superlativi. – Pronomi personali complemento. – Avverbi di modo. – Aggettivi indefiniti. – Alcune frasi ipotetiche. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: – Raccontare al passato.	SA – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l'argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia testuale. – Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel messaggio. – Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. – Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante. – Ricavare il significato di parole che non conosce e operare semplici inferenze. – Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie. – Comprendere i punti essenziali di discorsi relativi ad esperienze personali, opinioni, storie e canzoni.

			<ul style="list-style-type: none">- Esprimere una data passata.- Esprimere la durata.- Esprimere delusione o malcontento.- Rassicurare.- Ordinare al ristorante.- Comunicare con interiezioni o espressioni onomatopeiche.- Esprimere desideri e aspirazioni.- Dare consigli o suggerimenti.	
--	--	--	---	--

2° NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. - Racconta in pubblico se stesso e le proprie relazioni familiari. - Racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze. - Si interessa di eventi del passato relativi a personaggi celebri e invenzioni. - Esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per descrivere vantaggi e svantaggi di un luogo. - Sa come comportarsi al ristorante. - Descrive beni culturali e ambientali della Francia. - Interagisce con uno o più interlocutori, rispettando il proprio turno, su esperienze fatte e sogni futuri utilizzando le funzioni linguistiche anche in situazioni nuove.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. - Chiede e fornisce informazioni sulle relazioni personali. - Esprime sentimenti e emozioni. - Parla con i coetanei dando consigli e suggerimenti. - Discute con un coetaneo su come e quando usare Internet. - Riferisce una successione di fatti passati in modo breve e semplice. - Espone la biografia di un personaggio francese celebre. - Sostiene una conversazione sulle attività del tempo libero. - Interagisce con il cameriere al ristorante per ordinare pietanze e bevande. - Fornisce informazioni su luoghi e attrazioni culturali. - Racconta in pubblico esperienze e progetti senza preoccuparsi di sbagliare. - Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risponde a semplici domande in situazioni specifiche. - Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso, del passato e del futuro. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Les gens, l'histoire, la culture: – Les périodes de l'histoire. – Les inventions. – Des personnages français célèbres. – Les relations. – Les médias. – Les nouvelles technologies (l'ordinateur, Internet). – La table. – Les loisirs. – Les types de paysages. – Les attractions culturelles. – Des aspects importants de l'histoire de France.	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	CONOSCE Lessico relativo a: – Periodi della storia – Invenzioni. – Sentimenti e emozioni. – Relazioni con familiari e amici. – Nuove tecnologie. – Mezzi di comunicazione. – Elementi della tavola. – Nomi di piatti. – Tipi di paesaggi. – Aggettivi per definire dei luoghi. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. – Pronomi relativi. – Comparativi. – Superlativi. – Pronomi personali complemento. – Avverbi di modo. – Aggettivi indefiniti. – Alcune frasi ipotetiche. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: – Raccontare al passato. – Esprimere una data passata.	SA – Pronunciare brevi frasi in modo socialmente appropriato. – Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. – Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. – Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. – Utilizzare semplici connettori. – Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. – Ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che si vuole raggiungere. – Esprimere opinioni personali. – Gestire conversazioni su attività di routine in modo socialmente appropriato. – Agire linguisticamente in LS per realizzare con successo un obiettivo. – Utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua francese per comunicare informazioni, bisogni, necessità, sentimenti

			<ul style="list-style-type: none">- Esprimere la durata.- Esprimere delusione o malcontento.- Rassicurare.- Ordinare al ristorante.- Comunicare con interiezioni o espressioni onomatopieiche.- Esprimere desideri e aspirazioni.- Dare consigli o suggerimenti.	e opinioni in varie situazioni comunicative.
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, racconti, biografie). - Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica, del tempo libero, del lavoro. - Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati, esperienze fatte o da farsi. - Legge per trovare risposte a dei quesiti. - Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. - Legge brevi testi (descrittivi, narrativi, biografici) per trovare informazioni specifiche relative ad aspetti della cultura del mondo francofono e a contenuti di studio di altre discipline. - Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprende i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti e impliciti. - Comprende le parole chiave di biografie, poesie e canzoni. - Comprende i dettagli di letture su alcuni personaggi francesi celebri. - Trae informazioni da brevi testi riguardanti gli avvenimenti storici e scientifici, i mezzi di comunicazione, le nuove tecnologie. - Sceglie cosa si vuole mangiare da un menù. - Desume informazioni importanti da un breve testo sulle attività del tempo libero più comuni per i francesi. - Comprende curiosità su luoghi di lingua e cultura francofona. - Trova informazioni sui siti web per approfondire la conoscenza di alcuni argomenti di studio. - Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge con buona pronuncia testi di vario tipo. - Individua informazioni specifiche in semplici dialoghi e contenuti di studio semplificati. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Les gens, l'histoire, la culture: – Les périodes de l'histoire. – Les inventions. – Des personnages français célèbres. – Les relations. – Les médias. – Les nouvelles technologies (l'ordinateur, Internet). – La table. – Les loisirs. – Les types de paysages. – Les attractions culturelles. – Des aspects importants de l'histoire de France.	– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. – Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. – Desumere informazioni da semplici testi di civilisation francese.	CONOSCE Lessico relativo a: – Periodi della storia – Invenzioni. – Sentimenti e emozioni. – Relazioni con familiari e amici. – Nuove tecnologie. – Mezzi di comunicazione. – Elementi della tavola. – Nomi di piatti. – Tipi di paesaggi. – Aggettivi per definire dei luoghi. Le principali strutture grammaticali della lingua: – Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. – Pronomi relativi. – Comparativi. – Superlativi. – Pronomi personali complemento. – Avverbi di modo. – Aggettivi indefiniti. – Alcune frasi ipotetiche. Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche: – Raccontare al passato. – Esprimere una data passata.	SA – Osservare la forma grafica del testo. – Identificare gli indizi extralinguistici. – Fare ipotesi sul contenuto generale del testo. – Fare previsioni su quanto sta per leggere in relazione a quanto conosce sull'argomento. – Notare le parole che non conosce. – Ricavare il significato di parole che non conosce. – Operare semplici inferenze. – Riconoscere vocaboli noti. – Comprendere l'argomento generale del testo. – Riconoscere la tipologia testuale. – Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette. – Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo. – Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. – Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.

			<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la durata. - Esprimere delusione o malcontento. - Rassicurare. - Ordinare al ristorante. - Comunicare con interiezioni o espressioni onomatopeiche. - Esprimere desideri e aspirazioni. - Dare consigli o suggerimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore di semplici connettivi. - Ricavare le informazioni richieste per rispondere a domande in testi di uso quotidiano. - Leggere semplici grafici e tabelle e interpretarli. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.
--	--	--	---	--

4° NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi (email, lettere, resoconti di esperienze, riassunti), adeguati allo scopo e al destinatario, in modo corretto e utilizzando lessico e strutture appropriati, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, esperienze, propositi, per fare richieste specifiche, descrivere esperienze fatte, sogni e ipotesi. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per comporre riassunti. - Fa uso della lingua francese per comporre presentazioni digitali. - Comunica in francese utilizzando le tecnologie della comunicazione.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compone o completa dialoghi con termini e funzioni conosciuti; - Elabora risposte a questionari; - Scrive una breve lettera per raccontare esperienze fatte e propositi per il futuro; - Scrive un breve brano su come si può usare Internet; - Riassume semplici testi su argomenti di civilisation francese; - Compone un menù. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. - Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Les gens, l'histoire, la culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les périodes de l'histoire. - Les inventions. - Des personnages français célèbres. - Les relations. - Les médias. - Les nouvelles technologies (l'ordinateur, Internet). - La table. - Les loisirs. - Les types de paysages. - Les attractions culturelles. - Des aspects importants de l'histoire de France. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per chiedere notizie e/o informazioni anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Completare o scrivere brevi e semplici dialoghi su argomenti noti. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Periodi della storia -Invenzioni. -Sentimenti e emozioni. -Relazioni con familiari e amici. -Nuove tecnologie. -Mezzi di comunicazione. -Elementi della tavola. -Nomi di piatti. -Tipi di paesaggi. -Aggettivi per definire dei luoghi. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. -Pronomi relativi. -Comparativi. -Superlativi. - Pronomi personali complemento. -Avverbi di modo. -Aggettivi indefiniti. -Alcune frasi ipotetiche. <p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare al passato. 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. - Elaborare proposizioni coerenti. - Usare modelli e tracce date per scrivere brevi testi. - Rispondere a domande relative ad una lettura. - Rielaborare i contenuti mediante schemi riassuntivi. - Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc.). - Utilizzare semplici connettori ed elementi deittici appropriati.

			<ul style="list-style-type: none">- Esprimere una data passata.- Esprimere la durata.- Esprimere delusione o malcontento.- Rassicurare.- Ordinare al ristorante.- Comunicare con interiezioni o espressioni onomatopeiche.- Esprimere desideri e aspirazioni.- Dare consigli o suggerimenti.	
--	--	--	---	--

5° NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 		<ul style="list-style-type: none"> - Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti e comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi grammaticalmente corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. - Attraverso documenti autentici di attualità e di vita quotidiana acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura. - Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento, di prendere iniziative e di correre rischi. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. - Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. - Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. - Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. - Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. - Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate e progetti futuri. - Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. - Accetta la cultura della propria comunità e confrontarla con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. - Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. - Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Les gens, l'histoire, la culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les périodes de l'histoire. - Les inventions. - Des personnages français célèbres. - Les relations. - Les médias. - Les nouvelles technologies (l'ordinateur, Internet). - La table. - Les loisirs. - Les types de paysages. - Les attractions culturelles. - Des aspects importants de l'histoire de France. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodi della storia - Invenzioni. - Sentimenti e emozioni. - Relazioni con familiari e amici. - Nuove tecnologie. - Mezzi di comunicazione. - Elementi della tavola. - Nomi di piatti. - Tipi di paesaggi. - Aggettivi per definire dei luoghi. <p>Le principali strutture grammaticali della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente, passato prossimo, imperfetto, futuro e condizionale dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. - Pronomi relativi. - Comparativi. - Superlativi. - Pronomi personali complemento. - Avverbi di modo. - Aggettivi indefiniti. - Alcune frasi ipotetiche. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali funzioni e strutture proprie della lingua e confrontarle con quelle dell'italiano - Usare appropriatamente le strutture, le funzioni della lingua e le regole sociopragmatiche - Comprendere l'utilizzo e la scelta delle forme con cui rivolgersi a un interlocutore - Utilizzare le strutture in ambiti nuovi - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi delle diverse lingue - Adeguarsi alle regole per il rispetto dei turni comunicativi - Descrivere situazioni da punti di vista diversi con vocabolario appropriato. - Comprendere i sentimenti degli altri e rispettarli.
---	---	--	--	--

			<p>Elementi di base delle seguenti funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Raccontare al passato.- Esprimere una data passata.- Esprimere la durata.- Esprimere delusione o malcontento.- Rassicurare.- Ordinare al ristorante.- Comunicare con interiezioni o espressioni onomatopeiche.- Esprimere desideri e aspirazioni.- Dare consigli o suggerimenti.	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
ARTE E IMMAGINE

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

– Realizza autonomamente elaborati creativi.
 – Applica le diverse tecniche disciplinari.
 – Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale.
 – Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e *media* e codici espressivi.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

– Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali.
 – Afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina.

Soglia di accettabilità

– Utilizza in modo corretto le tecniche di base di 1° e 2° livello.
 – Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Punto-linea-superficie (<i>textura</i>). - Valore espressivo. Forma e struttura: <ul style="list-style-type: none"> - Forme elementari. - Forme complesse. - Forme e strutture naturali. - Forme e strutture artificiali. Il colore: <ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari (il cerchio cromatico). - Colori acromatici. - Gradazioni tonali. - Colori complementari e contrasti. - Colore e sensazioni. - Toni caldi e freddi. - Contrasti e armonie. Tecniche grafiche: <ul style="list-style-type: none"> - Lapis. - Matite colorate. - Pennarelli. - Pastelli a cera. - China. Tecniche pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> - Matite acquerellabili. - Acquerello. - Collage. - Mosaico. Tecniche Plastiche: <ul style="list-style-type: none"> - Sbalzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. - Gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare elaborati originali utilizzando i codici della comunicazione visiva. - Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole. - Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi iconici.

2° NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 		<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. – Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> – Segni. – Codici. – Linguaggi. L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi: <ul style="list-style-type: none"> – Grafica. – Pittura. – Scultura. – Architettura. – Fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	CONOSCE: <ul style="list-style-type: none"> – Il valore comunicativo dell'immagine e di un'opera d'arte. – Le capacità sensoriali/percettive visive e creative. – Le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.

	<p>– Fumetto.</p> <p>Ambiente naturale e antropico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Forme e strutture (foglie, fiori, frutti, alberi, ecc.). – Il paesaggio naturale e urbano. – La natura morta. <p>– La realtà e le forme fantastiche.</p> <p>Segno e linguaggi nelle immagini e nelle storia dell'Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore ecc.) e il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici. <p>Forme di Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riproduzioni di Graffiti Urbani. – Fumetti. 	<p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>dello spazio e della luce.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le diverse modalità artistiche di rappresentazione. – I codici di lettura e comprensione di messaggi fotografici, pubblicitari, filmici, fumettistici e del web. – I termini specifici e le caratteristiche fondamentali dei moderni linguaggi visivi e multimediali e il loro impiego nella comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati. – Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. – Analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.
--	---	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. - Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi. - Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo. Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. - Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. - Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche. - Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. - Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	– Il patrimonio culturale e artistico dall'Arte, dalla Preistoria al Medioevo.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). – La funzione dell'arte nei secoli. – Il contesto storico e artistico di un'opera d'arte. – Il linguaggio specifico. – Le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. – Usare il linguaggio specifico. – Inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

– Realizza autonomamente elaborati creativi.
 – Applica le diverse tecniche disciplinari.
 – Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale.
 – Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

– Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali, afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina.

Soglia di accettabilità

– Utilizza in modo corretto le tecniche di base di 1° e 2° livello.
 – Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>La comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni. - Codici. - Linguaggi. <p>L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafica. - Pittura. - Scultura. - Architettura. - Fotografia. - Fumetto. <p>Ambiente naturale e antropico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme e strutture (foglie, fiori, frutti, alberi, ecc.). - Il paesaggio naturale ed urbano. - La natura morta. - La figura umana. - La realtà e le forme fantastiche. <p>Segno e linguaggi nelle immagini e nelle storia dell'Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (composizione, spazio, luce e ombra, colore) e il loro valore espressivo e comunicativo, nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. - Gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare elaborati originali utilizzando i codici della comunicazione visiva. - Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole. - Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi iconici.

	soggetti e nelle opere dei movimenti artistici. Forme di Comunicazione: – Grafica. – Pubblicità. – Design.			
--	---	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. – Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. – Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi.
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Luce, ombra, volume:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valore espressivo. - Caratteristiche percettive; - Percezione e rappresentazione; - Ombre proprie e ombre portate; - Luce e colore; - La luce nell'arte. <p>Composizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simmetria, asimmetria, peso visivo, linee di forza, formato. <p>Spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prospettiva centrale ed intuitiva. <p>Il colore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gradazioni tonali; - Colori complementari; - Colore e sensazioni; - Toni caldi e freddi; - Contrasti e armonie. <p>Tecniche grafiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lapis. - Matite colorate. - Pennarelli. - Pastelli a cera. - China. <p>Tecniche pittoriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matite acquerellabili. - Tempera. - Acquerello. - Collage. - Mosaico. <p>Tecniche Plastiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assemblaggi polimaterici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore comunicativo dell'immagine e di un'opera d'arte. - Le capacità sensoriali/percettive visive e creative. - Le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce. - Le diverse modalità artistiche di rappresentazione. - I codici di lettura e comprensione di messaggi fotografici, pubblicitari, filmici, fumettistici e del web. - I termini specifici e le caratteristiche fondamentali dei moderni linguaggi visivi e multimediali e il loro impiego nella comunicazione. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato; - Transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati; - Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.

3° NUCLEO FONDANTE: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. - Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi. - Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo. Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. - Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. Riesce a comprendere il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche. - Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. - Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	– Il patrimonio culturale ed artistico dal Rinascimento all'arte del '700.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) – La funzione dell'arte nei secoli. – Il contesto storico e artistico di un'opera d'arte. – Il linguaggio specifico. – Le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. – Usare il linguaggio specifico. – Inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

– Realizza autonomamente elaborati creativi.
 – Applica le diverse tecniche disciplinari.
 – Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale.
 – Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

– Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali, afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina.

Soglia di accettabilità

– Utilizza in modo corretto le tecniche di base di 1° e 2° livello.
 – Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Punto. - Linea. - Superficie (texture). - Forma e struttura. - Tecniche Grafiche, pittoriche, plastiche, video e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. - Gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare elaborati originali utilizzando i codici della comunicazione visiva. - Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole. - Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi iconici.

2° NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. - Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'immagine e le principali funzioni dei linguaggi visivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafica. - Pittura. - Scultura. - Architettura. - Fotografia. - Fumetto. - Cinema, ecc.; <p>L'ambiente naturale e antropico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forme e strutture (foglie, fiori, frutti, alberi ecc.). - Il paesaggio naturale ed urbano. - La natura morta. - La realtà e l'elaborazione di forme fantastiche. <p>Segno e linguaggi nelle immagini e nelle storia dell'Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, movimento ecc.) ed il loro valore espressivo e comunicativo, nei soggetti e nelle opere dei movimenti artistici. <p>Forme di Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografia. - Cinema. - Web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il valore comunicativo dell'immagine e di un'opera d'arte. - Le capacità sensoriali/percettive visive e creative. - Le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione, dello spazio e della luce. - Le diverse modalità artistiche di rappresentazione. - I codici di lettura e comprensione di messaggi fotografici, pubblicitari, filmici, fumettistici e del web. - I termini specifici e le caratteristiche fondamentali dei moderni linguaggi visivi e multimediali e il loro impiego nella comunicazione. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato. - Transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati. - Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi.

3° NUCLEO FONDANTE: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. - Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi. - Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo. Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. - Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche. Riesce a comprendere il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche. - Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale. - Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	– Il patrimonio culturale ed artistico dall'Arte dall' Ottocento al XX secolo.	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). – La funzione dell'arte nei secoli e colloca un'opera d'arte nel contesto storico e artistico. – Il linguaggio specifico. – Le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche. – Usare il linguaggio specifico. – Inserire un'opera d'arte nel contesto storico ed ambientale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
MUSICA

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Sa comprendere l'evento sonoro e capirne i significati dalle origini della musica fino all'epoca rinascimentale.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- Ascolta brani musicali riconoscendone la forma e il genere e sa descriverli con termini appropriati.
- Esegue brani vocali e strumentali di generi e culture diversi, usando gli strumenti didattici ed anche non convenzionali.
- Ascolta e riconosce gli strumenti musicali e li classifica in relazione ai materiali e alla funzione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta brani musicali del repertorio antico, medievale e rinascimentale, individuandone gli aspetti strutturali e stilistici.
- Esegue semplici brani musicali con strumenti melodici (flauto e tastiera) ed anche con strumenti non convenzionali e con la voce.

