



ISTITUTO
VIA MANZONI, 2

COMPRESIVO
73024 MAGLIE (LE)

MAGLIE
TEL. E FAX: 0836 483339

Cod. Fisc.: 92012570757
e-mail: leic82100g@istruzione.it - pec: leic82100g@pec.istruzione.it

Cod. Mecc.: LEIC82100G
- Sito Web: www.comprensivomaglie.edu.it

CURRICOLO PER COMPETENZE
IN CHIAVE INTERNAZIONALE
SCUOLA DELL'INFANZIA



Premessa

Il percorso scolastico proprio della scuola dell'infanzia è strettamente collegato a quello della scuola primaria e della Scuola Secondaria di I Grado, tanto che lo si può indicare come un itinerario unitario di 11 anni, improntato all'*imparare facendo*.

In particolare la progettazione della Scuola dell'Infanzia, maggiormente finalizzata alla consapevolezza del sé, si fonda su CINQUE aree tematiche, corrispondenti ai 5 campi di esperienza previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, comprensiva dei Nuovi Scenari.

Le aree tematiche individuate rafforzano l'identità, l'autostima, l'autonomia del bambino, insieme alla capacità di relazionarsi in modo costruttivo e positivo con l'altro. Si prevedono attività, dunque, che spaziano dal lavoro di gruppo al lavoro autonomo, dagli esperimenti alle dimostrazioni pratiche; dalla manipolazione di oggetti alla loro progettazione e realizzazione, passando per le visite a musei, gallerie, a teatri, a ristoranti, a fabbriche e aziende del territorio, dalla conoscenza dell'ambiente locale a quelli di coding e di robotica.

Attività progettate e pensate perché ciascuna fascia d'età possa essere stimolata e possa esprimersi efficacemente.

IL DIGITALE E LA LINGUA INGLESE SONO I PRINCIPALI STRUMENTI DI LAVORO TRASVERSALI.

Le tematiche interdisciplinari attraverso le quali gli alunni esploreranno il percorso formativo sono le seguenti:

- **CHI SIAMO E COME CI ORGANIZZIAMO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO - IL SÉ E L'ALTRO**
- **DOVE ANDIAMO E COME CI ORIENTIAMO - IL CORPO E IL MOVIMENTO**
- **COME CI EMOZIONIAMO - IMMAGINI, SUONI, COLORI**
- **COME CI ESPRIMIAMO - I DISCORSI E LE PAROLE**
- **COME FUNZIONA IL MONDO E IL PIANETA - LA CONOSCENZA DEL MONDO**

PER UN CURRICOLO INTERNAZIONALE: I CAMPI DI ESPERIENZA E LE TEMATICHE TRASVERSALI – IC MAGLIE	
IL SÉ E L'ALTRO	<i>Chi siamo e come ci organizziamo nel tempo e nello spazio</i>
È un'esplorazione sulla natura del sé e dei valori, della salute personale, fisica, mentale, sociale e spirituale, delle relazioni umane, comprese le famiglie, gli amici, le comunità e le culture, dei diritti e delle responsabilità, di ciò che significa essere uomini.	
È un'esplorazione delle nostre storie personali; delle organizzazioni sociali, delle esplorazioni e delle migrazioni degli esseri umani; della stretta relazione fra gli individui e le civiltà, partendo dalla storia locale fino alle altre realtà.	
È un'esplorazione dei nostri diritti e delle nostre responsabilità in quanto persone che condividono con altre persone e con altri esseri viventi risorse limitate; delle comunità e delle reciproche relazioni; dell'accesso a pari opportunità; della pace e della risoluzione dei conflitti.	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<i>Dove andiamo e come ci orientiamo</i>
È una conoscenza della propria corporeità, nei suoi limiti e nelle sue potenzialità. È un'esplorazione del nostro orientarci nello spazio e nel tempo; delle case e dei viaggi; delle scoperte, delle esplorazioni, dal locale fino a realtà sempre più lontane.	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<i>Come ci emozioniamo</i>
È un'esplorazione dei modi in cui scopriamo ed esprimiamo le nostre emozioni, attraverso il suono, il rumore, il canto, la musica, il segno, il disegno, i colori e la pittura per arricchire la nostra cultura, i nostri valori, il nostro senso estetico e creativo.	
I DISCORSI E LE PAROLE	<i>Come ci esprimiamo</i>
È un'esplorazione dei modi in cui scopriamo ed esprimiamo idee, sentimenti, natura e cultura, credi e valori; dei modi in cui riflettiamo e arricchiamo il nostro senso estetico e creativo.	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<i>Come funziona il mondo e il pianeta</i>
È un'esplorazione dei nostri diritti e delle nostre responsabilità in quanto persone che condividono con altre persone e con altri esseri viventi risorse limitate; delle comunità e delle reciproche relazioni; dell'accesso a pari opportunità; della pace e della risoluzione dei conflitti.	
È un'esplorazione dei sistemi umani e delle comunità; del mondo del lavoro; della struttura e della funzione delle organizzazioni; del processo decisionale della società; delle attività economiche e del loro impatto sull'umanità e sull'ambiente. È un'esplorazione del mondo naturale e delle sue leggi; dell'interazione fra il mondo naturale (fisico e biologico) e le società umane; di come gli uomini usino la loro conoscenza dei principi scientifici; dell'effetto dei progressi scientifici e tecnologici sulla società e sull'ambiente.	