Soglia di accettabilità

- Intona facili canti per imitazione.
- Suona semplici melodie col flauto o con la tastiera.
- Conosce i primi elementi della notazione musicale.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio vocale, strumentale, artistico, letterario. - Musica nell'antichità (greci e romani) - Musica medievale - Musica rinascimentale - Inni nazionali - Canti popolari italiani - Brani per musica d'insieme - Canzoni di musica leggera - Note e figure di durata - Diteggiatura su flauto e tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività. - Riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voci, strumenti, oggetti che producono eventi acustici. - Il repertorio vocale, strumentale, artistico e letterario. - Musica nel medioevo. - Musica nel rinascimento. - Inni nazionali. - Brani per musica d'insieme. - Canzoni di musica leggera. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su quanto ascoltato e interviene in modo pertinente argomentando il proprio punto di vista. - Cantare da solo e/o in gruppo brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, all'unisono o a canone. - Suonare con lo strumento melodico (flauto o tastiera) brani di genere e cultura differente, anche per la drammatizzazione di favole e racconti.

2° NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - Conosce il valore frazionario delle figure musicali e del tempo di battuta e le utilizza. - Conosce e utilizza simboli di una notazione informale (colori, forme, ecc.). 		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente con partiture convenzionali e non, eventi sonori - Comprende cambiamenti formali della musica nel tempo e nello spazio, individuando analogie e differenze. - Legge spartiti ritmici e melodici. - Padroneggia e applica i linguaggi specifici della disciplina. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la notazione musicale e rappresentarla con la voce e con gli strumenti melodici. - Scrivere e leggere la notazione musicale realizzando anche semplici partiture sotto dettatura. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodifica una notazione simbolica, non tradizionale. - Esegue suoni e ritmi per imitazione. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Melodia. - Note. - Tempo. - Durata dei suoni. - Ritmo. - Alterazioni. - Toni e semitoni. - Scala maggiore e modo minore. - Diteggiatura. - Scrittura musicale. - Classificazione degli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare manuali della disciplina per ricercare, raccogliere informazioni e concetti. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Codificare i suoni percepiti e riprodurli. - Comporre brani strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le famiglie degli strumenti musicali. - Le analogie del linguaggio musicale con quello verbale. - I simboli di scrittura dell'altezza, della durata, della velocità, del fraseggio, della 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre argomenti di studio e di ricerca. - Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative. - Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari. - Leggere, scrivere, eseguire sequenze musicali con indicazioni relative alla velocità, al fraseggio, alla

			ripetizione, dell'intensità e del timbro.	ripetizione, all'intensità, al timbro.
--	--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Idea e realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta in silenzio attivo e condiviso. - Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di stili e generi diversi. - Improvvisa e rielabora brani musicali. - Sonorizza poesie e racconti. - Riproduce e crea piccole coreografie.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, idea, sonorizza poesie, fiabe, racconti. - Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e melodici tradizionali ed esecuzioni corali a commento di rappresentazioni sceniche. - Compone figure di balletti armonizzandole con la musica. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare e gustare la musica all'ascolto. - Sapersi confrontare con gli altri ed integrarsi col gruppo. - Saper usare il corpo con gesti e movimenti in maniera armonica. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - L'agogica e la dinamica musicale. - Figure di durata del suono e del silenzio. - Materiali e tecniche propedeutiche al "saper fare". - Body Percussion. - Passi e figurazioni di fantasia. - Balletti e danze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore funzionale e sociale della musica. - Sviluppare la propria identità musicale. - Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo. - Usare le nuove tecnologie digitali. - Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali. - Eseguire danze e balletti predefiniti. - Ampliare la capacità di improvvisazione e invenzione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apparato fonatorio. - La voce. - La respirazione. - La classificazione delle voci. - Il silenzio e l'ascolto attivo. - La durata dei suoni e dei silenzi. - Le tecniche vocali, strumentali e digitali. - I gesti/suoni. - La Body Percussion. - I passi di danza e balletti. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare se stesso e gli altri nella condivisione di esperienze musicali. - Utilizzare gli strumenti melodici e la voce. - Sonorizzare con il corpo i materiali e gli strumenti. - Danzare rispettando vari ritmi musicali.

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in base alla propria esperienza musicale.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di attività musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di generi e culture differenti.

- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi sonori, opere musicali, in diversi contesti storico-culturali durante gli ascolti guidati.
- Partecipa in modo attivo e consapevole alle pratiche vocali e strumentali solistiche e/o di gruppo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e analizza diversi generi musicali esprimendo sensazioni emotive e giudizi estetici.
- Esegue con il flauto e/o con la tastiera brani melodici, anche polifonici.
- Esegue con la voce brani della tradizione popolare, della musica classica e moderna.

Soglia di accettabilità

- Analizza semplici melodie all'ascolto.
- Riconosce e descrivere uno stile musicale.
- Intona semplici melodie per imitazione.
- Suona melodie nell'estensione di 5-6 note e con figure di durata fino alla croma.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	<p>Musica Barocca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I luoghi e le pratiche. - Le parole-chiave. - Il melodramma. <p>Musica Classica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli organici da camera (formazioni vocali e strumentali). <p>Opera Lirica Italiana ed Europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il teatro di Mozart. - Musica occidentale colta, popular music, musica folklorica, brani natalizi. - Musica d'insieme. - Note e figure di durata. - Diteggiatura mano destra e sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili del repertorio classico, operistico e moderno. 	<p>CONOSCE</p> <p>I parametri sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altezze. - Durate. - Intensità, - Timbri. <ul style="list-style-type: none"> - La Musica e gli stili classici e pop. - Gli strumenti dell'Orchestra Classica e della Tradizione Popolare Italiana ed Europea. - Lettura ritmico-melodica. - L'apparato vocale e respiratorio. - La tecnica di uno strumento melodico (flauto e tastiera). - L'assolo e l'esecuzione in gruppo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere gli stili musicali della Musica Barocca, Classica, Popolare Italiana ed Europea. - Riprodurre con la voce i brani all'ascolto. - Leggere a tempo in modo corretto. - Riprodurre con lo strumento melodico da solo e/o in gruppo brani musicali.

2° NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 			SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)	
<ul style="list-style-type: none"> – Comprende e usa la notazione musicale funzionale alla lettura, analisi e riproduzione di brani. – Comprende eventi, materiali, opere musicali e li sa descrivere con una terminologia appropriata. 			<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce figure e note musicali. – Legge a tempo partiture di media difficoltà. – Discrimina, classifica, analizza verbalmente e graficamente strutture musicali in modo pertinente. 	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> – Legge e scrive la notazione ritmico-melodica. – Impiega la notazione convenzionale e non, per "fare musica". – Conosce la terminologia specifica del linguaggio musicale. 				
Soglia di accettabilità				
<ul style="list-style-type: none"> – Usa un lessico semplice ma appropriato per descrivere fatti sonori. – Legge semplici frasi musicali in notazione simbolica non tradizionale. – Integra con altri saperi propri legati all'esperienza personale e familiare. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> – Peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. – Simbologia di notazione non tradizionale. – Note e figure di durata. – Principali musicisti e opere del 600 e del 700. – Funzioni, significati e messaggi musicali. – Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e usare la comunicazione verbale in modo appropriato in relazione a eventi musicali. – Comprendere e usare in modo autonomo la notazione musicale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. – Integrare con altri saperi e pratiche artistiche. – Servirsi di appropriati codici e sistemi di codifica. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Stili, generi, forme, funzioni. – Messaggi musicali. – Scrittura e lettura ritmata a solfeggio. – Terminologia specifica. – Tecnica vocale, strumentale, grafica pittorica. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Le strutture e le regole del linguaggio musicale. – I termini specifici. – Le funzioni e i significati delle diverse realtà storico-culturali-musicali. – La correlazione tra messaggio e uso della funzione espressivo-comunicativa.

3° NUCLEO FONDANTE: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa e produce sequenze musicali. - Crea materiali sonori. - Inventa arrangiamenti musicali. - Scrive testi per azioni sceniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando le proprie capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali. - Riconoscere i significati e i messaggi musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. - Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (verbali, grafici, pittorici). - Elabora, sperimenta e manipola materiali e oggetti sonori. - Utilizza software.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa e produce sequenze ritmico-melodiche. - Rielabora e organizza strutture musicali. - Crea e sceglie materiali per la sonorizzazione. - Idea movimenti coreografici legati a balletti e opere predefiniti. - Usa sistemi informatici. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce con la voce, per imitazione brani corali ad una voce. - Possiede elementari tecniche esecutive di almeno uno degli strumenti didattici (flauto o tastiera). - Si muove a tempo in maniera armonica. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. - Principali usi e funzioni della musica barocca e classica. - Funzioni della musica riguardo ai mass-media. - Tecniche di sonorizzazione e coreografiche. - Pratica vocale e strumentale oltre che con lo strumento melodico, anche con oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare e produrre sequenze ritmico-melodiche. - Creare e scegliere materiali per la sonorizzazione. - Riprodurre con la voce, per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali. - Possedere buone tecniche esecutive degli strumenti didattici (flauto e tastiera) decifrando la notazione. - Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi e azioni sceniche. - Sperimentare e manipolare oggetti sonori, utilizzando software appropriati. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli stili, i generi, le forme, gli strumenti della storia barocca e classica. - Le tecniche di sonorizzazione. - I passi predefiniti di danze e balletti. - I simboli che compongono l'alfabeto musicale. - Lo strumento voce. - La tecnica di almeno uno degli strumenti melodici (flauto e/o tastiera). - I messaggi musicali, multimediali e informatici. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture formali e stilistiche delle opere barocche e classiche. - Sonorizzare racconti predefiniti o inventati. - Danzare in maniera armonica seguendo il ritmo. - Impostare bene la voce curando la respirazione. - Eseguire con lo strumento melodico brani tratti dal repertorio classico e moderno. - Rielaborare sonate classiche e moderne secondo la propria creatività.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere il tipo di brano, il genere, l'appartenenza culturale. - Descrive caratteristiche di varie strutture musicali. - Interpreta le indicazioni scritte sullo spartito nelle esecuzioni individuali e/o di gruppo. - Legge a prima vista e diteggia in autonomia. - Mette a confronto la propria esecuzione con quella degli altri ed esprime opinioni a riguardo. |
|---|---|

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende opere musicali relative al periodo storico che va dall'800 al 900' e fino ai nostri giorni, riconoscendone i significati.
- Esegue brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti seguendo la notazione musicale.

Soglia di accettabilità

- Riconoscere semplici parametri sonori.
- Utilizzare una notazione musicale simbolica.
- Eseguire brani vocali per imitazione.
- Eseguire brani strumentali fino all'altezza di un'ottava.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE	<p>Musica romantica e moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Teatro musicale. - I grandi organici (bande, orchestre, big band). - Il 900: le avanguardie e il teatro musicale. - Il rock e la musica leggera europea ed extra europea. - La musica jazz dalle origini ai nostri giorni. - La notazione musicale. - Alterazioni, intervalli, scale maggiori e minori, tonalità. - Brani per la Giornata della Memoria e dell'impegno contro le Mafie. - Popular Music, Musica Folklorica, Musica Popolare nel mondo. - Brani natalizi. - Colonne sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture ritmiche, melodiche, armoniche dei linguaggi musicali romantici, moderni e jazzistici. - La notazione tradizionale. - I tempi semplici e composti. - Le figurazioni ritmiche semplici e composte e i gruppi irregolari. - Le alterazioni, gli intervalli, le tonalità. - Le norme del fare musica d'insieme. - Il repertorio del proprio strumento e della musica d'insieme. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture musicali di un brano nelle diverse componenti. - Inquadrare la provenienza di strutture diverse da quelle del linguaggio occidentale. - Eseguire un brano rispettando le indicazioni dello spartito. - Eseguire un brano da solo e/o in gruppo intervenendo in modo opportuno.

2° NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia la propria esperienza migliorando le proprie capacità. - Descrive con spirito critico opere liriche ed altre forme artistico-espressive.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza le strutture melodiche e armoniche di un discorso musicale. - Amplia e migliora l'uso della notazione. - Comprende e scopre testimonianze storico-sociali. - Esprime giudizi personali e motivati nei confronti delle opere musicali usando una terminologia appropriata. - Riproduce con la voce brani corali a più voci desunti da repertori senza preclusione di stili, generi ed epoche. - Migliora la tecnica esecutiva degli strumenti melodici. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliora le capacità del "Fare musica" partendo dalle proprie attitudini, dalle esperienze personali e familiari, avvalendosi dell'ausilio di un tutor. - Riconosce fonti sonore e le sa descrivere. - Suona almeno due melodie in estensione di un'ottava. - Prende parte ad un'esecuzione corale, rispettando le regole. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture melodiche e armoniche di varie forme musicali. -Regole della notazione. -Funzioni sociali espressivo-comunicative della musica. -Opere musicali del periodo romantico, moderno e post-moderno, italiane, europee ed extraeuropee. -La Musica Leggera, La Musica Rock, La Musica Jazz. -Tecniche esecutive vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che insegnino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La notazione musicale. -Le strutture melodiche e armoniche del discorso musicale. -I messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. -I materiali per la sonorizzazione di messaggi multimediali. <p>La musica romantica e del '900:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Melodrammi. -Musica Pop. -Musica Rock. -Musica Etnica. -Musica Jazz. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. -Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. -Utilizzare il linguaggio specifico. -Analizzare e interpretare messaggi musicali. -Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. -Suonare in gruppo formando orchestre di classe.

3° NUCLEO FONDANTE: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Ricerca informazioni sugli artisti per elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali. - Utilizza il proprio corpo per rappresentare azioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confeziona ricostruzioni storiche o eventi diversi utilizzando le musiche pertinenti, le arti visive, i testi poetici e narrativi. - Realizza spettacoli interculturali. - Sceglie e utilizza anche messaggi multimediali come film, programmi TV, pubblicità-progresso.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strategie per comporre, rielaborare, improvvisare brani con la voce e con lo strumento che trasferisce in altre discipline. - Partecipa a pratiche condivise. - Idea e concordare con altre forme espressive (disegni, grafici, storie, movimenti) l'interpretazione di brani musicali. - Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione. - Partecipa a musical predefiniti, ognuno secondo le proprie attitudini e capacità (canto, strumento, danza, recitazione). <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa brani vocali e strumentali utilizzando solo strutture aperte. - Accede al computer con l'aiuto dell'insegnante e/o di un tutor. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Melodia e armonia e regole compositive. - Usi, funzioni, strutture formali complesse del melodramma ottocentesco. - Musical e musiche da film. - Tecniche strumentali articolate. - Tecniche di sonorizzazione. - Polifonia e poliritmia. - Programmi informatici. - Studio di software musicali e risorse multimediali. - Apparato respiratorio e tecniche di equilibrio e rilassamento nella postura per una buona tecnica vocale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture, sia schemi ritmico-melodici. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse musicali del computer e della LIM. - Alcuni brani vocali in lingua inglese e francese. - Altre forme espressive. - Le possibilità del proprio corpo. - I periodi, i luoghi, gli artisti, le opere della storia della musica. - Le tecnologie digitali. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie per comporre, rielaborare, improvvisare brani con la voce e/o con lo strumento che trasferisce in altre discipline. - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Ricercare informazioni sugli artisti per elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
EDUCAZIONE FISICA

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

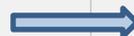
L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Utilizza le proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari e realizzare al meglio la performance motoria.
- Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.
- Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.
- Si integra nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole.
- Assume e mantiene posizioni corrette nello spazio.
- Guidato, incrementa con l'allenamento le proprie capacità condizionali.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Dimostra un completo controllo nella coordinazione degli schemi motori di base.
- Organizza e produce il movimento con padronanza ed in modo originale in riferimento alle principali coordinate spazio - tempo.
- Mantiene con precisione e disinvoltura l'equilibrio (statico, dinamico, di volo) e la postura corretta.
- Crea in gruppo percorsi che i componenti della classe dovranno poi sperimentare.

Soglia di accettabilità

- Avvia la strutturazione degli schemi motori.
- Migliora le capacità coordinative.
- Utilizza le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Realizza movimenti su strutture temporali.
- Si orienta nell'ambiente naturale e negli spazi noti anche attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
- Utilizza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione semplici gesti tecnici dei vari sport.
- Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace.
- Riconosce e utilizzare semplici strutture ritmiche.

<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controlla i segmenti corporei in situazioni semplici. - Riconosce modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantiene un impegno motorio per breve tempo. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e circuiti. - Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. - Giochi di movimento. - Esercizi di cooperazione-opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. - Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. - Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare la strutturazione degli schemi motori. - Consolidare e sviluppare le capacità coordinative. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali sono gli schemi motori e le loro caratteristiche. - La differenza fra schema motorio e abilità. - Le caratteristiche e le forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi. - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli principali e bussola). 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. - Utilizzare i differenti schemi motori sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo. - Impiegare correttamente gli attrezzi necessari all'attività sia in modo formale sia informale. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. - Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. - Sperimentare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità coordinative

				e condizionali con test motori.
--	--	--	--	---------------------------------

2° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")

SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)


- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
- Riesce ad integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole.
- Si assume la responsabilità delle proprie azioni nei confronti del gruppo.
- Si impegna per raggiungere un obiettivo comune.
- È coerenti tra quello che esprime con le parole e quello che trasmette attraverso il corpo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Assume e controlla le diverse posture del corpo.
- Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.
- Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
- Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie.
- Utilizza una gestualità coerente agli stati d'animo.
- È in grado di realizzare una scenetta da rappresentare di fronte ai compagni su una trama concordata.

Soglia di accettabilità

- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando semplici codici espressivi.
- Decodifica i gesti arbitrari.
- Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym).
- Riconosce le possibilità espressive del corpo.
- Organizza le possibilità di espressione del corpo.
- Utilizza il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti.
- Apprende semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per la conoscenza e il controllo dei vari segmenti corporei al fine di comunicare. - Esercizi per la conoscenza e il controllo dei bioritmi e degli stati di tensione - rilassamento corporei. - Esercizi per la conoscenza e il controllo degli stati emotivi che creano i movimenti corporei. - Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, e tra movimento corporeo e personalità. - Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale ed immaginazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Decodificare i gesti arbitrari. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym). - Riconoscere le possibilità espressive del corpo. - Organizzare le possibilità di espressione del corpo. - Utilizzare il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti. - Apprendere semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Semplici tecniche di espressione corporea. - Le modalità della comunicazione corporea. - La grammatica dell'espressione corporea. - I gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

3° NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce le tecniche fondamentali di diversi giochi sportivi. - Applica strategie efficaci per la risoluzione dei problemi di gioco. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. - Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Conosce ed utilizza termini in lingua straniera inerenti alle discipline sportive, ai grandi giochi sportivi e all'universo dello sport in generale.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo nelle varie situazioni motorie. - Conosce le regole dei giochi sportivi e di movimento. - Conosce e realizza i fondamentali individuali e di squadra. - Si adatta alle varie situazioni ricercando il confronto. - Gestisce l'attività utilizzando le informazioni fornite dall'insegnante. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. - Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Partecipa a nuove forme di attività ludico-sportive. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e circuiti. - Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. - Giochi di movimento; - Esercizi di cooperazione – opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. - Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. - Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l’ausilio di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra; - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l’avversario accettando gli esiti (fair-play); - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Il concetto di strategia e di tattica. - Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l’inclusione per raggiungere un obiettivo comune. - Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. - Le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi sportivi. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. - Utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. - Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. - Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell’avversario.