IL PROFILO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI IBO PROGRAMME

SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'IBO PROGRAMME ADOTTATI DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAGLIE*(Essi troveranno applicazione all'interno delle UU. di AA. sviluppate dai singoli docenti)*

<p>LA SCUOLA PROMUOVE L'ATTITUDINE DEGLI STUDENTI AD ESSERE:</p>	<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p>	<p>Gli elementi essenziali del PYP Il programma d'insegnamento del PYP (Programma IBO per la Scuola dell'Infanzia e Primaria) presenta cinque elementi ricorrenti.</p>
<p>RICERCATORI</p>	<p>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p>	<p>Conoscenza Contenuti significativi e pertinenti, che ci auguriamo gli studenti analizzino e conoscano, tenendo conto della loro precedente esperienza.</p> <p>Concetti Idee fondamentali, utili nell'ambito delle aree disciplinari, ma che le trascendono allo stesso tempo, e che gli studenti devono esplorare e riesplorare per sviluppare una comprensione approfondita e coerente. I concetti fondamentali del PYP sono otto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>forma,</i> • <i>funzione,</i> • <i>causalità,</i> • <i>cambiamento,</i> • <i>collegamento,</i> • <i>riflessione,</i> • <i>responsabilità</i> • <i>prospettiva.</i> <p>Capacità interdisciplinari Capacità che gli studenti devono possedere per avere successo in un mondo complesso e in costante evoluzione e che possono essere di natura disciplinare o transdisciplinare. I gruppi di competenze transdisciplinari sono cinque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>competenze sociali,</i> • <i>competenze di comunicazione,</i> • <i>competenze di ricerca,</i> • <i>competenze di autogestione</i> • <i>competenze di pensiero.</i>
<p>COMUNICATORI</p>	<p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p>	
<p>INFORMATI</p>	<p>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento</p> <p>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p>	
<p>DOTATI DI SANI PRINCIPI</p>	<p>Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità</p> <p>Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p>	
<p>ALTRUISTI</p>	<p>Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p>	

	Sapersi mettere a disposizione della comunità e costituire una positiva differenza nella vita degli altri e nel mondo che ci circonda.	<p>Attitudini</p> <p>Comportamenti che sono espressione di valori fondamentali, convinzioni e sentimenti riguardanti l'apprendimento, l'ambiente e le persone.</p> <p>Le attitudini che il PYP prevede sono dieci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>apprezzamento,</i> 2. <i>impegno,</i> 3. <i>fiducia,</i> 4. <i>cooperazione,</i> 5. <i>creatività,</i> 6. <i>curiosità,</i> 7. <i>empatia,</i> 8. <i>entusiasmo,</i> 9. <i>indipendenza e integrità,</i> 10. <i>rispetto e tolleranza.</i> <p>Azioni</p> <p>Dimostrazioni di apprendimento approfondito attraverso un comportamento responsabile che si realizza con il compimento di azioni responsabili; una manifestazione pratica degli altri elementi essenziali.</p>
PENSATORI	Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.	
	Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.	
CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI	Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi	
	Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi.	
	Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee.	
EQUILIBRATI	Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.	
	Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.	
RIFLESSIVI	Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.	
	Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.	

**SVILUPPO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI DEL "PROGRAMMA INTERNAZIONALE IBO" ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO
COMPRESIVO DI MAGLIE IN RELAZIONE ALLE "Indicazioni Nazionali 2012 e ai Nuovi Scenari"**

(Essi troveranno applicazione all'interno delle UU. di AA. sviluppate dai singoli docenti)

ATTEGGIAMENTI IBO PROGRAMME La scuola promuove l'attitudine degli studenti a essere:	OBIETTIVI TRASVERSALI GENERALI IC MAGLIE	OBIETTIVI TRASVERSALI SPECIFICI
Comunicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. • Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone. Informati: <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. • Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale. 	<i>A. Padronanza della Lingua italiana e delle Lingue straniere in quanto strumenti del pensiero, veicoli di emozioni e relazioni, interesse a interagire con gli altri</i>	<i>L'alunno sa:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. ascoltare e aspettare il proprio turno per parlare; 2. leggere (anche ad alta voce) e comprendere informazioni esplicite ed implicite (inferire); 3. porre domande rilevanti e pertinenti; 4. ricercare, individuare, selezionare e rielaborare informazioni; 5. esprimere opinioni; 6. interpretare fatti; 7. parlare in modo sempre più corretto ed elaborato nella struttura e nel lessico; 8. esprimere semplici, ma convincenti argomentazioni; 9. dialogare, apportando contributi critici e costruttivi.
Ricercatori. <ul style="list-style-type: none"> • Saper apprendere sia in modo autonomo sia in 	<i>B. Sviluppo critico del pensiero</i>	<i>L'alunno sa:</i>

<p>squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p>Pensatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. • Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. trovare le informazioni e organizzarle; 2. utilizzare le informazioni per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti (<i>PROBLEM SOLVING</i>); 3. formulare relazioni di vario tipo (causa-effetto, parti-tutto, mezzi-fini, ecc.); 4. trarre conseguenze da premesse date; 5. formulare e argomentare concetti in modo preciso; 6. prendere decisioni (<i>DECISION MAKING</i>); 7. cercare e trovare soluzioni originali e personali (<i>PENSIERO CREATIVO</i>); 8. interpretare fatti e situazioni.
<p>Dotati di sani principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità • Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. <p>Altruisti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri; • Sapersi mettere a disposizione della comunità e costituire una positiva differenza nella vita degli 	<p><i>C. Cittadinanza attiva e legalità.</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rispettare se stesso (riconoscendo le esigenze del proprio corpo e attivando comportamenti corretti per la propria salute); 2. riconoscere, accettare, accogliere e rispettare gli altri e le diversità, mettendo in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia; 3. conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati nella Costituzione; 4. riflettere sui concetti di tolleranza e solidarietà, partecipando attivamente ad iniziative, formali e non formali, che promuovano tali valori; 5. rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente e di un mondo/società sostenibile.

<p>altri e nel mondo che ci circonda.</p>		
<p>Equilibrati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo. • Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono. <p>Capaci di assumersi dei rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi • Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi. • Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee. 	<p><i>D. Potenzialità del territorio e orientamento. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità (Raccomandazioni europee 2006)</i></p>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>conoscere sul territorio le attività economiche caratterizzanti (terziario, primario: olivicoltura, piccole produzioni di ortaggi, artigianato: lavorazione pietra leccese e legno);</i> 2. <i>individuare le carenze nel territorio di appartenenza (rivalutazione del settore secondario e non pieno sviluppo del settore primario);</i> 3. <i>cominciare ad individuare possibili aree che potrebbero potenziare lo sviluppo del proprio territorio come per esempio il turismo (naturalistico, culturale ed enogastronomico);</i> 4. <i>cominciare ad essere consapevole delle competenze necessarie per lo sviluppo delle proprie competenze e del proprio territorio (padronanza lingua italiana, lingue straniere, conoscenze specifiche per la produzione di nuove colture e recupero delle vecchie, conoscenze specifiche nel campo naturalistico ed alimentare ,...);</i> 5. <i>che per programmare un'attività e un proprio percorso di vita bisogna pianificarli scrupolosamente, individuandone le fasi (pianificare semplici percorsi organizzativi, come una gita scolastica o un evento nel paese, per es. un convegno, percorsi artistici e/o naturalistici);</i> 6. <i>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione</i>

		<p><i>di sé stesso e delle potenzialità del territorio;</i></p> <p><i>7. valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</i></p>
<p>Riflessivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. • Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale. 	<p><i>E. Imparare ad imparare (Raccomandazioni europee 2006)</i></p>	<p>L'alunno è consapevole:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni; 2. che per apprendere in modo efficace occorre essere in grado di superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo; 3. che per apprendere è necessario acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità; 4. che l'apprendimento, risultato delle sue conoscenze pregresse e delle sue esperienze di vita, consente di applicare conoscenze e abilità per risolvere problemi di vita quotidiana; 5. che per acquisire competenze occorre essere motivati ed avere fiducia in se stessi; 6. che occorre utilizzare il tempo in modo proficuo.
<p>Comunicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. • Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone. <p>Informati:</p>	<p><i>F. Promuovere la competenza digitale e l'alfabetizzazione ai media.</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere i propri bisogni informativi; utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema, internet, televisione) per trarne informazioni di ogni tipo (per il tempo libero, per la comunicazione, per il lavoro scolastico); 2. scegliere la giusta applicazione in relazione al compito da svolgere; 3. interpretare dati/informazioni e porsi eticamente nei loro confronti;

<ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. • Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale. <p>Dotati di sani principi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di single persone, gruppi e comunità • Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. 		<ol style="list-style-type: none"> 4. reperire, valutare, conservare, produrre e ritrovare dati/informazioni; 5. presentare e scambiare informazioni in modo appropriato; 6. fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni; 7. partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo.
---	--	--

STRUTTURA DEL CURRICOLO SCOLASTICO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI MAGLIE

DAL CURRICOLO EUROPEO A QUELLO NAZIONALE, ATTRAVERSO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, I NUOVI SCENARI E LE AREE DIPARTIMENTALI DI RIFERIMENTO PER RACCORDARE I TRE ORDINI DI SCUOLA			
	CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE	
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	AREE DISCIPLINARI DEL CURRICOLO	CAMPI DI ESPERIENZA
		PRIMARIA SECONDARIA DI I° GRADO	SCUOLA DELL'INFANZIA
<i>I.</i> AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	I A. Comunicazione nella madrelingua	LINGUA ITALIANA	I DISCORSI E LE PAROLE
	I B. Comunicazione nelle lingue straniere	LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)	
	I C. Consapevolezza ed espressione culturale	ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE	IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO
<i>II.</i> AREA STORICO-GEOGRAFICA	II A. Competenze sociali e civiche	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA	IL SÉ E L'ALTRO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA - TECNOLOGICA	III A. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	CONOSCENZA DEL MONDO
<i>III.</i> TRASVERSALI A TUTTE LE AREE/CAMPI	IV A. Competenza digitale	TRASVERSALI A TUTTE LE AREE/CAMPI	
	IV B. Imparare a imparare		
	IV C. Spirito di iniziativa e imprenditorialità		

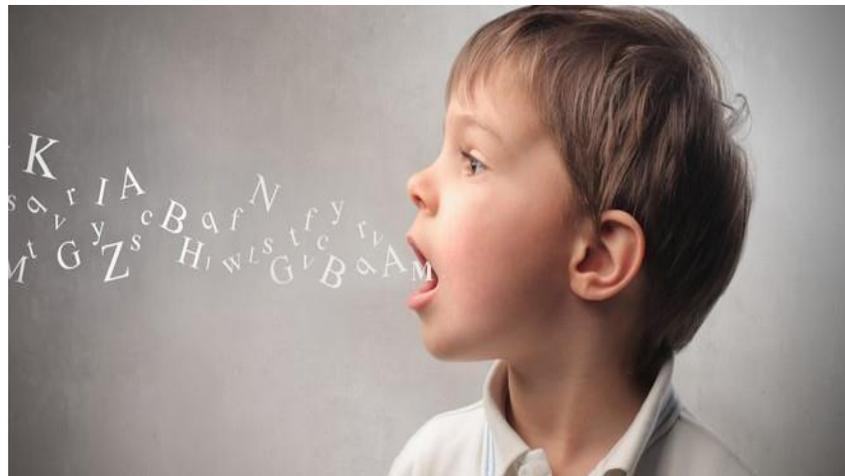
HOW WE SPEAK AND EXPRESS OURSELVES
(COME PARLIAMO E CI ESPRIMIAMO)

I
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
LINGUISTIC AND EXPRESSIVE AREA

I B
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGE

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE – **COMMUNITY LANGUAGES: ENGLISH**

I discorsi e le parole – **Speeches and words**



Lingue Comunitarie: **INGLESE**
Community Languages: **ENGLISH**



SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
LINGUISTIC AND EXPRESSIVE AREA

Campo di Esperienza
I DISCORSI E LE PAROLE
Field of experience
SPEECHES AND WORDS

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
European key competence
COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGES

L'alunno/a sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità.