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

- Rispetta le regole e l'ambiente.
- Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e i primi giochi sportivi.
- Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio.
- Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce le principali situazioni di pericolo.
- Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Conosce e utilizza in modo corretto e responsabile gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Conosce le principali norme di igiene ambientale, igiene personale e del vestiario.
- Comprende l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
- È in grado di elaborare un decalogo contenente le norme più importanti da seguire per preservare la propria salute e il proprio benessere.

Soglia di accettabilità

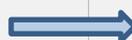
- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
- Assume comportamenti adeguati per preservare, in ogni situazione, il benessere della persona.
- Utilizza in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
- Acquisisce e pratica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino, etc.).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e circuiti. Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. - Esercizi di cooperazione – opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. - Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. - Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di "salute dinamica". - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Assumere comportamenti adeguati per preservare, in ogni situazione, il benessere della persona. - Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino, etc.). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conseguenze negative derivanti dalla mancanza di movimento. - L'importanza del movimento per il benessere della persona. - Le norme generali per la prevenzione degli infortuni. - Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività, anche sotto forma di gioco, per migliorare la propria efficienza fisica. - Seguire corrette abitudini di vita. - Riconoscere l'importanza delle corrette posture. - Controllare volontariamente la propria postura. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri; - Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio; - Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo; - Dosare lo sforzo e applicare alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra;
- È consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia;
- Sa esprimere con il corpo quanto lo circonda e quanto ha avuto modo di osservare.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

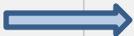
- Conosce e controlla i bioritmi e gli stati di tensione – rilasciamento corporei.
- Conosce e controlla gli stati emotivi che creano i movimenti corporei.
- Conosce e usa il rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e personalità.
- Sa interpretare i segni arbitrari, codificati e univoci, che regolano lo svolgimento dei grandi giochi sportivi (calcio, basket, volley).
- Sa utilizzare movimenti e gesti d'intesa con i componenti della propria squadra.
- Conosce le componenti del linguaggio corporeo: postura, mimica del viso e sguardo, posizione nello spazio, pause – esclamazioni – variazioni di volume e del tono della voce.

Soglia di accettabilità

- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando semplici codici espressivi.
- Decodifica i gesti arbitrari.
- Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym).
- Riconosce le possibilità espressive del corpo.
- Organizza le possibilità di espressione del corpo.
- Utilizza il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti.
- Apprende semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per la conoscenza e il controllo dei vari segmenti corporei al fine di comunicare. - Esercizi per la conoscenza e il controllo dei bioritmi e degli stati di tensione - rilascio corporei. - Esercizi per la conoscenza e il controllo degli stati emotivi che creano i movimenti corporei. - Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione, e tra movimento corporeo e personalità. - Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale ed immaginazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Coglie e decodifica i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport. - Decodifica semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (Acrogym). - Riconoscere le possibilità espressive del corpo. - Organizzare le possibilità di espressione del corpo. - Utilizzare il corpo come mezzo di espressione e comunicazione di sentimenti. - Apprendere semplici metodi del mimo per prendere coscienza di esperienze corporee nuove e inusuali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici tecniche di espressione corporea. - Le modalità della comunicazione corporea. - La grammatica dell'espressione corporea. - I gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - La mimica. - Il ritmo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliora le tecniche fondamentali di diversi giochi sportivi. - Trova punti di accordo e capisce come si prendono decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista. - Sa trasferire e utilizzare le varie abilità nei gesti tecnici delle attività sportive praticate. - Sa eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. - Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Sa eseguire il ruolo di arbitro o giudice. - Acquisisce un equilibrio psico – fisico generale e l’abitudine al civismo ed alla manifestazione dell’habitus comportamentale sociale.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un ricco bagaglio di schemi motori polivalenti. - Sa controllare azioni motorie combinate. - Conosce e realizza i principale gesti tecnici dei giochi sportivi (pallamano, calcio, pallavolo, pallacanestro). - Conosce le regole dei giochi sportivi e di movimento. - Decodifica il linguaggio espressivo arbitrale. - Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche. - Sa valutare serenamente la sua prestazione e accetta con equilibrio il verdetto della competizione. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. - Consolida le capacità coordinative. - Utilizza le proprie capacità durante le attività proposte accoppiamento e combinazione di movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). - Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. - Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Partecipa a nuove forme di attività ludico-sportive. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e circuiti. - Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. - Giochi di movimento. - Esercizi di cooperazione - opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. - Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. - Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. - Consolidare le capacità coordinative. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione di movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione). - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play). - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Conoscere i concetti di gioco, gara e sport. - Conoscere le basi teoriche di alcune discipline sportive di squadra e individuali. - Conoscere la "logica di gioco" degli sport trattati. - Conoscere i valori fondamentali dello sport scolastico. - Il concetto di strategia e di tattica. - Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. - Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. - Eseguire il ruolo di arbitro e/o giudice. - Eseguire con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. - Sperimentare strategie di gioco e tattiche. - Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. - Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e

			con finalità di arbitraggio. – Le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi sportivi.	rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta. – Riconoscere e sfruttare i propri punti di forza e quelli di debolezza dell'avversario.
--	--	--	---	---

3° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	 SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. – Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le regole dello star bene per un corretto stile di vita. – Conosce le principali norme di prevenzione utili ad evitare comportamenti dannosi alla salute. – Conosce le principali problematiche legate alla salute ed è in grado di attivarsi per tutelarla. – Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. – È capace di assumersi la responsabilità delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. – Riconosce le principali situazioni di pericolo. – È consapevole della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce le posture sbagliate che affliggono chi fa poco movimento. – Conosce le dipendenze patologiche, sia quelle da sostanze e oggetti che quelle da persone. – Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando i fondamentali criteri di sicurezza. – È in grado di elaborare un decalogo contenente le norme più importanti da seguire per preservare la propria salute e il proprio benessere. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza, in modo responsabile, spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. – Acquisisce e applica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). – Utilizza in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. 	

- Utilizza le norme appropriate per la sicurezza proprie e dei compagni.
- Assume elementari comportamenti per la prevenzione degli infortuni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di salute. - Il movimento come stile di vita (effetti benefici su organi e apparati, come aiuto a prevenire il sovrappeso e le malattie). - L'importanza della corretta alimentazione. - L'alimentazione e lo sport. - Percorsi e circuiti. - Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. - Esercizi di cooperazione-opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. - Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. - Esecuzione di schemi motori e varianti esecutive spaziali e temporali anche con 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile "con buon senso", spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. - Acquisire e applicare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). - Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. - Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza proprie e dei compagni. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCE - Conosce il concetto di salute. - Conosce le regole di vita corrette funzionali al mantenimento dello stato di salute. - Le conseguenze negative derivanti dalla mancanza di movimento. - L'importanza del movimento per il benessere della persona. - Le norme generali per la prevenzione degli infortuni. - Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - SA - Rilevare semplici parametri dell'efficienza cardio-circolatoria e respiratoria (frequenza cardiaca e respiratoria). - Muoversi nell'ambiente scolastico e non, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Sa utilizzare il nomogramma per calcolare la superficie corporea utili al rilevamento del metabolismo basale. - Sa rilevare l'indice di massa corporea (IMC) mettendo in relazione altezza e peso. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi e agli altri. - Applicare le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. - Sa curare l'alimentazione e l'igiene personale. - Sa dosare lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento, di

	l'ausilio di piccoli attrezzi.		defaticamento e di rilassamento.
--	--------------------------------	--	----------------------------------

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Ha percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.
- Sa spiegare i collegamenti tra: apparato scheletrico – articolare e portamento, apparato circolatorio e respiratorio, apparato muscolare e nervoso e fatica.
- Riconosce le diverse leve e la loro applicazione al corpo umano.
- Utilizza le abilità motorie e sportive in situazioni complesse.
- Padroneggia i fondamentali di diverse discipline sportive.
- È consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità motorie.
- Condivide con i compagni i miglioramenti raggiunti.
- Utilizza e correla le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Affronta con tenacia l'impegno e la fatica legati ad un percorso di allenamento.
- Gestisce semplici piani di allenamento.
- Riconosce e sa affrontare le diverse fasi dell'allenamento.
- Conosce il modo di migliorare le capacità condizionali: forza, mobilità articolare, resistenza e velocità.
- Conosce il lessico settoriale

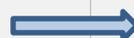
Soglia di accettabilità

- Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport.
- Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere, guidato, situazioni nuove e inusuali.
- Utilizza e correla le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Test motori - Percorsi e circuiti. - Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti. - Giochi di movimento. - Esercizi di cooperazione - opposizione nei giochi sportivi collettivi e nei giochi tradizionali. - Combinazioni motorie individuali, a coppie ed in gruppo. - Esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'anatomia e la fisiologia del corpo umano. - I fattori dell'apprendimento motorio: sensazione, percezione, spazio e tempo. - I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Lo stato di efficienza fisica attraverso l'auto - valutazione delle personali capacità e performances. - I test motori e le loro caratteristiche (validità, attendibilità e obiettività). - Le capacità motorie che intervengono nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dei gesti motori realizzati. - Eseguire e misurare correttamente i test scelti ed effettuati per misurare il livello delle proprie capacità motorie. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando auto-controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Sperimentare i movimenti che il corpo può compiere in situazione di gioco e riuscire a controllarli. - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'utilizzo

				di ausili specifici (mappe e bussole).
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")

SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)


- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Sa assumere e controllare le diverse posture del corpo.
- Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.
- Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.
- Elabora sequenze motorie per produrre semplici coreografie.
- Utilizza una gestualità coerente agli stati d'animo.
- Sa organizzare una rappresentazione in gruppo.
- Capisce le varie situazioni comunicative.
- Assume un proprio modello di comportamento in ogni situazione.
- Si relaziona con gli altri con rispetto e senso critico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Conosce il rapporto tra mimica facciale ed emozione e tra movimento corporeo e personalità.
- Conosce il rapporto tra comunicazione mimico - gestuale ed immaginazione (giocare con oggetti immaginari, creare situazioni con oggetti immaginari, fingendo di ...).
- Conosce il rapporto tra comunicazione mimico - gestuale e persone - avvenimenti immaginari (diventare un personaggio, rappresentare scene utilizzando solo la comunicazione corporea).
- Conosce il rapporto tra comunicazione mimico - gestuale ed ideazione creativa (rappresentare scene paradossali e creative).

Soglia di accettabilità

- Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.
- Sa decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per la conoscenza e l'uso del rapporto tra mimica facciale ed emozione e tra movimento corporeo e personalità. - Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale ed immaginazione. - Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico gestuale e persone - avvenimenti immaginati. - Esercizi per lo sviluppo del rapporto tra comunicazione mimico - gestuale ed ideazione creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione corporea. - Le caratteristiche della comunicazione volontaria e della comunicazione involontaria (gesti e segni). - Conoscere gli strumenti della comunicazione (la grammatica del linguaggio corporeo, la distanza nella relazione, lo spazio e il tempo nella comunicazione). 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie, di gruppo. - Controllare il movimento per rappresentare e comunicare stati d'animo anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. - Coordinare i movimenti per danze di gruppo moderne ed eventualmente della tradizione. - Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento dei vari giochi sportivi.

3° NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza l'avviamento alla pratica sportiva, praticando almeno uno sport. - Acquisisce le tecniche sportive fondamentali. - Applica strategie efficaci per la risoluzione di problemi di gioco. - Condivide e realizza programmi di allenamento. - Sceglie cosa fare e cosa non fare nelle azioni di gioco. - Assume, nelle dinamiche sportive, i diversi ruoli e le relative responsabilità. - Sa arbitrare partite e tornei. - Affronta situazioni problematiche e contribuisce a risolverle. - Si confronta e collabora con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. - Gestisce le situazioni di stress e controlla le proprie emozioni.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riorganizza le capacità fisiche coordinative adattandole alle nuove misure del corpo. - Impara a muoversi in maniera armonica. - Controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Conosce le tecniche e le tattiche di alcuni sport di squadra. - Rispetta le regole dei giochi di squadra praticati. - Nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi sportivi e di movimento. -Competizioni, quando possibile, fra gruppi di classi diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le regole dei principali giochi sportivi (calcio, pallavolo, basket, pallamano) e di molti giochi di movimento, anche con finalità di arbitraggio. -I fondamentali dei giochi sportivi. -Le capacità coordinative che condizionali intervengono nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -I valori del fair play. -Il concetto di strategia e tattica. -Modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare i movimenti che il corpo può compiere in situazione di gioco e riuscire a controllarli. -Realizzare, anche in forma semplice, i fondamentali dei giochi sportivi. -Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici. -Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. -Applicare il regolamento tecnico, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con auto controllo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria che di sconfitta. -Prendere coscienza dei gesti motori realizzati. -Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. -Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.

			<p>raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>-Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Le proprie capacità coordinative generali e speciali e le proprie capacità condizionali, l'applicazione di esse in situazioni motorie differenti.</p>	<p>-Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>
--	--	--	--	---

4° NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Capisce l'importanza dell'apparato cardio - respiratorio nella gestione del movimento. - Sceglie modalità relazionali per valorizzare le differenze e le modalità di sviluppo. - Sa applicare i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute. - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. - Assume comportamenti adeguati per preservare, in ogni situazione, il benessere della persona. - Si allena per essere in forma e per migliorare. - Fa movimento in ambiente naturale nel rispetto della natura. - Assume atteggiamenti posturali corretti. - Sa calibrare attività fisica e alimentazione. - Fa sport per contrastare le dipendenze da fumo, alcool e droghe. - Sceglie stili di vita attivi.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che l'abitudine al movimento è fondamentale per il benessere della persona. - Sa che l'esercizio fisico rende più forte e funzionale il cuore e rinforza l'apparato locomotore, previene il sovrappeso e le malattie, agisce sulla mente. - Conosce i principi di una corretta alimentazione. - È in grado di scegliere gli alimenti corretti da utilizzare per una dieta equilibrata. - Sa che l'adolescenza è una fase a rischio di eventuali disturbi dell'alimentazione come anoressia e bulimia. - Sa cosa mangia lo sportivo prima, durante e dopo l'attività fisica. - È in grado di attivare la catena della sopravvivenza in caso di incidente. - Conosce le tecniche di primo intervento e sa utilizzarle nei traumi più comuni: contusione, ferita, emorragie, epistassi, crampi, stiramenti, strappi, distorsione, lussazione, frattura. 	

- Conosce i pericoli legati all'utilizzo di sostanze quali fumo, alcool, droghe.
- Sa cosa è il doping e quali sono le sostanze e i metodi vietati.

Soglia di accettabilità

- È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alimentare. - Abitudini sbagliate. - Le dipendenze. - I giochi sportivi. - Il primo soccorso. - I vizi del portamento. - Le posture scorrette. - Le dipendenze. - Anatomia e fisiologia del corpo umano. - Il doping. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principi di una corretta alimentazione. - I principali modi e mezzi e strategie per mantenere un buono stato di salute. - Le diverse dipendenze e i negativi effetti sulla salute. - Semplici tecniche di primo soccorso. - Le dipendenze: pericoli del fumo, dell'alcool, di internet e dei social network. - La postura della salute: paramorfismi, dismorfismi e 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Applicare principi metodologici utili e funzionali per un buono stato di salute. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. - Seguire corrette abitudini di vita. - Rapportarsi, ai fini della sicurezza, con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.

		<p>rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>l'importanza della prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano. -Metodi e sostanze illegali che migliorano le prestazioni sportive (doping). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere ed evitare l'assunzione, nella salvaguardia della propria salute, di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. - Mantenere la propria efficienza ed essere attivo in molteplici contesti. - Sa dosare lo sforzo. - Applicare alcune tecniche di riscaldamento, defaticamento e rilassamento.
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA
AREA STORICO - GEOGRAFICA

Disciplina
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze Chiave Europee
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi

- Raccoglie, seleziona e analizza dati riferiti a problemi storici.
- Reperisce notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet).
- Confronta fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, utili per i propri scopi.
- Valuta, seleziona informazioni e documenti.
- Individua collegamenti e relazioni tra le fonti su cui lavora.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età medievale, selezionando/classificando materiali di diverso tipo.
- Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento.
- Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà dell'epoca medievale.
- Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale.

Soglia di accettabilità

- Definisce la tipologia di fonte data.
- Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca.
- Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini). -Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). -L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). -L'età dei signori e dei castelli. -Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). -La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). -Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). -Espansione dell'Europa (<i>Reconquista</i> e crociate). -Età comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). -Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dirette ed indirette da cui trarre informazioni per ricostruire fatti storici. - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. - Concetti: traccia, documento, fonte. - Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. - Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. - Concetto di storia/memoria. - Indicatori temporali e spaziali. - Tecniche di lettura orientativa e selettiva. - Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). - Concetti di causa conseguenza. - Lessico specifico. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti costitutivi della metodologia storica, servendosi consapevolmente di fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. - Costruire grafici, tabelle, mappe. - Selezionare le fonti. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. - Collocare alcune forme di monarchia nelle varie parti del mondo.