The student can express himself/herself in English in different communication situations to respond to essential needs related to everyday life.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

5 ANNI – 5 YEARS OLD

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)** – LISTENING (ORAL COMPREHENSION)

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") GOALS OF COMPETENCE	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie) DEVELOPMENT OF COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> – Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. – Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. – The student thinks about the language, he/she discovers the presence of different languages, he/she recognizes and experiences the plurality of languages, he/she contends with creativity and imagination. – He/she experiments rhymes, nursery rhymes, dramatizations. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole e semplici frasi di uso comune. – Ascolta ed esegue semplici istruzioni e procedure. – Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche. – The student listens to learn and to memorize the pronunciation of new words and simple phrases commonly used. – He/She listens and executes simple instructions and procedures. – He listens and reproduces simple songs and nursery rhymes.
<p>Risultati attesi: Ascolto (Comprensione orale) Expected results: Listening (Oral comprehension)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. – The student listens to and recognizes familiar messages related to himself/herself, his/her family and his/her environment. – Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche. – The student listens to and reproduces simple songs and nursery rhymes. – Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure per l'esecuzione di un gioco e/o di un'attività. – The student listens to and understands simple instructions and procedures for the execution of a game and / or activity. <p style="text-align: center;">SOGLIA DI ACCETTABILITÀ – LEVEL OF ACCEPTABILITY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende brevi e semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. – The student understands short and simple words, instructions and phrases of everyday use if pronounced clearly and slowly. 	

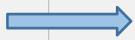
NUCLEO FONDANTE FOUNDING CORE	CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINARY CONTENTS	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SPECIFIC LEARNING OBJECTIVES	CONOSCENZE KNOWLEDGE	ABILITÀ SKILLS
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LISTENING (ORAL COMPREHENSION)	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. Greetings. - I colori. Colours. - I numeri fino a 10. Numbers 1-10. - Il corpo umano. Human body. - Gli animali. - Pets and wild animals. - La famiglia. The family. - Il tempo meteorologico. The weather. - Le stagioni. The seasons. - Le parti della giornata. Parts of the day. - I giorni della settimana. Days of the week. - I mesi dell'anno. Months of the year. - Azioni quotidiane. Daily routine. - I cibi e le bevande. Food and drinks. - Le emozioni. Feelings. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Understand words, simple instructions and phrases of everyday use, pronounced clearly and slowly relating to oneself, to the classmates, to the family. 	CONOSCE Il lessico relativo a: The student knows vocabulary about: <ul style="list-style-type: none"> - I saluti. Greetings. - I colori Colours. - I numeri fino a 10. Numbers 1-10. - Il corpo umano. Human body. - Gli animali. Pets and wild animals. - La famiglia. The family. - Il tempo meteorologico. The weather. - Le stagioni. The seasons. - Le parti della giornata. Parts of the day. - I giorni della settimana. The days of the week. - I mesi dell'anno. Months of the year. - Azioni quotidiane. Daily routine. - I cibi e le bevande. Food and drinks. - Le emozioni. Feelings. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino è in grado di - The child is able to: - Riconoscere vocaboli noti. - Recognize known words. - Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. - Recognize the intonation of affirmative, negative and interrogative statements. - Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. - React correctly to what he/she hears, giving a verbal or non-verbal response. - Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. - Deduce a feeling starting from the intonation. - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. - Listen to and understand simple

	<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni e procedure. - Instructions and procedures. - Funzioni linguistiche basilari. - Basic linguistic functions. - Salutare. - Say hello. - Presentarsi. - Introduce him/herself. - Chiedere e fornire informazioni di carattere personale (nome, cognome, età). - Ask and give personal information (name, surname, age). - Eseguire semplici istruzioni e procedure. - Perform simple instructions and procedures. - Chiedere e dire il colore degli oggetti. - Ask and tell the colours of objects. - Numerare fino a 10. - Count 1-10. 		<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni e procedure. - Instructions and procedures. - Riconosce e utilizza le principali funzioni della lingua acquisita. - He/she Recognizes and uses the main functions of the acquired language. 	<ul style="list-style-type: none"> instructions related to school life. - Comprendere le istruzioni di una attività di gioco. - Understand the instructions of a game activity.
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere una quantità. - Express a quantity. - Identificare i componenti della famiglia. - Identify family members. - Esprimere preferenze sul cibo. - Express food preferences. - Riconoscere le parti della giornata. - Recognize parts of the day. - Nominare i giorni, i mesi e le stagioni. - Tell the days, months and seasons. - Individuare le parti del corpo e del viso. - Find and locate body parts and face. - Esprimere semplici sentimenti e stati d'animo. - Express simple feelings and emotions. - Parlare del tempo meteorologico. - Tell about the weather. - Identificare gli animali domestici, 			
--	--	--	--	--