	<ul style="list-style-type: none"> -Eresie e rinnovamento religioso. -Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). -Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia -Giovanna d'Arco). -Stati regionali in Italia. -Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. -Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune, (compiti del Comuni). 			
--	---	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni, utilizzando programmi multimediali. - Ricostruisce il contesto con la presenza di elementi originali. - Ricava informazioni dai dati di una tabella o grafico. - Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, organizzando le conoscenze in forma scritta e/o orale. - Collega la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia del proprio territorio. - Realizza ricerche, iniziative, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; occasioni interculturali; mostre di opere artistiche o altro).
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia medievale) attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettua giudizi critici sulle informazioni acquisite. - Sintetizza il contenuto storico, conservandone la struttura concettuale ed utilizzando il lessico classificatorio specifico. - Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. - Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. - Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età medievale. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le informazioni principali e le schematizza. - Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini) - Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). - L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). - L'età dei signori e dei castelli. - Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). - La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). - Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). - Espansione dell'Europa (<i>Reconquista</i> e crociate). - Età comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). - Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, programmi multimediali). - Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. - Concetti di causa ed effetto. - Lessico specifico. - Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (secondo rapporti spazio - temporali e di causalità). - Costruire la linea del tempo. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. - Leggere e analizzare alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eresie e rinnovamento religioso. - Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). - Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia - Giovanna d'Arco). - Stati regionali in Italia. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. - Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune (compiti di Comuni). 			
--	--	--	--	--

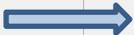
3° NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). - Colloca gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. - Seleziona in forma personale le informazioni raccolte. - Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società medievale. - Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo. - Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati. - Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i fatti politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca medievale. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici dell'età medievale e li confronta con altri periodi. - Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età medievale. - Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'epoca medievale. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza. - Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini). - Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). - L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). - L'età dei signori e dei castelli. - Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). - La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). - Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). - Espansione dell'Europa (<i>Reconquista</i> e crociate). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti storiografici (evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/personaggi). - Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. - I concetti e i fenomeni significativi che caratterizzano il Medioevo: invasioni barbariche, incastellamento, investitura, feudalesimo, monachesimo, crociate, eresia, monarchie nazionali, Comuni e Signorie. - Linguaggio specifico. - Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana, storia dell'Europa storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio). - Il significato dei concetti di diritto, dovere. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i protagonisti della storia. - Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. - Costruire la linea del tempo. - Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento-processo. - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e l'epoca medievale (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, economia). - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune). - Usare risorse digitali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Età comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle università). - Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). - Eresie e rinnovamento religioso. - Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). - Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia -Giovanna d'Arco). - Stati regionali in Italia. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. - Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di sé e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di 		<ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei termini: regola, norma, sanzione. - Il significato dei termini tolleranza e rispetto. 	
--	---	--	---	--

	Corresponsabilità, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola (diritto allo studio); il Comune (compiti del Comune).			
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone testi a tema storico secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. - Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali) - Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
<p style="text-align: center;">Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; - Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età medievale - Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti - Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici dell'età medievale - Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l'iniziativa 	

Soglia di accettabilità

- Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Nodi essenziali della storia medievale dalla caduta dell'Impero romano al 1400 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> – I barbari e il mondo romano (Unni, Longobardi, Bizantini). – Oriente e Occidente nei primi secoli del Medioevo (Giustiniano e l'Impero bizantino; il monachesimo). – L'Europa carolingia (l'impero carolingio, l'organizzazione e la sua fine). – L'età dei signori e dei castelli. – Nuove invasioni (Saraceni, Ungari, Normanni). – La riforma della Chiesa (nascita di nuovi ordini monastici, lotta per le investiture). – Il risveglio dell'Europa dopo l'anno 1000 (rinnovamento dell'agricoltura, sviluppo delle città e dei commerci, nascita delle città marinare). – Espansione dell'Europa (<i>Reconquista</i> e crociate). 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Espone su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il lessico specifico. – Elementi basilari della comunicazione orale: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. – Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. – I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il lessico specifico. – Presentare argomenti oralmente e in forma scritta. – Elaborare e rispondere a domande Effettuare collegamenti. – Individuare le principali periodizzazioni della storiografia occidentale. – Individuare luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. – Distinguere tra Comune, Provincia, Regione e loro funzioni. – Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana.

<ul style="list-style-type: none"> - Et� comunale (I Comuni, la nascita delle scuole laiche e delle universit�). - Autonomie comunali e Impero (Federico Barbarossa, Federico II). - Eresie e rinnovamento religioso. - Crisi e trasformazioni nel 1300 (fame, guerra, peste, rivolte e cambiamenti nelle campagne e nella vita urbana, tramonto dei poteri universali). - Nascita delle monarchie nazionali in Europa (Inghilterra, Spagna, Francia - Giovanna d'Arco). - Stati regionali in Italia. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture: migrazioni e/o invasioni barbariche, incastellamento, lotta per le investiture, feudalesimo, monachesimo, crociate, Comuni e Signorie, eresie, monarchie nazionali. - Cittadinanza e Costituzione: il rispetto di s� e degli altri (la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana attraverso l'analisi del Patto di Corresponsabilit�, Regolamento d'Istituto e Decalogo); la famiglia nella Costituzione italiana (concetto di diritto e dovere dei minori), la scuola 		<ul style="list-style-type: none"> - Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. - Significato dei termini: regola, norma, sanzione. - Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanit�. - I diritti dell'Infanzia (la famiglia e il diritto allo studio). - Concetti di Comune (organizzazione e funzioni). 	
--	--	--	--

(diritto allo studio); il Comune (compiti del Comune).			
---	--	--	--

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.

- Raccoglie, seleziona e analizza dati riferiti a problemi storici.
- Reperisce notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet).
- Confronta fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, utili per i propri scopi.
- Valuta, seleziona informazioni e documenti.
- Individua collegamenti e relazioni tra le fonti su cui lavora.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età medievale, selezionando/classificando materiali di diverso tipo.
- Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento.
- Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà dell'epoca medievale.
- Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale.

Soglia di accettabilità

- Definisce la tipologia di fonte data.
- Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca.
- Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). - Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). - Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d’America, Rivoluzione francese (Napoleone). - Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l’Unità d’Italia, Destra e Sinistra al potere. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonti dirette e indirette da cui trarre informazioni per ricostruire fatti storici. - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. - Concetti: traccia, documento, fonte. - Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. - Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. - Concetto di storia/memoria. - Indicatori temporali e spaziali. - Tecniche di lettura orientativa e selettiva. - Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). - Concetti di causa e conseguenza. - Lessico specifico. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti costitutivi della metodologia storica, servendosi consapevolmente di fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. - Costruire grafici, tabelle, mappe. - Selezionare le fonti. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. - Collocare alcune forme di monarchia nelle varie parti del mondo.

	<p>brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero.</p> <p>– Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati europei.</p>			
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni, utilizzando programmi multimediali. - Ricostruisce il contesto in modo organico con la presenza di elementi originali. - Ricava informazioni dai dati di una tabella o grafico. - Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, formula e verifica ipotesi, organizzando le conoscenze in testi continui, non continui e misti. - Rielabora le informazioni. - Collega la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia del proprio territorio. - Realizza ricerche, iniziative, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; occasioni interculturali; mostre di opere artistiche o altro).
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia moderna) attraverso la lettura di vari tipi di testo. - Sintetizza il contenuto storico, conservandone la struttura concettuale ed utilizzando il lessico classificatorio specifico. - Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. - Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. - Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età moderna. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le informazioni principali e schematizzarle. - Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). - Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). - Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). - Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, programmi multimediali). - Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. - Concetti di causa ed effetto. - Lessico specifico. - Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. - Conosce l'UE e i suoi organismi. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali (secondo rapporti spazio - temporali e di causalità). - Costruire la linea del tempo. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. - Leggere e analizzare alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. - Analizzare scopi, funzioni e valori dell'UE.

	<p>culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero.</p> <p>–Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati Europei.</p>			
--	---	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). - Colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. - Seleziona, schedata e rielabora in forma personale le informazioni raccolte. - Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società moderna. - Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo al fine di maturare una visione diacronica della realtà e per comprendere il significato della periodizzazione e della datazione. - Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati. - Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i problemi politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca moderna. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici dell'età moderna e li confronta con altri periodi. - Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età moderna. - Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'epoca moderna. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza. - Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). - Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). - Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). - Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti storiografici (evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi). - Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzioni, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero. - Linguaggio specifico. - Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana, storia dell'Europa e mondiale, storia locale (principali 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i protagonisti della storia. - Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. - Costruire la linea del tempo. - Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento-processo. - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e l'epoca moderna (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia). - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. - Distinguere le varie forme di governo. - Usare risorse digitali.

	<p>monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini), la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati Europei. 		<p>sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei concetti di diritto, dovere, di libertà, di uguaglianza. - Il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. 	
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone testi a tema storico argomentati secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. - Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle. - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). - Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età moderna. - Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti. - Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici dell'età moderna. - Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l'iniziativa. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Nodi essenziali della storia dalla fine del 1400 al 1800 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Europa del 1500 tra Umanesimo e Rinascimento (cambiamenti culturali e scientifici, Riforma protestante e Riforma cattolica). -Europa del 1600: modelli di governo e di pensiero in Francia e in Inghilterra; la nuova scienza (Galileo Galilei). -Età dei Lumi e delle riforme; Illuminismo, nuove idee politiche, rivoluzione industriale, nascita degli Stati Uniti d'America, Rivoluzione francese (Napoleone). -Il 1800: Restaurazione, Risorgimento italiano, la nuova società industriale e i problemi sociali, l'Unità d'Italia, Destra e Sinistra al potere. - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - Elementi basilari della comunicazione orale: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzioni, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero. - Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. - Gli Organi dell'UE (Parlamento europeo, Consiglio europeo, Commissione europea). - Le varie forme di governo dell'UE. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il lessico specifico. - Presentare argomenti oralmente ed in forma scritta. - Elaborare e rispondere a domande. - Effettuare collegamenti. - Individuare le principali periodizzazioni della storiografia occidentale. - Individuare luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana.

	<p>culture: colonizzazione, monarchia, democrazia, dispotismo illuminato, rivoluzione, brigantaggio, comunismo, sciopero, nascita dei sindacati, diritto allo sciopero.</p> <p>- Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (ricchezza della diversità); la divisione dei poteri nello Stato unitario dalla nascita allo Statuto Albertino; la nascita dello Stato moderno (ideali di Gioberti, Cattaneo, Mazzini).</p> <p>- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; le tappe dell'unificazione europea e gli Organi dell'UE; le varie forme di governo degli Stati europei.</p>		<p>- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.</p>	
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.

- Individua problemi storici, raccoglie, seleziona e analizza dati per formulare e verificare ipotesi e soluzioni.
- Reperisce notizie e documenti da fonti diverse (libri, visite, ricerche su internet).
- Confronta fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per ricavarne informazioni esplicite e implicite, utili per i propri scopi.
- Valuta, seleziona informazioni e documenti.
- Individua collegamenti e relazioni complesse tra le fonti su cui lavora.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici contemporanei, selezionando/classificando materiali di diverso tipo.
- Riconosce, classifica e organizza/collega le fonti per costruire il proprio apprendimento.
- Consulta varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà contemporanea e la interpreta criticamente.
- Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale.

Soglia di accettabilità

- Definisce la tipologia di fonte data.
- Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca.
- Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Époque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). -Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). -Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonti dirette ed indirette da cui trarre informazioni per ricostruire fatti storici. -Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. -Concetti: traccia, documento, fonte. -Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. -Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. -Concetto di storia/memoria. -Indicatori temporali e spaziali. -Tecniche di lettura orientativa e selettiva. -Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). -Concetti di causa e conseguenza. -Lessico specifico. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti costitutivi della metodologia storica, servendosi consapevolmente di fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. -Costruire grafici, tabelle, mappe. -Selezionare le fonti. -Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. -Collocare alcune forme di democrazia e dittatura in alcune parti del mondo.

	<p>dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo.</p> <p>–Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura), Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE,ONU...).</p>			
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni, utilizzando programmi multimediali. - Ricostruisce il contesto in modo organico con la presenza di elementi originali. - Ricava informazioni dai dati di una tabella o grafico. - Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, formula e verifica ipotesi, organizzando le conoscenze in testi continui, non continui e misti. - Rielabora le informazioni. - Collega la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia del proprio territorio. - Realizza ricerche, iniziative, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; occasioni interculturali; mostre di opere artistiche o altro).
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia contemporanea) attraverso la lettura di vari tipi di testo ed effettua giudizi critici sulle informazioni acquisite. - Sintetizza il contenuto storico, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico classificatorio specifico. - Pianifica le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico. - Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. - Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le informazioni principali e le schematizza. - Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Epoque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). -Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). -Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti 	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, programmi multimediali). -Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. -Concetti di causa ed effetto. -Lessico specifico. -Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare, selezionare e riorganizzare le informazioni riferite ai periodi storici esaminati con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali secondo rapporti spazio - temporali e di causalità). -Costruire la linea del tempo. -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. -Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.

	<p>dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo.</p> <p>–Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura).</p> <p>–Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU...).</p>			
--	---	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna, contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). - Colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. - Seleziona, scheda e rielabora in forma personale le informazioni raccolte. - Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società contemporanea. - Colloca e ordina i fatti studiati nello spazio e nel tempo al fine di maturare una visione diacronica della realtà e per comprendere il significato della periodizzazione e della datazione. - Riconosce, legge ed analizza criticamente le diverse tipologie di beni artistici e culturali e li pone in relazione con i fenomeni storici studiati - Utilizza le conoscenze storiche acquisite per comprendere i problemi politici, economici, sociali e interculturali attuali (ed. alla cittadinanza).
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i cambiamenti dovuti ai processi storici nell'epoca contemporanea. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici del Novecento e li confronta con altri periodi. - Ricava informazioni essenziali da una carta geo-storica e da una linea del tempo per dare risposte significative ai processi storici dell'età contemporanea. - Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti e fenomeni dell'attualità e del passato recente. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le conoscenze principali relative ai processi storici italiani e le schematizza. - Conosce problemi del proprio territorio relativi ad ambiente e convivenza civile. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Époque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). - Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti storiografici (evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi). - Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo. - Il significato dell'essere cittadini del mondo. - Linguaggio specifico. - Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i protagonisti della storia. - Leggere immagini utilizzando le informazioni del testo. - Costruire la linea del tempo. - Riferire diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento- processo. - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia). - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Organi dello Stato- Parlamento, Governo, Magistratura).

	<p>migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato- Parlamento, Governo, Magistratura). - Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU, ...) 		<p>società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana (dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica), storia dell'Europa e mondiale (dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione), storia locale (principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio tra la fine dell'Ottocento e il Novecento).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. - Il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. - Il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. - Le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana. - Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi. - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. - Usare risorse digitali.
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone testi a tema storico argomentati secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare. - Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle. - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali). - Riferisce oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà dell'età contemporanea. - Esprime il proprio punto di vista e lo confronta con quello altrui, dimostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti. - Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico i processi storici del Novecento. - Partecipa, mostra interesse/curiosità verso le attività svolte e prende l'iniziativa. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce per iscritto e oralmente semplici testi o elaborati multimediali, utilizzando conoscenze tratte da manuali o da ricerche sul web. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Nodi essenziali della storia del '900 in dimensione nazionale, europea e mondiale. - Il primo Novecento: quadri di civiltà dalla Belle Epoque alla seconda guerra mondiale (progresso e crisi in Occidente, età giolittiana, prima guerra mondiale e dopoguerra, seconda guerra mondiale, nascita della Repubblica italiana, frattura in Medio Oriente). - Il secondo Novecento: dalla scoperta dei campi di sterminio ai giorni nostri (guerra fredda, miracolo economico e proteste degli anni Sessanta, terrorismo nero e Brigate rosse, caduta del comunismo, nascita dell'UE, attentato alle Torri Gemelle). - Fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico. - Elementi basilari della comunicazione orale: codici, registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. - Diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. - I fenomeni significativi che caratterizzano il Novecento: movimenti di massa e partiti, relazioni internazionali, democrazia e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il lessico specifico. - Presentare argomenti oralmente e in forma scritta. - Elaborare e rispondere a domande Effettuare collegamenti. - Individuare le principali periodizzazioni della storiografia occidentale. - Individuare le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. - Individuare luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza quotidiana.

	<p>e totalitarismi, apartheid, migrazioni, decolonizzazione, globalizzazione, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile, terrorismo.</p> <p>– Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri (il rispetto della legge come garanzia di libertà), principi fondamentali della Costituzione italiana (organizzazioni dello Stato e Organi dello Stato-Parlamento, Governo, Magistratura).</p> <p>– Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; i diritti dell'Infanzia; il processo di unificazione europea; i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, sovranazionali ed internazionale (UE, ONU, ...)</p>		<p>bambini, emancipazione femminile, terrorismo.</p> <p>– I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>– Gli Organi dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>– I principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA STORICO - GEOGRAFICA

Disciplina
GEOGRAFIA

Competenze Chiave Europee
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.
- Confronta diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.
- Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche cartacee e multimediali.
- Realizza schizzi cartografici e carte tematiche.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si orienta e conosce gli spazi d'Italia e d'Europa anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
- Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo all'Italia e l'Europa.
- Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala.

Soglia di accettabilità

- Si orienta sulle carte con i punti cardinali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia. - Territorio. - Mappe. - Carte geografiche. - Paesaggi e clima. - La città. - La campagna. - La montagna. - I paesaggi d'acqua dolce. - Il mare e la costa. - I fattori del clima. - L'Europa e gli Europei. - Il Continente Europa. - Gli Europei. - Regioni e macroregioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico. - Le principali rappresentazioni grafiche. - I punti cardinali. - I diversi tipi di carte geografiche. - Gli elementi, la struttura, l'evoluzione e i problemi della città e della campagna. - L'origine, i cambiamenti nel tempo e i problemi della montagna. - Gli elementi, le origini, l'evoluzione di fiumi e laghi, del mare e della costa. - L'origine dell'Europa e dei continenti. - Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. - Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. - La differenza fra tempo e clima. - I fattori del clima. - Le fasce climatiche della Terra. - Il linguaggio della demografia. - La composizione e la 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Indicare punti cardinali e loro direzione. - Interpretare le principali rappresentazioni grafiche. - Leggere una carta servendosi della legenda. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come

			<p>distribuzione della popolazione in Italia e in Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La differenza tra popolazione e popolo. - Lingue e religioni in Europa e in Italia. - L'evoluzione delle città europee e italiane. - Il sistema dei trasporti italiani ed europei. - La differenza tra regione e macroregione. - Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione mediterranea. - Le macroregioni europee. 	<p>patrimonio naturale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. - Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. - Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. - Interpretare una cartina climatica. - Utilizzare il linguaggio specifico - Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. - Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). - Interpretare carte tematiche sulla popolazione. - Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. - Indicare sulla carta le principali via di collegamento in Europa e in Italia. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo. - Individuare segni della tradizione mediterranea.
--	--	--	--	--

				- Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	--	---

2° NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Riconosce e usa il lessico specifico della disciplina.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, geografiche...).
- Riconosce gli ambienti geografici attraverso l'utilizzo di fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento.
- Confronta immagini e fotografie, carte fisiche e tematiche attuali e d'epoca per rilevare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente vicino e lontano.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
- Ricerca, individua, seleziona, opera inferenze e rielabora informazioni da fonti diverse.
- Ricerca sulla rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe.
- Comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Soglia di accettabilità

- Legge la simbologia delle carte geografiche.
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia. - Territorio. - Mappe. - Carte geografiche. - Paesaggi e clima. - La città. - La campagna. - La montagna. - I paesaggi d'acqua dolce. - Il mare e la costa. - I fattori del clima. - L'Europa e gli Europei. - Il Continente Europa. - Gli Europei. - Regioni e macroregioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico. - Le principali rappresentazioni grafiche. - I punti cardinali. - I diversi tipi di carte geografiche. - Gli elementi, la struttura, l'evoluzione e i problemi della città e della campagna. - L'origine, i cambiamenti nel tempo e i problemi della montagna. - Gli elementi, le origini, l'evoluzione di fiumi e laghi, del mare e della costa. - L'origine dell'Europa e dei continenti. - Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. - Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. - La differenza fra tempo e clima. - I fattori del clima. - Le fasce climatiche della Terra. - Il linguaggio della demografia. - La composizione e la 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Indicare punti cardinali e loro direzione. - Interpretare le principali rappresentazioni grafiche. - Leggere una carta servendosi della legenda. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica,