	<p>della fattoria e selvatici.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identify pets and wild animals.- Civiltà e Intercultura.- Civilization and interculture.- Le tradizioni e le festività.- Traditions and festivities <i>(Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</i>			
--	---	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - SPEAKING (ORAL PRODUCTION AND INTERACTION)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") GOALS OF COMPETENCE	 SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie) DEVELOPMENT OF COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. - The student thinks about the language, he/she discovers the presence of different languages, he/she recognizes and experiences the plurality of languages, he/she contends with creativity and imagination. - He/she experiments rhymes, nursery rhymes, dramatizations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici frasi standard che ha imparato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, fornire elementari informazioni riguardanti le conoscenze acquisite. - Riproduce parole e semplici frasi con corretta pronuncia ed intonazione. - Riproduce rime, filastrocche, semplici canzoni e brevi drammatizzazioni. - The student uses simple standard phrases he/she has learned to ask, communicate needs, introduce himself, provide elementary information regarding the acquired knowledge. - He/She reproduces words and simple sentences with correct pronunciation and intonation. - He/She reproduces rhymes, nursery rhymes, simple songs and short dramatizations.
Risultati attesi: Parlato (Produzione e Interazione orale) Expected results: Speaking (Oral production and interaction)	
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in semplici contesti familiari utilizzando parole e frasi memorizzate. - He/She interacts in simple familiar contexts using memorized words and phrases. - Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. - He/she formulates hypotheses on the content of simple messages based on sequences of images and / or sounds. - Recita brevi e semplici filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria. - He/she recites short and simple nursery rhymes and sings little songs learned by heart. - Comprende il significato di semplici frasi e/o domande proposte in inglese. - He / she understands the meaning of simple sentences and / or questions asked in English. 	
SOGLIA DI ACCETTABILITÀ – LEVEL OF ACCEPTABILITY	
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. - He/She interacts with a partner to introduce him/herself and / or play, using memorized words and phrases suited to the situation. 	

NUCLEO FONDANTE FOUNDING CORE	CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINARY CONTENTS	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SPECIFIC LEARNING OBJECTIVES	CONOSCENZE KNOWLEDGE	ABILITÀ SKILLS
<p>Parlato (Produzione e Interazione orale) Speaking (Oral production and interaction)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - Greetings. - I colori. - Colours. - I numeri fino a 10. - Numbers 1-10. - Il corpo umano. - Human body. - Gli animali. - Animals. - La famiglia. - Family. - Il tempo meteorologico. - The weather. - Le stagioni. - The seasons. - Le parti della giornata. - Parts of the day. - I giorni della settimana. - Days of the week. - I mesi dell'anno. - Months of the year. - Azioni quotidiane. - Daily routine. - I cibi e le bevande. - Food and drinks. - Le emozioni. - Feelings. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Interacting with a partner to show up and/or play, using memorized words and phrases suited to the situation. 	<p>CONOSCE il lessico relativo a:</p> <p>The student knows vocabulary about:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - Greetings. - I colori. - Colours. - I numeri fino a 10. - Numbers 1-10. - Il corpo umano. - Human body. - Gli animali. - Pets and wild animals. - La famiglia. - The family. - Il tempo meteorologico - The weather. - Le stagioni. - The seasons. - Le parti della giornata. - Parts of the day. - I giorni della settimana. 	<p>Il bambino è in grado di</p> <p>The child is able to</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le parole con intonazione corretta. - Reproduce words with the correct intonation. - Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Accompany verbal communication with gestures and facial expressions to keep communication alive. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari. - Interact orally in situations of daily life exchanging simple and direct information on familiar topics. - Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. - Proceed by trial without worrying about making mistakes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni e procedure. - Instructions and procedures. - Funzioni linguistiche basilari. - Basic linguistic functions. - Salutare. - Say hello. - Presentarsi. - Introduce him/herself. - Chiedere e fornire informazioni di carattere personale (nome, cognome, età). - Ask and give personal information (name, surname, age). - Eseguire semplici istruzioni e procedure - Perform simple instructions and procedures. - Chiedere e dire il colore degli oggetti - Ask and tell the colours of objects. - Numerare fino a 10 - Count 1-10. 		<ul style="list-style-type: none"> - The days of the week. - I mesi dell'anno. - Months of the year. - Azioni quotidiane. - Daily routine. - I cibi e le bevande. - Food and drinks. - Le emozioni. - Feelings. - Istruzioni e procedure. - Instructions and procedures. - Riconosce e utilizza le principali funzioni della lingua acquisita. - He/she Recognizes and uses the main functions of the acquired language. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole). - Use compensation strategies (as for example use gestures to indicate what he/she wants).
--	--	--	--	---

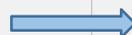
	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere una quantità.- Express a quantity.- Identificare i componenti della famiglia.- Identify family members.- Esprimere preferenze sul cibo- Express food preferences.- Riconoscere le parti della giornata- Recognize parts of the day.- Nominare i giorni, i mesi e le stagioni.- Tell the days, months and seasons.- Individuare le parti del corpo e del viso.- Find and locate body parts and face.- Esprimere semplici sentimenti e stati d'animo.- Express simple feelings and emotions.- Parlare del tempo meteorologico.			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Tell about the weather.- Identificare gli animali domestici, della fattoria e selvatici.- Identify pets and wild animals.- Civiltà e Intercultura.- Civilization and interculture.- Le tradizioni e le festività.- Traditions and festivities <i>(Halloween, Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day)</i>			
--	---	--	--	--

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole e semplici frasi di uso comune.
- Ascolta ed esegue semplici istruzioni.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche relative alle principali festività.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni e filastrocche.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni per l'esecuzione di un gioco e/o di un'attività.

Soglia di accettabilità

- Comprende brevi e semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> -I saluti. -I colori. -I numeri fino a 10. -Il corpo umano. -Gli animali. -La famiglia. -Le stagioni. -I giorni della settimana. -Azioni quotidiane. -I cibi e le bevande. -Le emozioni. -Istruzioni. <p>Funzioni linguistiche basilari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Salutare. -Presentarsi. -Chiedere e fornire informazioni di carattere personale (nome). -Eseguire semplici istruzioni. -Chiedere e dire il colore degli oggetti. -Numerare fino a 10. -Esprimere una quantità. -Identificare i componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I saluti. -I colori. -I numeri fino a 10. -Il corpo umano. -Gli animali. -La famiglia. -Le stagioni. -I giorni della settimana. -Azioni quotidiane. -I cibi e le bevande. -Le emozioni -Istruzioni. <p>-Riconosce e utilizza le principali funzioni della lingua acquisita.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere vocaboli noti. -Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. -Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. -Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. -Ascoltare e comprendere semplici istruzioni legate alla vita scolastica. -Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.