			<p>distribuzione della popolazione in Italia e in Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La differenza tra popolazione e popolo. - Lingue e religioni in Europa e in Italia. - L'evoluzione delle città europee e italiane. - Il sistema dei trasporti italiani ed europei. - La differenza tra regione e macroregione. - Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione mediterranea. - Le macroregioni europee. 	<p>storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. - Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. - Interpretare una cartina climatica. - Utilizzare il linguaggio specifico - Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. - Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). - Interpretare carte tematiche sulla popolazione. - Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. - Indicare sulla carta le principali vie di collegamento in Europa e in Italia. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo. - Individuare segni della tradizione mediterranea. - Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega le caratteristiche fisiche e quelle antropiche delle diverse regioni italiane e macroregioni europee. - Si orienta nei territori collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...). - Riconosce, a partire dalle proprie esperienze, l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente planetario.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e localizza i diversi ambienti naturali d'Italia e d'Europa descrivendone le caratteristiche. - Legge carte tematiche tabelle e grafici sugli aspetti sociali, economici e culturali delle regioni italiane e delle macroregioni europee. - Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all'argomento di studio. - Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. - Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi (sviluppo sostenibile). <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l'osservazione di foto e immagini 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi e clima. - La città. - La campagna. - La montagna. - I paesaggi d'acqua dolce. - Il mare e la costa. - I fattori del clima. - L'Europa e gli Europei. - Il continente Europa. - Gli europei. - Regioni e macroregioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi, la struttura, l'evoluzione e i problemi della città e della campagna. - L'origine, i cambiamenti nel tempo e i problemi della montagna. - Gli elementi, le origini, l'evoluzione di fiumi e laghi, del mare e della costa. - L'origine dell'Europa e dei continenti - Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. - Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. - La differenza fra tempo e clima. - I fattori del clima. - Le fasce climatiche della Terra. - Il linguaggio della demografia. - La composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. - La differenza tra popolazione e popolo. - Lingue e religioni in Europa e in Italia. - L'evoluzione delle città europee e italiane. - Il sistema dei trasporti italiani ed europei. - La differenza tra regione e macroregione. - Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. - Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. - Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. - Interpretare una cartina climatica. - Utilizzare il linguaggio specifico. - Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. - Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). - Interpretare carte tematiche sulla popolazione. - Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. - Indicare sulla carta le principali via di collegamento in Europa e in Italia. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo.

			mediterranea. - Le macroregioni europee.	- Individuare segni della tradizione mediterranea. - Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.
--	--	--	---	---

4° NUCLEO FONDANTE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti e i principi della geografia. - Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi e li sa confrontare. - Effettua confronti tra le aree delle diverse regioni italiane e macroregioni europee in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. - Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio italiano ed europeo. - Comprende che ogni Regione italiana e Paese europeo è una struttura complessa generata dall'interazione tra uomo e ambiente. - Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente. - Localizza sulla carta geografica la posizione di elementi del paesaggio italiano ed europeo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, e artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Possiede una consapevolezza dei termini geografici riferiti a questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Soglia di accettabilità

- Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e gli Europei. - Il continente Europa. - Gli Europei. - Regioni e macroregioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine dell'Europa e dei continenti. - Climi e ambienti naturali in Europa e in Italia. - Pianure, colline, montagne, vulcani, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia. - La differenza fra tempo e clima. - I fattori del clima. - Le fasce climatiche della Terra. - Il linguaggio della demografia. - La composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa. - La differenza tra popolazione e popolo. - Lingue e religioni in Europa e in Italia. - L'evoluzione delle città europee e italiane. - Il sistema dei trasporti italiani ed europei. - La differenza tra regione e macroregione. - Le caratteristiche naturali, storiche e culturali della macroregione 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. - Individuare e nominare gli elementi di attività della campagna, montagna, città, mare, fiumi e laghi. - Proporre soluzioni a problemi di città, campagna, montagna, mare, fiumi e laghi. - Interpretare una cartina climatica. - Utilizzare il linguaggio specifico. - Individuare sulla carta muta gli elementi del paesaggio in Europa e in Italia. - Individuare sulla carta muta elementi geografici (isole, penisole e arcipelaghi). - Interpretare carte tematiche sulla popolazione. - Individuare sulla carta muta le principali città europee e italiane. - Indicare sulla carta le principali via di collegamento in Europa e in Italia. - Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente naturale mediterraneo. - Individuare segni della tradizione mediterranea. - Individuare sulla cartina muta le macroregioni europee.

			mediterranea. - Le macroregioni europee.	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.
- Confronta diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.
- Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche cartacee e multimediali.
- Realizza schizzi cartografici e carte tematiche.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si orienta e conosce gli spazi d'Italia e d'Europa anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
- Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo all'Italia e l'Europa.
- Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala.

Soglia di accettabilità

- Si orienta sulle carte con i punti cardinali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Le Macroregioni Europee. - L'Europa Mediterranea/ Centro-Occidentale/ Settentrionale, Centro-Orientale. - La Macroregione Russa. - Gli Stati D'Europa. - Spagna. - Francia. - Grecia. - Germania. - Austria. - Regno Unito. - Svezia. - Romania. - Russia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione geografica delle macroregioni europee. - Le caratteristiche delle macroregioni europee. - I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. - Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. - La posizione geografica delle principali città. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulla carta le macroregioni europee. - Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. - Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. - Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. - Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. - Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. - Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europei.

2° NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e usa il lessico specifico della disciplina. – Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, geografiche...). – Riconosce gli ambienti geografici attraverso l'utilizzo di fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento. – Confronta immagini e fotografie, carte fisiche e tematiche attuali e d'epoca per rilevare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente vicino e lontano.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. – Ricerca, individua, seleziona, opera inferenze e rielabora informazioni da fonti diverse. – Ricerca nella rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe. – Comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge la simbologia delle carte geografiche. – Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Le attività dell'uomo. - Lavoro ed economia. - Il Settore Primario, Secondario, Terziario. - Economia ed energia. - L'economia In Europa. - Il Settore Primario, Secondario, Terziario in Europa e in Italia. - Le attività economiche e l'ambiente. - Le Macroregioni europee. - L'Europa Mediterranea, Centro-Occidentale, Settentrionale, Centro-Orientale. - La Macroregione Russa. - Gli Stati D'Europa. - Spagna. - Francia. - Grecia. - Germania. - Austria. - Regno Unito. - Svezia. - Romania. - Russia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico. - I settori dell'economia. - Le fonti energetiche. - Le categorie dei lavoratori. - L'evoluzione dell'economia europea. - Le attività del settore primario e terziario in Europa e in Italia. - Le relazioni tra le diverse attività economiche e i problemi ambientali patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - La posizione geografica delle macroregioni europee. - Le caratteristiche delle macroregioni europee. - I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare un'attività economica nel settore adeguato. - Distinguere le diverse fonti di energie. - Individuare i vari tipi di lavoratori. - Utilizzare il linguaggio specifico. - Individuare le principali attività economiche in Europa e in Italia. - Riconoscere l'origine dei problemi ambientali europei e proporre soluzioni. - Individuare sulla carta le macroregioni europee. - Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. - Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. - Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. - Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese.

			<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. - La posizione geografica delle principali città. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europei.
--	--	--	---	--

3° NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

- Collega le caratteristiche fisiche e quelle antropiche delle diverse macroregioni europee.
- Si orienta nei territori collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...).
- Riconosce, a partire dalle proprie esperienze, l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente europeo.

Risultati attesi

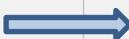
(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce e localizza i diversi ambienti naturali dell'Europa descrivendone le caratteristiche. Legge carte tematiche tabelle e grafici sugli aspetti sociali, economici e culturali delle macroregioni europee. Espone le cause e le conseguenze degli squilibri ambientali e sociali. Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all'argomento di studio.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.
- Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi (sviluppo sostenibile).

Soglia di accettabilità

- Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l'osservazione di foto e immagini

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e l'Unione Europea. - Che cos'è l'Europa. - Stati e Ordinamenti. - Democrazia e Diritti. - Le Macroregioni Europee. - L'Europa Mediterranea, Centro-Occidentale, Settentrionale, Centro-Orientale. - La Macroregione Russa. - Gli Stati d'Europa. - Spagna. - Francia. - Grecia. - Germania. - Austria. - Regno Unito. - Svezia. - Romania. - Russia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ordinamenti giuridici di uno Stato. - I criteri di uno Stato democratico. - La storia e le istituzioni dell'UE. - La posizione geografica delle macroregioni europee. - Le caratteristiche delle macroregioni europee. - I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. - Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. - La posizione geografica delle principali città. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper spiegare la differenza tra monarchia e repubblica. - Riconoscere le funzioni delle istituzioni statali. - Individuare le tappe della formazione dell'UE. - Riconoscere le funzioni delle istituzioni comunitarie. - Individuare sulla carta le macroregioni europee. - Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. - Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. - Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. - Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. - Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europei.

4° NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti e i principi della geografia. – Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi e li sa confrontare. – Effettua confronti tra le aree dei diversi continenti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. – Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio europeo. – Comprende che ogni Paese d'Europa è una struttura complessa generata dall'interazione tra uomo e ambiente. – Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente. – Localizza sulla carta geografica la posizione di macroregioni e Stati d'Europa.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, e artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. – Possiede una consapevolezza dei termini geografici riferiti a questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Le Macroregioni Europee. - L'Europa Mediterranea, Centro-Occidentale, Settentrionale, Centro-Orientale. - La Macroregione Russa. - Gli Stati d'Europa. - Spagna. - Francia. - Grecia. - Germania. - Austria. - Regno Unito. - Svezia. - Romania. - Russia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione geografica delle macroregioni europee. - Le caratteristiche delle macroregioni europee. - I principali problemi ambientali delle macroregioni europee. - Le caratteristiche del territorio e del clima di ogni paese. - La posizione geografica delle principali città. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulla carta le macroregioni europee. - Individuare i tratti caratteristici di ogni macroregione europea. - Riconoscere le origini dei problemi ambientali delle macroregioni e proporre soluzioni. - Descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. - Saper individuare sulla carta elementi geografici e città. - Attribuire a ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Riconoscere elementi simbolici di ogni Paese. - Descrivere gli aspetti tipici delle principali capitali europee.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.
- Confronta diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.
- Si orienta nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche cartacee e multimediali.
- Realizza schizzi cartografici e carte tematiche.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si orienta e conosce gli spazi del Mondo anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
- Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo al Mondo.
- Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala. Utilizza i fusi orari per orientarsi nello spazio e nel tempo.

Soglia di accettabilità

- Si orienta sulle carte con i punti cardinali.

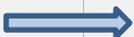
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Qui Pianeta Terra. - Il Sistema Solare. - Le fasce climatiche. - Gli Stati del Mondo. - Territorio e clima di ogni Paese. - Posizione geografica di città e capitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico. - L'origine del Sistema solare e della Terra. - Il territorio e il clima di ogni paese. - La posizione geografica di città e capitali. - Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio specifico. - Descrivere l'origine della Terra. - Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di clima. - Individuare su carte le aree più urbanizzate. - Descrivere il territorio e il clima di ogni paese. - Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. - Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse.

2° NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa il lessico specifico della disciplina. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, geografiche...). - Riconosce gli ambienti geografici attraverso l'utilizzo di fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento. - Confronta immagini e fotografie, carte fisiche e tematiche attuali e d'epoca per rilevare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente vicino e lontano.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. - Ricerca, individua, seleziona, opera inferenze e rielabora informazioni da fonti diverse. - Ricerca sulla rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe. - Comprende i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge la simbologia delle carte geografiche - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Qui Pianeta Terra. - Le fasce climatiche. - La superficie della Terra. - Gli ambienti naturali. - Gli oceani. - L'uomo e il paesaggio antropico. - La popolazione sulla Terra. - Lingue e religioni del Mondo. - Gli insediamenti umani nelle città e nelle campagne. - Gli Stati del mondo. - Territorio e clima di ogni paese. - Posizione geografica di città e capitali. - Popolazioni e lingua di ogni paese. - Attività economiche più 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico. - Le fasce climatiche. - Diversi ambienti naturali. - Le caratteristiche degli oceani e le descrive. - Le caratteristiche di ogni ambiente naturale. - La distribuzione della popolazione nel mondo. - Le più importanti lingue e religioni nel mondo. - Gli insediamenti umani nella città e nella campagna. - Il territorio e il clima di ogni paese. - La posizione geografica di città e capitali. - La composizione della popolazione e le lingue di ogni paese. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. - Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. - La composizione delle popolazioni nelle diverse macroregioni. - Le principali attività economiche delle macroregioni. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio specifico. - Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di clima. - Localizzare e descrivere i diversi ambienti naturali. - Descrivere le caratteristiche degli oceani. - Leggere carte tematiche, tabelle e grafici sulla distribuzione della popolazione nel mondo. - Interpretare carte tematiche sulle lingue e religioni nel mondo. - Individuare su carte le aree più urbanizzate. - Descrivere il territorio e il clima di ogni paese. - Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. - Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. - Attribuire a ogni paese le attività economiche più sviluppate in ogni paese Sa descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. - Attribuire ad ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Descrivere il territorio e le zone climatiche delle macroregioni. - Individuare le principali attività economiche delle macroregioni. - Descrivere gli aspetti delle principali capitali mondiali.

	sviluppate in ogni paese.			
--	---------------------------	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega le caratteristiche fisiche e quelle antropiche delle diverse aree mondiali. - Si orienta nei territori collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città...). - Riconosce, a partire dalle proprie esperienze, l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente planetario.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce e localizza i diversi ambienti naturali del mondo descrivendone le caratteristiche.
- Legge carte tematiche tabelle e grafici sugli aspetti sociali, economici e culturali dei continenti.
- Espone le cause e le conseguenze degli squilibri ambientali e sociali.
- Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all'argomento di studio.
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.
- Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi (sviluppo sostenibile).

Soglia di accettabilità

- Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l'osservazione di foto e immagini.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Qui pianeta Terra. - Il sistema solare. - Cenni sulla tettonica a zolle. - Gli strati dell'atmosfera e i movimenti della Terra. - Le fasce climatiche. - La superficie della Terra. - Gli ambienti naturali. - Gli oceani. - L'uomo e il paesaggio antropico. - La popolazione sulla Terra. - Lingue e religioni del mondo. - L'ONU. - La povertà nel mondo. - La globalizzazione. - Gli insediamenti umani nelle città e nelle campagne. - Squilibri ambientali e sviluppo sostenibile. - Ecologia. - Squilibri ambientali. - Problemi dei paesi poveri e sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio specifico. - L'origine del Sistema solare e della Terra. - Gli strati dell'atmosfera e i movimenti della Terra. - Cenni sulla teoria della tettonica a zolle. - Le fasce climatiche. - Diversi ambienti naturali. - Le caratteristiche degli oceani. - Le caratteristiche di ogni ambiente naturale. - La distribuzione della popolazione nel mondo. - Le più importanti lingue e religioni nel mondo. - I compiti dei diversi organismi dell'ONU. - Gli aspetti sociali ed economici attuali dei Paesi del mondo. - I problemi dei Paesi poveri. - Il significato di globalizzazione. - Gli insediamenti umani nella città e nella campagna. - I termini dell'ecologia. - Cause e conseguenze degli squilibri ambientali. - I problemi dei Paesi poveri e le pratiche dello sviluppo sostenibile. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio specifico. - Descrivere l'origine della Terra e i movimenti della crosta terrestre. - Distinguere gli strati dell'atmosfera. - Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di clima. - Localizzare e descrivere i diversi ambienti naturali. - Descrivere le caratteristiche degli oceani. - Leggere carte tematiche, tabelle e grafici sulla distribuzione della popolazione nel mondo. - Interpretare carte tematiche sulle lingue e religioni nel mondo. - Individuare i compiti dei diversi organismi dell'ONU. - Motivare le differenze economiche e sociali tra i Paesi del mondo e le cause della povertà. - Individuare gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione. - Spiegare i motivi dei flussi migratori. - Individuare su carte le aree più urbanizzate. - Utilizzare il linguaggio specifico dell'ecologia. - Spiegare le cause e le conseguenze degli squilibri ambientali. - Spiegare le cause della povertà e proporre soluzioni. - Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. - Interpretare carte tematiche sulla

	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati del mondo. - Territorio e clima di ogni paese. - Posizione geografica di città e capitali. - Popolazioni e lingua di ogni paese. - Attività economiche più sviluppate in ogni paese. 		<ul style="list-style-type: none"> - La posizione geografica di città e capitali. - La composizione della popolazione e le lingue di ogni paese. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. - Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. - La composizione delle popolazioni nelle diverse macroregioni. - Le principali attività economiche delle macroregioni. 	<p>popolazione e sulle lingue più diffuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attribuire a ogni paese le attività economiche più sviluppate in ogni paese. - Sa descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. - Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. - Attribuire ad ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Descrivere il territorio e le zone climatiche delle macroregioni. - Individuare le principali attività economiche delle macroregioni. - Descrivere gli aspetti delle principali capitali mondiali.
--	--	--	--	--

4° NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti e i principi della geografia. – Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi e li sa confrontare. – Effettua confronti tra le aree dei diversi continenti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. – Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio mondiale. – Comprende che ogni Paese del Mondo è una struttura complessa generata dall'interazione tra uomo e ambiente. – Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente. – Localizza sulla carta geografica la posizione di continenti e Stati del Mondo.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, e artistiche architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. – Possiede una consapevolezza dei termini geografici riferiti a questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati del mondo. - Territorio e clima di ogni paese. - Posizione geografica di città e capitali. - Popolazioni e lingua di ogni paese. - Attività economiche più sviluppate in ogni paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione geografica di città e capitali. - La composizione della popolazione e le lingue di ogni paese. - Le attività economiche più sviluppate in ogni paese. - Le caratteristiche del territorio e del clima di Africa, Asia, America, Oceania. - La composizione delle popolazioni nelle diverse macroregioni. - Le principali attività economiche delle macroregioni. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulla carta la posizione geografica di città e capitali. - Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. - Attribuire a ogni paese le attività economiche più sviluppate in ogni paese Sa descrivere il territorio e il clima di ogni Paese. - Interpretare carte tematiche sulla popolazione e sulle lingue più diffuse. - Attribuire ad ogni Paese le attività economiche caratteristiche. - Descrivere il territorio e le zone climatiche delle macroregioni. - Individuare le principali attività economiche delle macroregioni. - Descrivere gli aspetti delle principali capitali mondiali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
MATEMATICA

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà; riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con strategie appropriate anche sotto forma grafica.

– L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese.
 – Opera sui numeri e usa le proprietà delle operazioni aritmetiche, anche per il calcolo mentale.
 – Riconosce, rappresenta e risolve problemi di varia natura.
 – Espone conoscenze e applica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.