	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere preferenze sul cibo.- Nominare i giorni e le stagioni.- Individuare le parti del corpo e del viso.- Esprimere semplici sentimenti e stati d'animo.- Identificare gli animali domestici, della fattoria e selvatici. <p>Civiltà e Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none">- Le tradizioni e le festività (<i>Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day</i>).			
--	---	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici frasi standard che ha imparato per comunicare bisogni, presentarsi, fornire elementari informazioni riguardanti le conoscenze acquisite. - Riproduce parole e semplici frasi. - Riproduce rime, filastrocche, semplici canzoni.
<p>Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in semplici contesti familiari utilizzando parole e brevi frasi memorizzate. - Formula ipotesi sul contenuto di semplici messaggi sulla base di sequenze di immagini e/o suoni. - Recita brevi e semplici filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria. - Comprende il significato di semplici frasi e/o domande proposte in inglese. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e brevi e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - I colori. - I numeri fino a 10. - Il corpo umano. - Gli animali. - La famiglia. - Le stagioni. - I giorni della settimana. - Azioni quotidiane. - I cibi e le bevande. - Le emozioni. - Istruzioni. <p>Funzioni linguistiche basilari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Presentarsi. - Chiedere e fornire informazioni di carattere personale (nome). - Eseguire semplici istruzioni. - Chiedere e dire il colore degli oggetti. - Numerare fino a 10. - Esprimere una quantità. - Identificare i componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e brevi e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - I colori. - I numeri fino a 10. - Il corpo umano. - Gli animali. - La famiglia. - Le stagioni. - I giorni della settimana. - Azioni quotidiane - I cibi e le bevande. - Le emozioni - Istruzioni. <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni della lingua acquisita.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le parole. - Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni brevi, semplici e dirette su argomenti familiari. - Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. - Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere preferenze sul cibo. - Nominare i giorni e le stagioni. - Individuare le parti del corpo e del viso. - Esprimere semplici sentimenti e stati d'animo. - Identificare gli animali domestici, della fattoria e selvatici. <p>Civiltà e Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni e le festività (<i>Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day</i>). 			
--	---	--	--	--

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

- Ascolta per imparare e memorizzare la pronuncia di nuove parole.
- Ascolta ed esegue semplici istruzioni.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni relative alle principali festività.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e riconosce messaggi familiari riferiti a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.
- Ascolta e riproduce semplici canzoni.
- Ascolta e comprende semplici istruzioni per l'esecuzione di un gioco e/o di un'attività.

Soglia di accettabilità

- Comprende brevi e semplici vocaboli se pronunciati chiaramente e lentamente.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - I colori. - I numeri fino a 10. - Il corpo umano. - Gli animali - La famiglia - Le stagioni - I giorni della settimana - Azioni quotidiane - I cibi e le bevande - Le emozioni - Istruzioni <p>Funzioni linguistiche basilari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Presentarsi. - Chiedere e fornire informazioni di carattere personale (nome). - Eseguire semplici istruzioni. - Dire il colore degli oggetti. - Numerare fino a 10. - Identificare i componenti della famiglia (mamma, papà, nonni, fratello, sorella). - Nominare i giorni e le stagioni. - Individuare le parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>CONOSCE</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - I colori. - I numeri fino a 10. - Il corpo umano - Gli animali - La famiglia - Le stagioni - I giorni della settimana - Azioni quotidiane - I cibi e le bevande - Le emozioni - Istruzioni <p>- Riconosce e utilizza le principali funzioni della lingua acquisita.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vocaboli noti. - Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale. - Dedurre un sentimento a partire dall'intonazione. - Comprendere le istruzioni di una attività di gioco.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli animali domestici, della fattoria e selvatici. <p>Civiltà e Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni e le festività. - (Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day). 			
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce parole con corretta pronuncia. - Riproduce semplici canzoni.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Interagisce in semplici contesti familiari utilizzando parole memorizzate.
- Canta canzoncine imparare a memoria.
- Comprende il significato di semplici frasi e/o domande proposte in inglese.

Soglia di accettabilità

- Interagisce con un compagno per giocare, utilizzando parole memorizzate adatte alla situazione.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - I colori. - I numeri fino a 10. - Il corpo umano. - Gli animali. - La famiglia. - Le stagioni. - I giorni della settimana. - Azioni quotidiane. - I cibi e le bevande. - Le emozioni. - Istruzioni. <p>Funzioni linguistiche basilari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare. - Presentarsi. - Eseguire semplici istruzioni. - Dire il colore degli oggetti. - Numerare fino a 10. - Identificare i componenti della famiglia (mamma, papà, nonni, fratello, sorella). - Nominare i giorni e le stagioni. - Individuare le parti del viso. - Identificare gli animali domestici, della fattoria e selvatici. <p>Civiltà e Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tradizioni e le festività. <p><i>(Easter, Christmas, Father's Day, Mother's Day).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per giocare, utilizzando parole memorizzate adatte alla situazione. 	<p>Conosce</p> <p>Il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - I colori. - I numeri fino a 10. - Il corpo umano. - Gli animali. - La famiglia. - Le stagioni. - I giorni della settimana. - Azioni quotidiane. - I cibi e le bevande. - Le emozioni. - Istruzioni. <p>- Riconosce le principali funzioni della lingua acquisita.</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le parole. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni brevi e semplici e dirette su argomenti familiari. - Procedere per tentativi senza preoccuparsi di sbagliare. - Utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che si vuole).