Soglia di accettabilità

- Esegue semplici espressioni aritmetiche.
- Individua multipli e divisori.
- Scompone, in casi semplici, numeri naturali in fattori primi.
- Utilizza la notazione per le potenze con esponente intero positivo.
- Individua e classifica le frazioni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme N e le quattro operazioni. - Le potenze. - Multipli e divisori. - Le frazioni. - L'insieme Q^+. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare il sistema di numerazione decimale e antichi sistemi di numerazione. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m e M.C.D. in matematica e in diverse situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione esponenziale. - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Considerare la frazione come operatore dell'intero. - Eseguire espressioni di calcolo e problemi con le frazioni. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. - Le operazioni fondamentali (con gli interi e i decimali) e le loro proprietà. - Il significato di potenza. - Il proprietà delle potenze. - La notazione scientifica e l'ordine di grandezza. - I multipli, i divisori di un numero. - I criteri di divisibilità. - La scomposizione in fattori primi. - I concetti di MCD e mcm. - La frazione come operatore e come quoziente. - I vari tipi di frazioni. - I numeri razionali assoluti. - La semplificazione, la trasformazione e il confronto di frazioni. - Le operazioni con le frazioni. - Le espressioni aritmetiche. - I metodi di risoluzione di un problema. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri. - Esegue operazioni in N. - Esegue espressioni aritmetiche consapevole che possono essere la soluzione di un problema. - Esegue scomposizioni in fattori primi. - Calcola il m.c.m e il M.C.D. - Calcola il valore di una potenza. - Applica le proprietà delle potenze. - Utilizza il linguaggio specifico delle frazioni e il concetto di rapporto. - Classifica e opera con le frazioni. - Risolve problemi con le frazioni.

2° NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> -Definisce le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Confronta, analizza le figure geometriche e individua invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce, denomina e rappresenta enti geometrici fondamentali, parti di retta e angoli, utilizzando il linguaggio specifico. - Individua proprietà e relazioni tra punti, segmenti, rette e angoli, operando con essi. - Riconosce, denomina, classifica e rappresenta poligoni, utilizzando il linguaggio specifico. - Individua relazioni tra figure geometriche e tra elementi di una stessa figura. - Utilizza le proprietà dei poligoni per risolvere problemi anche di vita quotidiana. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e determina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. - Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando, guidati, opportuni strumenti. - Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano. - Conosce, in modo essenziale, definizioni e proprietà delle principali figure piano. - Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della geometria. - I segmenti e le loro operazioni. - Angoli e loro misura. - Poligoni-triangoli-quadrilateri. - Isoperimetria, congruenza, isometria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il S.I. di misura. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Riconoscere proprietà della congruenza e delle isometrie. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La misura delle grandezze. - Il Sistema Internazionale di misura. - Le proprietà degli enti geometrici fondamentali. - Le semirette, i segmenti, gli angoli. - Le operazioni con le unità di misura del tempo e degli angoli. - Il concetto di perpendicolarità e parallelismo. - I poligoni (elementi e proprietà). - I concetti di isoperimetria, congruenza, isometria. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con il sistema di misura decimale. - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Definire e descrivere segmenti e angoli individuando relazioni tra essi. - Definire i vari tipi di poligoni e individuare le relazioni tra essi. - Risolvere problemi, anche legati a contesti reali, utilizzando le proprietà caratterizzanti di ciascun tipo di poligono.

3° NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese. - Individua e utilizza criteri oggettivi per costruire e rappresentare insiemi. - Traduce il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico degli insiemi e viceversa. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare insiemi matematici per rappresentare informazioni essenziali anche in situazioni reali. - Comprendere il concetto di Insieme. - Saper rappresentare i vari tipi di insiemi. - Comprendere i principali simboli insiemistici. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi. - Insiemi unione- sottoinsiemi. - Insiemi intersezione. - Differenza. - Insieme complementare. - Rappresentazione di vari tipi di insiemi. - Il linguaggio grafico e simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di: insieme - sottoinsieme - intersezione - unione - differenza di insiemi. - Saper rappresentare graficamente i vari tipi di insieme. - Comprendere e usare il linguaggio grafico e simbolico. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di insieme matematico; - La rappresentazione degli insiemi; - Insiemi e sottoinsiemi; - Intersezioni e unione di insiemi. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e costruire insiemi matematici. - Rappresentare insiemi e sottoinsiemi. - Operare con essi. - Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale. - Acquisire e utilizzare il lessico specifico.

4° NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge, costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe per rappresentare informazioni essenziali, anche in situazioni reali. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Le rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le tabelle. - Gli orto grammi. - Gli aerogrammi. - Le mappe. - I diagrammi cartesiani. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare tabelle, mappe e grafici. - Leggere e interpretare dati. - Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa.

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.

- L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa.
- Approssima numeri decimali e stima il risultato di una operazione.
- Riconosce l'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- Usa tavole numeriche e calcola radici quadrate per approssimazione.
- Calcola e confronta rapporti; risolve proporzioni.
- Calcola percentuali e le rappresenta graficamente.
- Espone ed applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite.

Soglia di accettabilità

- Svolge operazioni fra frazioni.
- Esegue semplici espressioni con frazioni.
- Trasforma numeri decimali in frazioni.
- Conosce il significato della radice quadrata.

- Sa utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate.
- Sa calcolare le percentuali.
- Calcola semplici proporzioni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme q e le operazioni con i numeri decimali. - L'estrazione di radice. - I rapporti e le proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di numero razionale. - Le operazioni con questi numeri. - I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+. - Il concetto di frazione generatrice. - L'operazione di estrazione di radice quadrata. - Le proprietà di questa operazione. - L'insieme dei numeri irrazionali. - Il concetto di rapporto numerico e fra grandezze. - Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. - La percentuale. - Le proporzioni e le loro proprietà. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sulla retta i numeri razionali. - Eseguire operazioni con i numeri razionali. - Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche. - Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni. - Applicare le proprietà delle Proporzioni. - Eseguire calcoli. - Percentuali.

		<ul style="list-style-type: none">- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.- Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative.		
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Definisce le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Confronta, analizza le figure geometriche e individua invarianti e relazioni.

- L'alunno, partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese utilizza il concetto di equiestensione per individuare figure equivalenti.
- Sa calcolare l'area di figure note, di figure complesse per scomposizione e di figure irregolari per approssimazione.
- Riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora.
- Riconosce figure simili ed è in grado di rappresentarle utilizzando opportuni strumenti.
- Individua figure che si corrispondono in una omotetia.
- Riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora e delle proprietà delle figure simili.
- Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.
- Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà.

Soglia di accettabilità

- Conosce, descrive e riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Calcola perimetro e area dei principali poligoni.
- Risolve semplici problemi utilizzando il Teorema di Pitagora.
- Comprende il concetto di congruenza ed equivalenza.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure simili in vari contesti. - Risolve semplici problemi sulla similitudine. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni. - I triangoli. - I quadrilateri - Circonferenza e cerchio. - Equiestensione e aree. - Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - La similitudine. - I teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. - Riprodurre disegni e figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per eccesso o difetto l'area di figure delimitate da linee curve. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di poligono. - Le proprietà dei poligoni. - I triangoli e le loro proprietà - I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. - I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane; - Il calcolo delle aree delle figure piane; - Le proprietà di poligoni isoperimetrici ed equiestesi. - Il teorema di Pitagora. - Il significato di terna pitagorica. - Le formule applicative del teorema di Pitagora; - Circonferenza, cerchio e loro parti. - Proprietà di archi e corde. - Rette e circonferenze. - Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà. - Poligoni inscritti e circoscritti. - Poligoni regolari: perimetro e area. - Il concetto di trasformazione geometrica. - I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione. - I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi. - La traslazione e le sue caratteristiche. - La rotazione e le sue caratteristiche. - La simmetria assiale e le sue caratteristiche. - Il concetto di similitudine. - I teoremi di Euclide. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. - Individuare poligoni equivalenti. - Calcolare l'area delle figure piane. - Riconoscere poligoni isoperimetrici ed equivalenti. - Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti. - Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. - Applicare il teorema di Pitagora. - Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora. - Riconoscere e disegnare figure congruenti. - Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione, in una rotazione, in una simmetria assiale. - Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche. - Individuare e rappresentare figure geometriche simili. - Applicare i teoremi di Euclide.

3° NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e le rappresenta graficamente. Utilizza funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica per descrivere la realtà. Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. 				
Soglia di accettabilità				
<ul style="list-style-type: none"> Individua grandezze proporzionali e svolge semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale. Sa usare le coordinate cartesiane. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> La proporzionalità diretta e inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. 	CONOSCE Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni. La proporzionalità diretta ed inversa.	SA Operare sul piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Rappresentare graficamente una funzione. Interpretare e/o risolvere problemi applicando il pensiero proporzionale.

4° NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Analizza dati e interpreta fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce eventi aleatori, fa previsioni e calcola la probabilità di eventi. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona i dati in base a una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle. - Individua le frequenze di eventi. - Calcola moda, media e mediana. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assoluta e frequenza relativa di un dato. - Rappresentazioni grafiche di dati. - Media, moda, mediana. Fasi di un'indagine statistica. - Probabilità classica e statistica. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare ed elaborare dati. - Analizzare dei risultati. - Calcolare frequenze di un dato. - Calcolare valori medi di una distribuzione di dati. - Compiere un'indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle, costruendo grafici. - Sa calcolare la probabilità classica.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

- L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese riconosce situazioni in cui è necessario utilizzare numeri relativi.
- Rappresenta e confronta numeri relativi e sa operare con essi.
- Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse.
- Interpreta e costruisce espressioni che esprimono in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprime relazioni e formalizza problemi mediante equazioni.
- Espone conoscenze e applica procedimenti utilizzando il linguaggio specifico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
- Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Soglia di accettabilità

- È in grado di applicare procedure di calcolo anche con i numeri relativi in situazioni reali.
- Risolve problemi in situazioni note.
- Esegue semplici espressioni algebriche.

<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici calcoli letterali. - Esegue semplici equazioni. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi, le operazioni e le loro proprietà - Calcolo letterale identità ed equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Z. - L'insieme R. - Le espressioni letterali. - I monomi, i polinomi e le operazioni con essi. - L'identità e l'equazione. - La risoluzione, la discussione e la verifica di un'equazione. - La risoluzione di problemi mediante equazione. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare, confrontare e rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. - Eseguire operazioni in Z e in Q. - Eseguire espressioni algebriche consapevoli che possono essere la soluzione di un problema. - Eseguire calcoli letterali. - Eseguire equazioni di primo grado. - Analizzare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

2° NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> -Definisce le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Confronta, analizza le figure geometriche e individua invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, partendo da dati della sua esperienza, riflettendo su di essi e integrandoli nelle conoscenze apprese, riconosce e utilizza le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione per risolvere problemi relativi anche a contesti reali. - Calcola l'area delle superfici laterale e totale e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. - Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica. - Conosce il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio. - Geometria solida: poliedri e solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Conoscere, definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare figure e oggetti tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La definizione di circonferenza, cerchio e le loro parti. - Le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. - La posizione di punti, rette e piani nello spazio. - Le proprietà e le caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione e le relative unità di misura. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con gli elementi di una circonferenza. - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. - Sviluppare nel piano i poliedri e i solidi di rotazione. - Calcolare l'area della superficie laterale, totale e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Calcolare l'area della superficie laterale, totale e il volume di alcuni solidi composti.

3° NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese, rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti, funzioni di proporzionalità ed equazioni di rette. Espone conoscenze e applica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni. Leggere elementari grafici e tabelle. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - La proporzionalità diretta e inversa. - Le funzioni: retta, iperbole e parabola. - Elementi di geometria analitica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per riconoscere in particolare le funzioni del tipo $y = a x$, $y = a / x$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. - L'equazione della retta, dell'iperbole e della parabola. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare il piano cartesiano ampliandolo ai quattro quadranti. - Rappresentare punti, segmenti e figure piane. - Calcolare la distanza fra due punti. - Studiare analiticamente le figure sul piano cartesiano. - Rappresentare funzioni.

4° NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese, individua e rappresenta relazioni tra due insiemi e in un insieme, riconoscendone le proprietà. - Raccoglie, rappresenta e analizza dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative. - Utilizza i risultati di un'indagine statistica per fare previsioni. - Valuta la probabilità di eventi non elementari. - Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti di base di statistica e probabilità e sa operare con essi in semplici situazioni. - Sa leggere ed interpretare un grafico. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DATI E PREVISIONI	– Statistica e probabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eventi probabili, certi, impossibili. – Probabilità di un evento casuale. – Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili. – Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti. – Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso. – L'indagine statistica. – La rappresentazione dei dati. – Gli indici statistici: moda, media, mediana. – Popolazione e campioni. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Calcolare la probabilità di eventi compatibili, incompatibili, complementari, indipendenti e dipendenti. – Individuare, applicare e verificare strategie risolutive di situazioni problematiche legate alla probabilità. – Calcolare e confrontare valori medi. – Eseguire correttamente grafici. – Utilizzare il calcolo della probabilità anche nel campo delle scienze.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENITIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
SCIENZE

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

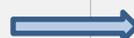
L'alunno/a sa individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute; sa trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati; sa adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'Eco-Sistema Terra.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **FISICA E CHIMICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. | <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Osserva, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. - Ricerca e sintetizza contenuti scientifici, inerenti la materia, il calore e la temperatura, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. |
|--|---|

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Organizza, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici e chimici.
- Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.
- Esegue correttamente procedure per osservare, registrare, misurare fenomeni naturali, li analizza e fa ipotesi sulle leggi che li regolano.
- Valuta la natura "particellare" della materia.
- Interpreta i fenomeni termici e altre caratteristiche della materia.

Soglia di accettabilità

- Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
- Realizza semplici esperienze laboratoriali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale: Galileo Galilei. - La materia e le sue caratteristiche. - Il calore e la temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi del metodo sperimentale. - Gli strumenti di misura. - Le principali grandezze e le corrispondenti unità di misura. - Il significato del termine di materia. - La teoria atomica. - Le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. - La terminologia relativa ai passaggi di stato. - Il concetto di temperatura e calore, le rispettive unità e strumenti di misura. - Il fenomeno della dilatazione termica. - Le modalità di trasformazione del calore. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche degli stati della materia e distinguere le differenze tra trasformazione fisica e chimica con particolare riferimento alla realtà dell'alunno. - Individuare fenomeni ed effetti del calore. - Descrivere le fasi dell'indagine scientifica applicandole in semplici situazioni.

2° NUCLEO FONDANTE: SCIENZE DELLA TERRA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza esperienze laboratoriali, anche all'aperto, verifica l'esattezza di un'ipotesi e valuta tutti i fattori che influenzano il fenomeno in esame. - Osserva e analizza i principali fenomeni inerenti le Scienze della Terra. - Ricerca sui siti tematici informazioni che esprime con un linguaggio verbale, grafico o fotografico. - Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. - Formula ed esprime le argomentazioni in modo corretto e appropriato al contesto.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza qualitativamente e quantitativamente le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo sviluppando semplici schematizzazioni a partire dall'esperienza. - Descrive i fenomeni naturali usando appropriate formalizzazioni. - Ricerca e sintetizza contenuti scientifici conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. - Realizza semplici esperienze laboratoriali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> -Acqua. -Aria. -Suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutare l'importanza di aria, acqua e suolo come risorse della Terra. -Comprendere le proprietà chimico-fisiche di Acqua-Aria-Suolo. -Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. -Riconoscere, con ricerche anche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di suolo ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Realizzare esperienze. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le caratteristiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera. - Le cause, le conseguenze e i rimedi dell'inquinamento ambientale. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere le varie parti del Pianeta che formano suolo, aria e acqua. - Riconoscere, attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria. - Indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo. - Correlare suolo ed esseri viventi. - Argomentare e documentare i comportamenti da tenere per evitare forme d'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.

3° NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e sintetizza l'organizzazione dei viventi utilizzando il linguaggio specifico. - Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. - Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. - Individua alcune problematiche dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuove azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante e animali. - Osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni. - Argomenta con linguaggio specifico appropriato la struttura dei viventi comprendendo i vari livelli di organizzazione. - Individua criteri per operare una classificazione. - Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. - Realizza semplici esperienze laboratoriali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - I viventi e i non viventi. - La cellula. - La classificazione e i regni. - Le piante. - Gli invertebrati. - Educazione sanitaria: la prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fondamentali dei viventi, la struttura e i principali componenti di una cellula, la diversità fra cellula animale e vegetale, fra cellula procariota e cellula eucariota. - L'organizzazione cellulare dei viventi e la riproduzione cellulare. - I primi elementi sulla riproduzione degli esseri viventi. - La classificazione dei viventi. - Le caratteristiche degli organismi che formano i sei regni della natura. - Le principali norme sanitarie e di igiene personale. - L'importanza di una corretta educazione alimentare. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze tra essere vivente e materia inanimata. - Osservare la realtà intorno e descrivere le molteplici forme dai procarioti agli eucarioti. - Descrivere la cellula e le sue funzioni. - Classificare gli esseri viventi secondo i regni di appartenenza. - Analizzare esempi di ecosistemi e le relazioni tra viventi e ambiente.

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **FISICA E CHIMICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità.

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici e chimici, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Ricerca e sintetizza contenuti scientifici inerenti l'atomo e le trasformazioni della materia, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico.
- Osserva fenomeni naturali, comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e chimici, formula ipotesi e le verifica, utilizzando schematizzazioni, modellizzazioni e ricorrendo a misure appropriate.
- Utilizza i concetti fisici e chimici in varie situazioni di esperienza raccogliendo dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni trovando relazioni quantitative espresse tramite rappresentazioni formali.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Acquisisce il concetto di trasformazione chimica attraverso la sperimentazione.
- Verifica che due o più sostanze reagiscono e si trasformano in modo irreversibile, formando altre di natura diversa, attraverso le reazioni chimiche.
- Analizza e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali, cercando di trovare una spiegazione scientifica.
- Esegue e comprende procedure per osservare, registrare, misurare.
- Scopre le regole che governano il moto e come si può misurarlo.
- Comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso da fonti diverse anche multimediali.
- Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali.

Soglia di accettabilità

- Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
- Realizza semplici esperienze laboratoriali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio delle sostanze. - I composti organici. - Le trasformazioni delle sostanza. - Il moto dei corpi. - L'equilibrio. - Forze e leve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità e forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali - Realizzare esperienze. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La teoria atomica della materia, i miscugli e le soluzioni, i fenomeni chimici e fisici, gli elementi chimici e il sistema periodico, metalli e non metalli, i legami chimici e la valenza. - Le principali modalità di produzione e di trasporto dell'energia elettrica. - Le principali reazioni chimiche. - Il bilanciamento delle equazioni chimiche. - I principali composti chimici. - Le grandezze cinematiche di uso comune: velocità, traiettoria, accelerazione. - Le regole che governano il moto. - La definizione di forza in Fisica. - Le forze. - Le leve. - Le forze nei fluidi: il principio di Archimede. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle reazioni chimiche incontrate nei contesti di vita reale. - Analizzare e classificare le reazioni chimiche nelle loro diverse tipologie: sintesi, decomposizione, sostituzione. - Individuare: sostanze acide, basiche, neutre. - Il pH. - Rappresentare le forze utilizzando il vettore come modello. - Distinguere i principali tipi di movimento dei corpi ed individuarne le caratteristiche fondamentali e le regole per misurarlo. - Rappresentare ed interpretare dati relativi a tempi, spazi, velocità, in alcuni semplici tipi di moto dei corpi.

2° NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. - Analizza il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esamina le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita. - Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. - Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali. - Fa un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici legati al funzionamento del corpo umano, ne ipotizza le cause cercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati. - Comprende l'importanza del concetto di salute e prevenzione definito dall'OMS per applicare i modi per prevenire le patologie più comuni degli apparati del corpo umano, conoscendo le loro funzioni. - Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Assume corrette abitudini e stili di vita e apprende una gestione corretta del proprio corpo. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza. - Realizza semplici esperienze laboratoriali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema uomo: organizzazione e movimento. - La nutrizione e l'apparato digerente. - La respirazione e l'apparato respiratorio. - La circolazione e l'apparato circolatorio. - La escrezione e l'apparato escretore. - Prevenzione e cura delle malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Realizzare esperienze. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura organizzativa e la fisiologia del corpo umano. - I principi nutritivi e l'anatomia e fisiologia dell'apparato digerente. - L'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio; - L'anatomia e la fisiologia dell'apparato circolatorio. - L'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore. - Le patologie più comuni e i modi per prevenirle. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la struttura organizzativa del corpo umano. - Comprendere la funzione del corpo umano. - Distinguere i valori dei principi nutritivi. - Spiegare il fenomeno della digestione, della circolazione, della respirazione e dell'escrezione. - Individuare le relazioni fra i processi di digestione, circolazione, respirazione ed escrezione. - Ricavare informazioni dalla visione di una immagine o di un filmato; - Collegare quanto studiato con esperienze di laboratorio. - Riflettere su comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **FISICA E CHIMICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni riguardanti moto, forze, lavoro, elettricità.
- Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali, cercando di trovare una spiegazione scientifica.
- Comprende che tutto ciò che ci circonda è sempre in movimento, inclusi noi stessi.
- Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Esprime valutazioni di processi e fenomeni, argomentando a sostegno della propria valutazione.
- Utilizza le conoscenze scientifiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli logicamente sostenibili.
- Individua ed analizza fattori di sviluppo nei vari contesti apportando contributi personali e costruttivi.
- Distingue e discrimina comportamenti idonei e non, al fine di realizzare un efficace risparmio energetico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Analizza dati, fatti e fenomeni riguardanti lavoro, energia, forze, moto.
- Trae dall'esperienza quotidiana alcuni esempi di applicazione di forze.
- Analizza con criticità fenomeni elettrici e magnetici e prova a formulare ipotesi sulle leggi che li regolano.
- Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili.
- Collega i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali.
- Illustra attraverso esempi pratici le trasformazioni di energia e le sa riconoscere, distinguendo forme di energia rinnovabili e non.
- Riferisce il contenuto scientifico dello studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale.

Soglia di accettabilità

- Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.

– Realizza semplici esperienze laboratoriali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Lavoro ed energia. – Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. – Elettricità e magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, peso specifico e carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti. – Realizzare esperienze 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il significato fisico di lavoro e relativa unità di misura. – Il significato fisico di energia: forme e fonti. – I concetti fisici di elettricità e magnetismo. – Gli elementi di un circuito. – I principali fenomeni del magnetismo e le loro leggi. – Le principali modalità di produzione e di trasporto dell'energia elettrica. – Gli enunciati delle leggi di Ohm. – Gli effetti della corrente elettrica. – I principali fenomeni del magnetismo e le leggi che li regolano. – Le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche. – Identifica conduttori e isolanti. – Argomentare sugli effetti della corrente elettrica e costruire e/o descrivere semplici circuiti. – Spiegare le diverse e possibili trasformazioni energetiche e collegare il concetto di "problema energetico" con le fonti di energia. – Individuare gli elementi essenziali di un circuito e realizzarlo. – Dimostrare il concetto fisico di lavoro, di potenza, di energia. – Il principio di conservazione dell'energia. – Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

2° NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce l'anatomia e il funzionamento di organi ed apparati, mette in relazione il loro funzionamento con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento. - Acquisisce i principali concetti di biologia molecolare attraverso ricerche ed approfondimenti riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica. - Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali. - Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali. - Fa un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni inerenti la Biologia. - Evita consapevolmente i danni prodotti da: fumo, alcol, droghe. - Affronta autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando concetti e strategie noti e un linguaggio scientifico corretto. - Interagisce con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici formali ed informali.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue fenomeni di percezione sensoriale. - Individua situazioni fisiologiche del Sistema Nervoso, del Sistema Endocrino e loro meccanismi di controllo e coordinamento. - Identifica comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. - Interagisce in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti di natura scientifica. - Utilizza le conoscenze scientifiche per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	

- Acquisisce elementi di Genetica e riesce a vivere la diversità come un'opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale.

Soglia di accettabilità

- Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
- Realizza semplici esperienze laboratoriali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organi di senso. - Il uomo: sistema nervoso, endocrino e apparato riproduttore. - L'evoluzione. - La genetica - Educazione sanitaria: la prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire correttamente informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli organi di senso. - I sistemi di coordinamento: anatomia e fisiologia del Sistema Nervoso e del Sistema Endocrino. - L'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore. - Il codice genetico: DNA, RNA, sintesi proteica, Mitosi, Meiosi. - Le leggi di Mendel. - Le mutazioni genetiche: cause e conseguenze. - Le teorie dell'Evoluzione. - Le basi biologiche della diversità. - Opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale. - Cause e modi di prevenzioni delle patologie più comuni dei sistemi e apparati studiati. - Le malattie ereditarie e i meccanismi di trasmissione. - I principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere struttura e funzione degli organi di senso. - Cogliere le interazioni tra i sistemi nervoso ed endocrino. - Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Avere una gestione corretta del proprio corpo. - Notare somiglianze tra individui della stessa razza, popolazione, famiglia e scoprire che la unicità di un individuo è irripetibile e deriva anche dal patrimonio genetico dei propri genitori secondo leggi di ricombinazione e trasmissione ben precise. - Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente. - Comprendere i meccanismi di riproduzione dei viventi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalla visione di una immagine o di un filmato. - Collegare quanto studiato con esperienze di laboratorio. - Riflettere su comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.
--	---	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni inerenti le Scienze della Terra e l'Astronomia. - A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruisce nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. - Ricostruisce la composizione del sistema solare, la sua origine e quella dell'Universo. - Collega lo sviluppo delle scienze all'evoluzione della storia dell'Universo, della Terra e dell'Uomo. - Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. - Ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. - Schematizza i fenomeni usando appropriate formalizzazioni.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre e valuta le ipotesi di struttura e funzionamento dell'Universo, del Sistema Solare e del Pianeta Terra. - Individua alcune problematiche dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuove azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo. 	

- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza, definisce le strategie d'azione e prende decisioni al riguardo sostenendo le proprie scelte. Formula ed esprime le argomentazioni in modo corretto, convincente e appropriato al contesto.
- Individua i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Soglia di accettabilità

- Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
- Realizza semplici esperienze laboratoriali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - L'universo. - Il sistema solare. - Il pianeta Terra e il suo satellite. - Vulcani. - Terremoti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi del Sole e della Luna - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione - Realizzare esperienze 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma, la struttura e i movimenti interni della Terra. - I fenomeni sismici e vulcanici. - La Luna: il nostro pianeta. - I movimenti della Luna. - Le fasi lunari; eclissi e maree. - Le caratteristiche del Sistema Solare, le Stelle. - La nostra Galassia. - L'origine dell'Universo e il suo possibile futuro. - Le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, con l'uso di video o computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Realizzare esperienze: costruzione di una meridiana. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizzare esperienze: raccolta di rocce diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENITIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
TECNOLOGIA

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'ecosistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva e compara materiali diversi per identificarne proprietà e impieghi.
- Sperimenta l'uso di diversi materiali per realizzare semplici manufatti.
- Classifica i materiali lavorati nelle varie fasi di produzione (semilavorati, componenti e prodotti finiti).
- Utilizza correttamente strumenti e materiali per il disegno.
- Individua le fasi di lavorazione nei vari settori produttivi.
- Separa e classifica oggetti e materiali in base alla potenzialità di riuso e riciclaggio.

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Individua, sperimenta e rappresenta collegamenti e relazioni tra l'uso delle tecnologie dei materiali e ne osserva i diversi fenomeni, eventi ed effetti del loro utilizzo.
- Analizza e scambia le informazioni raccolte durante la fase di osservazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità per una miglior conoscenza del materiale o dell'oggetto esaminato.
- Sa eseguire un'osservazione tecnica di oggetti dei quali definisce forma, funzioni, materiali.
- Conosce gli elementi di base della geometria disegna figure geometriche piane.

Soglia di accettabilità

- Conosce le caratteristiche dei materiali.
- Usa le tecniche di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane.
- Applica le basilari regole di navigazione in internet.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'esplorazione attraverso l'osservazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. - La descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. - L'esecuzione di semplici esperimenti su manufatti con i materiali studiati. - L'educazione ambientale attraverso la sperimentazione del semplice riciclaggio e riuso dei materiali e risorse studiati. - La raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e la navigazione in Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane. - Ideare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando comuni materiali di uso quotidiano. - Sperimentare modifiche della forma-struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni. - Usare file di video scrittura con inserimento di immagini e grafici. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La terminologia specifica relativa alle proprietà dei materiali e dei processi produttivi. - Le tematiche tecnologiche trattate. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare dal punto di vista tecnico oggetti di uso comune (forma geometrica, funzione, materiali). - Effettuare semplici prove sulle proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Scegliere gli strumenti adeguati ed applicare e le regole del disegno tecnico. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o domestico.

2° NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Sa prevedere modifiche della forma-struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni - Progetta file di video scrittura, inserisce immagini e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni - Progetta e descrive una semplice procedura operativa - Stabilisce e giustifica l'ordine con cui svolge le singole azioni - Conosce le principali componenti del computer
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni varie, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Immagina, progetta, realizza oggetti o modelli prefigurati secondo precise finalità e requisiti, con materiali e attrezzature diverse. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio, anche con l'uso delle mappe concettuali. - Sa confrontare costi e benefici di un qualsiasi prodotto. - Riconosce e classifica gli oggetti a seconda della loro funzione, forma, materiale, principio di funzionamento, uso. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e applicazione di tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane. - Rilievo e stima di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o domestico. - Capacità di prevedere e intuire nuovi usi attraverso modifiche della forma-struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni. - Progettazione delle diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i rapporti tecnici tra forma-materiale-funzione-principio di funzionamento e tecnica costruttiva. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. - Progettare semplici manufatti con i materiali studiati. - Comprendere l'incidenza dell'attività progettuale nella realtà ambientale e sociale in cui viviamo. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. - Riconoscere i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche delle principali materie prime. - I concetti di funzione e funzionalità. - Il significato di progettazione e di attività progettuale. - Il significato di progettazione industriale per i prodotti di largo consumo. - Passaggi principali dei cicli produttivi di alcuni materiali. - I sistemi di misura, i materiali del disegno e il modo corretto di utilizzo degli strumenti per disegnare. - Principi di sostenibilità (differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio). - Terminologia tecnica specifica e appropriata. - I componenti hardware e software e gli applicativi più usati. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto semplice impiegando materiali di uso quotidiano. - Riconoscere e classificare gli oggetti a seconda della loro funzione, forma, materiale, principio di funzionamento, uso. - Distinguere il valore estetico-funzionale-economico-sociale di un oggetto. - Confrontare costi e benefici di un qualsiasi prodotto. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti e ambienti dell'ambito scolastico. - Progettare in autonomia la realizzazione di disegni a moduli semplici (pattern, strutture portanti, ecc.). - Usare un linguaggio tecnico.

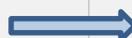
3° NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico utilizzando correttamente il linguaggio tecnico. - Individua, riconosce e descrive le caratteristiche di materiali e prodotti, le tecnologie di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito. - Realizza un manufatto, seguendo un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti. - Produce elaborati digitali, usando software specifici. - Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo sufficientemente corretto e con sufficiente accuratezza. - Segue le istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, mantenere semplici oggetti. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia di produzione. - Rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. - Presentazioni e ipertesti informatici con il materiale prodotto. - Produzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti trasformandone, a volte, l'originaria destinazione d'uso. - Comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche, per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti del proprio ambiente - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le modalità di reperimento e trasformazione delle risorse. - La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e in base al loro uso. - Le regole, le fasi e le procedure per la documentazione e l'attuazione e di un progetto o di una programmazione. - Semplici procedure per eseguire prove sperimentali in vari settori tecnologici. - Rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. - Rappresentazioni e ipertesti informatici con il materiale prodotto. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. - Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. - Riconoscere le caratteristiche di alcuni programmi. - Eseguire interventi di riparazione, manutenzione e trasformazione sugli oggetti del proprio vissuto quotidiano.

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Comprende il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque costruzione.
- Comprende il concetto di materia prima naturale e materia di sintesi chimica.
- Conosce le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali.
- Comprende le più frequenti sollecitazioni a cui i materiali vengono sottoposti nella lavorazione e nell'uso.
- Conosce le proprietà che i materiali devono avere per sopportare le diverse lavorazioni tecnologiche.
- Comprende il concetto di materia prima, semilavorato, prodotto finito.

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Distingue le attività dei vari settori produttivi ed i vari tipi di industria.
- Sa leggere una realtà produttiva nei suoi elementi essenziali e riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti o sistemi presi in esame.
- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e sa individuare/osservare elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e coglie il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente.

- Sa sperimentare l'uso di software grafico statistici per la realizzazione di file o presentazioni informatiche.

Soglia di accettabilità

- Conosce le caratteristiche fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- Sceglie i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.
- Applica le basilari regole per la navigazione in internet.
- Presenta un argomento assegnato mediante l'uso di mappe concettuali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi. - Organizzazione e rappresentazione efficace dei dati raccolti. - Osservazione delle Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - Riconoscimento dell'intervento dell'uomo nel mondo in cui viviamo. - Osservazione critica delle responsabilità sociali dell'uomo sia come produttore di beni che come consumatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comparare materiali diversi per identificarne proprietà e impieghi. - Classificare i materiali lavorati (semilavorati, componenti e prodotti finiti). - Individuare le fasi di lavorazione nei vari settori produttivi. - Separare e classificare oggetti e materiali in base alla potenzialità di riuso e riciclaggio - Classificare gli oggetti in funzione della materia prima di origine, riconoscendo le principali trasformazioni subite. - Classificare i materiali in base alle caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche che li caratterizzano. - Osservare l'impatto di una tecnologia in relazione alle necessità dell'uomo valutandone vantaggi e svantaggi. - Disegnare in proiezione ortogonale un solido o un gruppo di solidi partendo da una vista tridimensionale (oggetti reali o solidi in cartoncino). - Osservare e rilevare un oggetto utilizzando gli strumenti del disegno a mano libera (schizzo) e geometrico e ipotizzare i materiali con cui realizzarlo. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I materiali in funzione delle loro proprietà e in base alle lavorazioni subite. - I principali processi di trasformazione delle risorse e le tecnologie coinvolte. - I diversi materiali in funzione delle possibilità di riciclaggio e riuso degli stessi. - Il settore di provenienza degli oggetti analizzati e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale. - Distinguere i vari tipi di bisogni e di beni: essenziali, superflui, privati, collettivi. - Distinguere i beni strumentali, di consumo, materie prime, semilavorato, prodotto finito. - Mettere in relazione tra di loro bisogni-beni e attività relative. - Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

2° NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le caratteristiche strutturali dei materiali. – Conosce le tecnologie di produzione dei materiali. – Comprende i termini tecnici dei processi tecnologici relativi ai vari materiali. – Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici. – Riconosce i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dei prodotti finiti e dell'energia. – Capisce le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. – Conosce, comprende e utilizza il linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico. – Progetta e realizza un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. – Sa rappresentare graficamente oggetti o eventi tecnici impiegando strumenti e regole del disegno tecnico/statistico. – Sa leggere e interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio, anche con l'uso del linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico e delle mappe concettuali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle regole del disegno tecnico nella rappresentazione e progettazione di semplici oggetti. - Rappresentazione graficamente idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. - Operazioni di rilievo di grandezze fisiche riferite ad oggetti e ambienti. - Criteri di valutazione delle conseguenze delle scelte dei vari "modelli" tecnologici. - Conoscenza e uso di un linguaggio tecnico e di una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie informatiche per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni. - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per i risparmio delle risorse ambientali ed energetiche. - Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti delle attuali tecnologie e valutarne le criticità prevedendone il loro impatto sull'ambiente. - Analizzare le varie fasi progettuali di un semplice oggetto di uso comune, definendone funzioni e tempi. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e in base al loro uso. - Conosce, osserva e compara materiali diversi per identificarne proprietà e impieghi. - Le fasi di lavorazione di un oggetto. - Oggetti e materiali in base alla potenzialità di riuso e riciclaggi. - Mappe concettuali per presentare un argomento complesso. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declinare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Condurre ricerche conoscitive sulla tecnologia dei vari materiali. - Condurre semplici prove sperimentali sulle proprietà dei vari materiali - Documentare un'attività svolta. - Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. - Applicare le basilari regole per la navigazione in internet.

3° NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico in proiezione ortogonale, interpretando correttamente il linguaggio tecnico. – Individua, riconosce e descrive le caratteristiche di materiali e prodotti, le tecnologie di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito. – Realizza un manufatto, seguendo un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti. – Produce elaborati digitali, usando software specifici. – Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo sufficientemente corretto e con sufficiente accuratezza. – Segue le istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, mantenere semplici oggetti. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure semplificate per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia di produzione. - Rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. - Presentazioni e ipertesti informatici con il materiale prodotto. - Produzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti trasformandone, a volte, l'originaria destinazione d'uso. - Comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti del proprio ambiente. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le modalità di reperimento e trasformazione delle risorse. - La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e in base al loro uso. - Le regole, le fasi e le procedure per la documentazione e l'attuazione e di un progetto o di una programmazione. - Semplici procedure per eseguire prove sperimentali in vari settori tecnologici. - Rappresentazioni grafiche che utilizzano elementi del disegno tecnico. - Presentazioni e ipertesti informatici con il materiale prodotto. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. - Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. - Riconoscere le caratteristiche di alcuni programmi - Eseguire interventi di riparazione, manutenzione e trasformazione sugli oggetti del proprio vissuto quotidiano.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.
- Conosce le tematiche tecnologiche trattate.
- Mette in relazione gli interventi dell'uomo sull'ambiente.
- Sa eseguire misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'abitazione.
- Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica.
- Conosce e usa un sistema operativo e i principali software per la realizzazione grafico-informatica.

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Sa osservare e classificare oggetti, descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali, effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi per un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative e impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

<p>– Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Soglia di accettabilità</p> <p>– Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto e con adeguato dettaglio. – Applica le basilari regole per la navigazione in internet.</p>				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Raccolta di dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi. – Organizzazione, rappresentazione e catalogazione dei dati raccolti. – Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici con osservazione e descrizione dell'impatto che essi hanno sugli ambienti antropizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. – Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico. – Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro eco sostenibilità. – Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana. – Sperimentare la costruzione di un circuito elettrico. – Analizzare il funzionamento dei principali elettrodomestici. – Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. – I principali sistemi di lavorazione dei vari materiali. – Le applicazioni commerciali e tecnologiche di alcuni materiali. – Il computer con software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere tra i vari materiali quelli più idonei a seconda della destinazione d'uso. – Effettuare ricerche in internet per reperire informazioni. – Descrivere le parti componenti un impianto tecnologico la loro funzione. – Usare applicazioni informatiche sfruttandone le funzioni e le potenzialità.

2° NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Formula ipotesi per il risparmio energetico. - Riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici. - Riconosce i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. - Capisce le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Conosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società e le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - Conosce, comprende ed utilizza il linguaggio grafico e le regole del disegno tecnico. - Progetta e realizza un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto e con sufficiente dettaglio. - Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> -I rapporti tecnici tra forma, materiale, funzione, principio di funzionamento e tecnica costruttiva. -I concetti di resistenza, struttura portante e modularità. -Il significato di valore estetico, funzionale, economico, sociale di un prodotto. -I concetti di funzione e funzionalità. -Il significato di progettazione e di attività progettuale. -Il significato di progettazione industriale. -Il procedimento progettuale che precede la costruzione di un oggetto. -L'incidenza dell'attività progettuale nella realtà ambientale e sociale in cui viviamo. -Il significato di bionica e cibernetica. -Il significato e le applicazioni dell'ergonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni. -Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse ambientali ed energetiche. -Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle attuali tecnologie e ne valuta le criticità. -Analizzare le varie fasi progettuali di un semplice oggetto di uso comune, definendone funzioni e tempi. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e in base al loro uso. - Le procedure per la documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. - Le regole e le fasi della progettazione di un percorso. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli strumenti usati in base all'uso. - Documentare un'attività svolta. - Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. - Applicare le basilari regole per la navigazione in internet.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	CURRICOLO VERTICALE SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programma ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Sa individuare e osservare elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente - Coglie il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente. - Sa rappresentare graficamente oggetti o fatti tecnici impiegando strumenti e regole del disegno tecnico/statistico - Sa leggere ed interpretare disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Sa sperimentare l'uso di software grafico statistici per la realizzazione di file o presentazioni informatiche. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio. - Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto di semplici strumenti anche digitali per utilizzare, costruire, mantenere semplici oggetti. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle procedure per l'esecuzione di prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilievo e disegno della propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici. - Interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti del proprio ambiente. - Conoscenza delle procedure per eseguire il montaggio e rimontaggio di semplici oggetti, circuiti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le modalità di reperimento e trasformazione delle risorse. - La classificazione degli oggetti in base alla loro costituzione e in base al loro uso. - Le regole, le fasi e le procedure per la documentazione e l'attuazione di un progetto o di una programmazione. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare gli strumenti usati in base all'uso. - Documentare un'attività svolta. - Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. - Applicare le basilari regole per la navigazione in internet. - Sa valutare i rischi che comporta una determinata scelta

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Disciplina
RELIGIONE CATTOLICA

Competenze Chiave Europee
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi. Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

– Comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose.
– Sviluppa un atteggiamento di accoglienza e di dialogo verso ogni espressione religiosa.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Elabora un testo più o meno semplice su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica.
- Espone le proprie opinioni accogliendo rispettosamente quelle degli altri.
- Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
- Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
- Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
- Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
- Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.
- Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.
- Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali.
- Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento.

Soglia di accettabilità

- Riconosce come l'esperienza religiosa di ogni popolo o uomo, sia originata da una ricerca esistenziale.
- Comprende parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
- Descrive in modo semplice i tratti fondamentali della figura di Gesù.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Il senso religioso. -Che cosa è la religione. -La religiosità primitiva. -Le religioni antiche. -Le religioni monoteiste. -La storia del popolo ebraico. -Vita e predicazione di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...). -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo e della storia. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I concetti di: Religiosità, Religione, Politeismo, Monoteismo. -Vita, opere e insegnamento di Gesù di Nazareth. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ciò che distingue l'IRC dalla catechesi; -Percepire e riconoscere la diversità e la complessità del fenomeno religioso -Riconoscere gli elementi essenziali di alcune religioni dell'antichità e dell'ebraismo; -Rilevare l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso; -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazareth.

2° NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. - Rileva alcune caratteristiche della fede ebraica e opera una comparazione con il Cristianesimo. - Motiva la dimensione storica di Gesù di Nazareth, utilizzando in modo particolare i racconti dei Vangeli.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri o dal libro sacro riferendone il contenuto in modo semplice e ordinato. - Di un testo biblico riferisce sul contenuto, sul genere letterario, sulla struttura. - Ricava informazioni dalla Bibbia in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali. - Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare, in modo semplice eventi e personaggi relativi alla storia del popolo ebraico. - A partire da semplici testi, cogliere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo biblico. - I libri della Bibbia. - La formazione della Bibbia. - L'aspetto letterario della Bibbia. - I manoscritti di Qumran. - Fonti storiche su Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa cattolica è accolta come parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composizione generale del testo biblico. - I generi letterari più importanti. - Concetto di vangeli canonici e apocrifi. - Le testimonianze cristiane e non cristiane sull'origine e lo sviluppo dell'evento cristiano. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti principali della Bibbia. - Raccontare le tappe principali della Storia della Salvezza narrata nella Bibbia. - Riconoscere e usare le citazioni bibliche. - Cogliere nelle Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. - Riconoscere i principali generi letterari della Bibbia. - Individua gli aspetti geografici, sociali, religiosi della Palestina al tempo di Gesù di Nazareth.

3° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta la vita, la missione e il messaggio di Gesù attraverso le parole fondamentali usate per l'annuncio del Regno di Dio. - Legge e identifica i contenuti e i messaggi di una opera d'arte (pittorica e/o architettonica).
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il lessico della disciplina. - Riferisce oralmente sui segni e sui simboli più diffusi delle religioni decodificandone i relativi significati. - Produce semplici schemi utilizzando programmi di scrittura e/o grafica. - Realizza semplici presentazioni in Power Point su determinati argomenti. - Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali). - Redige la cronaca di una lezione in modo semplice e chiaro. - Individua informazioni vere da distinguere da quelle false. - Completa frasi o brano con termini adatti. - Collega frasi a termini corrispondenti o viceversa. - Sa descrivere e commentare una immagine più o meno semplice - Identifica significati di termini particolari. - Dà informazioni acquisite. - Sa inserire in un discorso i termini appropriati. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende parzialmente il significato principale dei simboli religiosi. - Riconosce e descrive in modo semplice il messaggio cristiano presente nelle principali feste e in qualche opera d'arte. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Il senso religioso. -Che cosa è la religione. -La religiosità primitiva. -Le religioni antiche. -Le religioni monoteiste. -Il racconto dei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei principali simboli religiosi. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli delle religioni antiche e moderne. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri relativi all'ebraismo e ad altre religioni antiche. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fondamentali del fatto religioso e del cristianesimo in particolare. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. -Rilevare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. -Identificare il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. -Coglie i significati religiosi degli spazi sacri e dei simboli.

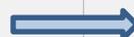
4° NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie il valore degli insegnamenti inerenti la predicazione di Gesù di Nazareth nella prospettiva dell'evento pasquale. - Sviluppa atteggiamenti di autostima, fiducia e collaborazione.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo. - Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. - Rispetta le regole concordate nei regolamenti. - Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi. - Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa. - Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. - Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri - Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. - Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro. - Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle esperienze dell'uomo, in linea generale, tracce di una ricerca religiosa. - Riflettere su Gesù di Nazareth principalmente attraverso le solennità del Natale e della Pasqua. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -I Patriarchi e Mosè: scelte di vita. -I profeti, voce di Dio per l'uomo. -L'annuncio di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le tematiche di natura etica dell'Ebraismo e del Cristianesimo. 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazareth nei Vangeli Sinottici. -Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. -Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.

CLASSE SECONDA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Rappresenta la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.
- A partire dalla predicazione di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza degli Apostoli, ricostruisce il cammino storico della Chiesa nelle sue tappe fondamentali.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Elabora un testo su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica.
- Riferisce oralmente o per iscritto sull'importanza e il valore della cultura cristiana nella formazione della civiltà europea.
- Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
- Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
- Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
- Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
- Accoglie punti di vista diversi dal proprio che comunica in modo semplice e rispettoso.
- Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.
- Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.
- Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali.
- Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento.

Soglia di accettabilità

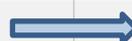
- Coglie parzialmente, nelle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa.
- Riconosce gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù di Nazareth.
- Conosce nelle linee essenziali le origini e l'evoluzione storica della chiesa.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Il Risorto e il gruppo dei Dodici. -Protagonisti della chiesa delle origini (Pietro, Stefano, Saulo-Paolo di Tarso). -Il tempo delle persecuzioni. -L'epoca di Costantino. -Il monachesimo in Oriente e in Europa. -L'Islam: una religione, un impero, una civiltà. -Il medioevo cristiano. -Gli ordini mendicanti. -La riforma protestante. -La riforma cattolica. -Il cristianesimo in: Estremo oriente; nei continenti americani; in Africa. -Cristianesimo e dialogo con le altre culture. -Il Concilio Vaticano II. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Approfondire l'opera di Gesù di Nazareth e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le tappe fondamentali della storia del cristianesimo in rapporto alle altre confessioni cristiane. -Eventi e protagonisti della storia del cristianesimo. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare le tappe fondamentali della storia della chiesa. -Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato. -Cogliere la centralità della figura di Gesù di Nazareth nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane.

		l'azione dello Spirito Santo. –Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiano-cattolica.		
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

– Individua le caratteristiche fondamentali della Chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore, Gesù di Nazareth, e li confronta con la vita delle comunità cristiane attuali.
 – Valuta il ruolo della Chiesa in rapporto ai grandi eventi storici e dei personaggi al centro degli stessi eventi.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri, o dal testo sacro, riferendone il contenuto in modo semplice, ordinato, pertinente.
- Di un testo biblico riferisce sul contenuto e sul genere letterario.
- Ricava informazioni da fonti bibliche e magisteriali in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali
- Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online.

Soglia di accettabilità

- Riconosce per brevi cenni eventi e personaggi della Bibbia in relazione alla nascita della Chiesa.
- Individua i testi più semplici che hanno ispirato varie produzioni artistiche.
- Individua semplici messaggi da alcuni testi neotestamentari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Atti Degli Apostoli - I Vangeli canonici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa cattolica è accolta come parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I testi biblici del Nuovo Testamento contenenti i messaggi fondamentali del Cristianesimo delle origini. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici. - Raccontare le origini della Chiesa generata dalla diffusione del messaggio di Gesù di Nazareth. - Argomentare sulla diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura e l'azione di Paolo di Tarso. - Analizzare alcune parti del testo biblico: Vangeli e Atti degli Apostoli. - Utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando alcuni metodi diversi di lettura e informazioni storico-letterarie.

3° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando i vari ambiti della sua azione. -Riconosce le tracce del cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche in riferimento alle opere d'arte e letterarie.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il lessico della disciplina. - Riferisce oralmente sui segni e sui simboli della chiesa cattolica e delle chiese riformate decodificandone i relativi significati. - Produce schemi e mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura e/o grafica. - Realizza brevi presentazioni in Power Point e/o brevi video su determinati argomenti. - Ricerca nel web informazioni e immagini inerenti ad argomenti di studio per approfondire. - Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali). - Realizza semplici mappe concettuali per la presentazione e lo studio personale di personaggi ed eventi della storia della chiesa. - Individua informazioni vere da distinguere da quelle false. - Redige in modo ordinato e chiaro la cronaca di una lezione. - Completa frasi o brani con termini adatti. - Collega frasi a termini corrispondenti o viceversa. - Sa descrivere oggetti, luoghi di culto, stili architettonici e opere pittoriche. - Identifica significati di termini particolari. - Dà informazioni acquisite. - Inserisce in un discorso i termini appropriati. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nelle linee essenziali le caratteristiche principali delle confessioni cristiane. - Capisce l'importanza della riforma protestante per il Cristianesimo. - Riconosce i più semplici messaggi cristiani nell'arte e nella cultura. - Coglie il significato di alcuni segni e simboli religiosi. - Conosce la vita di Francesco D'Assisi. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli religiosi celebrazione dei sacramenti. - Celebrazioni liturgiche. - I luoghi sacri: strutture e significati. - Le persone sacre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Cattolica. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiano-cattolica e farne un confronto con quelli delle altre confessioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Luoghi, tempi, modi dell'Espressione Sacra. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare gli elementi essenziali del culto delle comunità cristiane. - Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. - Identificare il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. - Leggere e comprendere alcune citazioni dai principali documenti del magistero della chiesa. - Individuare alcuni elementi e significati della dimensione del sacro nel passato e nel presente.

4° NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<p>–Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore i propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>–Comprende le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia, e le motiva alla luce del valore salvifico della sua presenza nel mondo. –Sviluppa un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.</p>
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo – Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. – Assume comportamenti corretti nei confronti di adulti e dei compagni. – Rispetta le regole concordate nei regolamenti. – Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi. – Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. – Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri. – Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. – Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo. – Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro. – Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce le implicazioni etiche della fede cristiana a partire dall'esperienza quotidiana. – Coglie in linea generale i valori fondamentali della chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre chiese cristiane. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-La chiesa cristiana in missione: evangelizzazione e promozione umana nella giustizia, nella verità e nella libertà.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	CONOSCE -Atteggiamenti e modalità di comportamento della chiesa in dialogo con il mondo.	SA -Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre confessioni cristiane. -Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato. -Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di Diocesi e Parrocchie. -Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.

CLASSE TERZA

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Si confronta con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana, nell'ottica del dialogo interreligioso
- Riconosce l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura corretta dei fenomeni interpretandone correttamente gli aspetti connessi, allo scopo di ipotizzare un autentico progresso dell'umanità.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Elabora un testo più o meno complesso su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica.
- Espone le proprie opinioni e i propri giudizi confrontandosi con gli altri su tematiche di carattere religioso.
- Riferisce sull'importanza e il valore della cultura cristiana nella formazione della civiltà europea ed extraeuropea.
- Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
- Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
- Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
- Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
- Accoglie i diversi punti di vista e difende le proprie posizioni.
- Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.
- Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti.
- Rispetta le opinioni altrui e le accoglie in modo critico e costruttivo.
- Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali.
- Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento.

Soglia di accettabilità

- Riconosce come l'esperienza religiosa sia originata da una ricerca esistenziale partendo dal proprio vissuto.
- Conosce le principali differenze tra gli aspetti essenziali del Cristianesimo e quelle di altre grandi religioni attuali.
- Comprende le linee essenziali della religione islamica.
- Impara a interagire con persone di credo differente, sviluppando una identità accogliente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -La persona umana nel progetto di Dio. -Il dialogo tra scienza e fede. -Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (islamismo-induismo-buddismo-ebraismo). -L'escatologia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, salvezza ...) - Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I criteri per poter individuare la possibilità di un dialogo tra l'uomo e Dio. -I tratti generali delle grandi religioni del mondo. -Il destino del credente oltre la dimensione storica. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. -Riconoscere gli elementi principali di alcune tra le religioni più diffuse. -Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

2° NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE FONTI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile e passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo nei testi del Decalogo e delle Beatitudini, le risposte che danno senso alla vita. - A partire dai documenti magisteriali ricostruisce l'evoluzione della presenza della Chiesa nel mondo moderno e contemporaneo.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri o da fonti bibliche e magisteriali, riferendone il contenuto in modo pertinente e organico. - Di un testo biblico riferisce sul contenuto, sul genere letterario, sulla struttura. - Ricava informazioni da fonti bibliche, patristiche, della Tradizione e del Magistero in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali - Descrive il contenuto del Decalogo e del Discorso della Montagna aggiornandone i messaggi. - Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il contenuto centrale di alcuni semplici testi biblici e magisteriali. - Individua in modo semplice i testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche). 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il decalogo. - Il discorso della montagna. - Dottrina sociale della chiesa. - Concilio vaticano II. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa cattolica è accolta come parola di dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane, europee e del mondo. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I testi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento contenenti i messaggi fondamentali dell'ebraismo e del cristianesimo. - Alcuni testi del magistero cattolico. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nella bibbia i riferimenti alla storia del popolo ebraico. - Leggere una citazione biblica. - Riconoscere i principali generi letterari della bibbia. - Leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario cogliendo la struttura del testo. - Argomentare su alcuni documenti importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso.

3° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziandone gli aspetti principali. - Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura contemporanea, valutandone l'apporto significativo prodotto dal cristianesimo.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia il lessico della disciplina. - Redige la cronaca di una lezione in modo organico, pertinente e con un lessico appropriato. - Riferisce oralmente sui segni e sui simboli più diffusi delle religioni decodificandone i relativi significati. - Produce schemi e mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura e/o grafica. - Realizza presentazioni in Power Point e/o brevi video su determinati argomenti. - Ricerca nel web e presenta in modo ordinato e organico, informazioni e immagini inerenti ad argomenti in corso di studio. - Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali). - Realizza mappe concettuali per la presentazione e lo studio personale e sintetico di termini, personaggi, eventi. - Individua informazioni vere da distinguere da quelle false. - Sa descrivere e commentare una immagine più o meno complessa. - Identifica significati di termini particolari. - Dà informazioni acquisite. - Sa inserire in un discorso termini appropriati. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce in linea generale le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani e di altre religioni. - Riconosce il messaggio religioso di alcune opere d'arte. - Individua i significati più semplici di termini e simboli. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - La Preghiera. - Il messaggio cristiano e non nelle arti figurative e in Letteratura. - Luoghi sacri, cristiani e non cristiani. - I simboli delle religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (alleanza, salvezza (...)) e confrontarle con quelle di altre religioni. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa, nel mondo nell'epoca contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle religioni contemporanee. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le espressioni del dialogo tra l'uomo e Dio. - I luoghi in cui si inverte il dialogo tra Dio e l'uomo. - Segni e oggetti dell'espressione umana religiosa. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresse. - Individuare il messaggio cristiano di celebri testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. - Riconoscere il significato di alcuni termini specifici delle religioni più diffuse. - Confrontare i termini religiosi cristiani con linguaggi di altre religioni e delle altre discipline. - Cogliere il significato di alcuni termini e simboli specifici del Cristianesimo e di altre religioni.

4° NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. - Si confronta con i valori e i testimoni del Cristianesimo e coglie il loro originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo. - Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne. - Assume comportamenti rispettosi nei confronti di adulti e dei compagni. - Rispetta le regole concordate nei regolamenti. - Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi propri e altrui. - Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa. - Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe. - Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri. - Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa. - Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro. - Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i tratti fondamentali dell'insegnamento evangelico su bene e male nell'agire dell'uomo. - Si confronta in modo semplice e personale su alcuni temi di carattere o su situazioni di vita degli adolescenti. - Impara a cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e a riflettere in vista di scelte di vita e comportamenti. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Valori umani e religiosi: identità e confronto interreligioso. - Le categorie dell'amore, del peccato, del perdono l'impegno per la pace, la giustizia e la libertà. - Le problematiche del mondo globalizzato. - La speranza cristiana: valore ed originalità (escatologia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti caratterizzanti l'impegno etico del cristiano e del cittadino del mondo; - La realtà definitiva dell'esistenza del credente. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. - Cogliere gli elementi essenziali degli argomenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. - Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. - Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. - Leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".