WHO WE ARE AND HOW WE ORGANIZE OURSELVES IN TIME AND PLACE
(CHI SIAMO E COME CI ORGANIZZIAMO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO)

II

AREA STORICO - GEOGRAFICA
HISTORICAL-GEOGRAPHIC AREA

II A.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SOCIAL AND CIVIC COMPETENCES

Il sé e l'altro - **The self and the other**

STORIA - **HISTORY**

CITTADINANZA E COSTITUZIONE - **CITIZENSHIP AND THE CONSTITUTION**



Storia - History

Cittadinanza e Costituzione - **Citizenship and the Constitution**



SCUOLA DELL'INFANZIA

*AREA STORICO – GEOGRAFICA
HISTORICAL-GEOGRAPHIC AREA*

Campo di Esperienza

IL SÉ E L'ALTRO

Field of experience

THE SELF AND THE OTHER

Competenze Chiave Europee

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

European key competence

SOCIAL AND CIVIC COMPETENCES

Il/La bambino/a interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore della diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà.

The pupil interacts positively with others, affirming himself/herself and his/her own points of view, but accepting the points of view of others and recognizing the value of diversity. He/She demonstrates tolerant and supportive attitudes and can positively manage conflicts in interactions. He / she actively participates in community events contributing to the achievement of common goals. He / She spontaneously consults the sources of information to know what is happening in reality.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

STORIA 5 ANNI - HISTORY 5 YEARS

1° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** - ORGANIZATION OF INFORMATION

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")
GOALS OF COMPETENCE



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
DEVELOPMENT OF COMPETENCES

- **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.**
- He/she orients himself in the first generalizations of past, present, future.

- **Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.**
- He/she can orient himself/herself in time using the vocabulary and the temporal concepts treated.

Risultati attesi - Expected results

- **Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati.**
- He / She recognizes the lexicon related to the treated temporal concepts.
- **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per ricostruire vissuti propri e/o altrui.**
- He/she orients himself/herself in the first generalizations of the past, present to reconstruct his/her own and/or other experiences.
- **Utilizza il lessico trattato, nella ricostruzione di fatti ed eventi.**
- He/She uses the lexicon treated in the reconstruction of facts and events.
- **Individua collegamenti e relazioni (successione, contemporaneità, durata...).**
- He/she identifies links and relationships (succession, contemporaneity, duration...).
- **Comprende, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata e della settimana.**
- He/She recognizes, by reading tables, events of the day and pf the week.
- **Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta.**
- He/She records data from a story through direct observation.

SOGLIA DI ACCETTABILITÀ – LEVEL OF ACCEPTABILITY

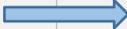
- **Ordina in sequenze semplici esperienze vissute e narrate.**
- He/she sorts in simple sequences experiences lived and narrated.
- **Comprende l'uso di semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).**
- He/she recognizes the use of simple tools for measuring and representing time (calendar).

NUCLEO FONDANTE FOUNDING CORE	CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINARY CONTENTS	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SPECIFIC LEARNING OBJECTIVES	CONOSCENZE KNOWLEDGE	ABILITÀ SKILLS
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ORGANIZATION OF INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Prima, adesso, dopo. - Before, now, then. - Le azioni nel tempo. - Actions over time. - La contemporaneità. - The contemporaneity. - La durata. - The duration. - La giornata scolastica. - The school day. - Storie in sequenze. - Stories in sequences. - Il calendario. - The calendar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. - To represent the lived and narrated facts graphically and verbally. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità (avvio), cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate. - To Recognize relationships of succession, contemporaneity (initiation), temporal cycles, changes in phenomena of lived and narrated experiences. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). - To understand the use of conventional tools for measuring and representing time (the calendar). - Linea temporale. - Time line. 	Conosce He/She knows <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico relativo ai concetti temporali. - The vocabulary related to temporal concepts. - Le varie fasi della giornata. - The various phases of the day. - I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - The days of the week, the months, the seasons. 	Sa He/She knows how to <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo semplice i concetti di tempo usando il lessico adatto. - Use the basic concepts of time using an essential vocabulary. - Raccontare la sua giornata. - Tell about his/her day. - Collocare eventi legati ad esperienze vissute (scolastiche e familiari) nel presente, nel passato. - Place events related to experiences (scholastic and family) in the present, in the past. - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte - collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte. - Place facts in the time dimension: day / night. - Leggere il calendario scolastico. - Read the school calendar. - Riconoscere la contemporaneità di azioni. - Recognize the contemporaneity of actions. - Comprendere che la durata degli eventi è misurabile.

				<ul style="list-style-type: none"> - Understand that the duration of events is measurable. - Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato. - Order events according to a given time order. - Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali - Report the experiences lived respecting the temporal phases.
--	--	--	--	--

STORIA 4 ANNI - HISTORY 4 YEARS

1° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** - ORGANIZATION OF INFORMATION

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") GOALS OF COMPETENCE		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie) DEVELOPMENT OF COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - He/she orients himself in the first generalizations of past, present, future. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati. - He/she can orient himself/herself in time using the vocabulary and the temporal concepts treated.
Risultati attesi - Expected results		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati. - He/She recognizes the lexicon related to the treated temporal concepts. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui. - He/she orients himself/herself in the first generalizations of the past, present to reconstruct his/her own and/or other experiences. - Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi. - He/She uses the lexicon treated in the reconstruction of facts and events. - Riconosce, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata e della settimana. - He/She recognizes, by reading tables, events of the day and of the week. - Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta. - He/She records data from a story through direct observation. 		

NUCLEO FONDANTE FOUNDING CORE	CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINARY CONTENTS	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SPECIFIC LEARNING OBJECTIVES	CONOSCENZE KNOWLEDGE	ABILITÀ SKILLS
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ORGANIZATION OF INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Prima, adesso. - Before, now. - Le azioni nel tempo. - Actions over time. - La giornata scolastica. - The school day. - Storie in sequenze. - Stories in sequences. - Il calendario. - The calendar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. - To represent the lived and narrated facts graphically and verbally. - Riconoscere mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate. - To recognize changes in phenomena of lived and narrated experiences. - Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). - To understand the use of conventional tools for measuring and representing time (the calendar). 	CONOSCE He/She knows <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico relativo ai concetti temporali. - The vocabulary related to temporal concepts. - Le varie fasi della giornata. - The various phases of the day. - I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - The days of the week, the months, the seasons. 	SA He/She knows how to <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo semplice i concetti di tempo usando il lessico adatto. - Use the basic concepts of time using an essential vocabulary. - Raccontare la sua giornata. - Tell about his/her day. - Collocare eventi legati ad esperienze vissute (scolastiche e familiari) nel presente, nel passato. - Place events related to experiences (scholastic and family) in the present, in the past. - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte - collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte. - Place facts in the time dimension: day / night. - Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato. - Order events according to a given time order. - Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali. - Report the experiences lived respecting the temporal phases.

STORIA 3 ANNI – HISTORY 3 YEARS

1° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - ORGANIZATION OF INFORMATION**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") GOALS OF COMPETENCE	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie) DEVELOPMENT OF COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - He/she orients himself in the first generalizations of past, present, future. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati. - He/she can orient himself/herself in time using the vocabulary and the temporal concepts treated.

Risultati attesi - Expected results

- **Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati.**
- He / She recognizes the lexicon related to the treated temporal concepts.
- **Si orienta nel presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui.**
- He/she orients himself/herself in the present to reconstruct his/her own and/or other experiences.
- **Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi.**
- He / She uses the lexicon treated in the reconstruction of facts and events.
- **Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta.**
- He / She records data from a story through direct observation.

NUCLEO FONDANTE FOUNDING CORE	CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINARY CONTENTS	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SPECIFIC LEARNING OBJECTIVES	CONOSCENZE KNOWLEDGE	ABILITÀ SKILLS
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ORGANIZATION OF INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici storie in sequenze. - Simple stories in sequences. - La giornata scolastica. - The school day. - Il giorno e la notte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare verbalmente i fatti vissuti e narrati. - To verbally represent the lived and narrated facts. 	CONOSCE He/She knows <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico essenziale relativo ai semplici concetti temporali. - The essential lexicon related to simple temporal concepts. 	Sa He/She knows how to <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti di base del tempo usando un lessico essenziale. - Use the basic concepts of time using an essential vocabulary. - Raccontare in modo semplice la sua giornata. - Tell about the day in a simple way.

	<ul style="list-style-type: none"> - The day and the night. - I giorni della settimana. - Days of the week 		<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi più importanti della giornata. - The most important phases of the day. - I giorni della settimana. - Days of the week. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte. - Place facts in the time dimension: day / night. - Ordinare semplici eventi secondo un ordine temporale dato. - Order simple events according to a given time order. - Riferire le esperienze vissute. - Report the experiences lived.
--	---	--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Campo di Esperienza

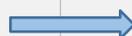
I DISCORSI E LE PAROLE

Competenza Chiave Europea

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Il/La bambino/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale). Si avvicina alla lingua scritta e comunica sperimentando prime forme di scrittura (comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI TRE**1° NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Si esprime e comunica attraverso il linguaggio verbale.
- Usa la lingua italiana.
- Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende testi narrativi.
- Racconta storie.

- Ascolta con attenzione e racconta dei propri vissuti, utilizzando un linguaggio appropriato e seguendo le regole della comunicazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Controlla le emozioni.
- Ascolta con attenzione per tempi sempre più lunghi.
- Interpreta i messaggi verbali.
- Interpreta i messaggi non verbali (mimica facciale e corporea).
- Partecipa alla conversazione.
- Rispetta il proprio turno.
- Rispetta le regole stabilite.
- Pronuncia correttamente suoni, parole e frasi.
- Comunica verbalmente i bisogni.
- Comunica verbalmente le emozioni.
- Descrive in modo appropriato elementi della realtà.
- Analizza figure sempre più complesse.
- Riassume brevi vicende.

Soglia di accettabilità

- Comprende l'argomento di cui si discute.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -I bisogni e le emozioni. -Vissuto familiare. -Vissuto scolastico. Regole della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> -Il silenzio. -L'ascolto. -L'attenzione. -Regole del "vivere insieme". -Le "parole gentili". Varietà di contesti comunicativi <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni libere e guidate, -Dialoghi in piccolo e grande gruppo, -Discussioni e confronto, -Esperienze di circle time. -Storie e racconti reali e fantastici. -Realizzazione di giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'argomento di cui si discute; -Prendere la parola rispettando il proprio turno. -Raccontare una storia in modo chiaro. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I propri bisogni ed emozioni. -Le regole della comunicazione. -Le regole del vivere insieme. <p>Gli elementi della comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il tono della voce, le espressioni del volto, i gesti che accompagnano il discorso. -Gli argomenti affrontati nelle conversazioni. -La pronuncia corretta. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. -Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. -Pronunciare correttamente le parole. -Esprimere sentimenti, bisogni e stati d'animo. -Interagire positivamente con gli altri (controlla le emozioni, partecipa alle conversazioni rispettando le regole stabilite...). -Intervenire nei discorsi di gruppo. -Porre domande in maniera appropriata. -Riferire il contenuto globale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi. -Comunicare, in forma logica e cronologica, azioni ed avvenimenti vissuti (sa descrivere situazioni, ...).

2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende parole, discorsi, immagini, simboli e fa ipotesi sui significati. - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge le immagini ed utilizza il messaggio simbolico, il codice linguistico, iconografico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Utilizza simboli per individuare particolari spazi.
- Utilizza simboli per trasmettere messaggi.
- Utilizza simboli per il calendario delle presenze.
- Utilizza simboli per la registrazione del tempo meteorologico.
- Racconta una semplice storia utilizzando immagini.
- Produce alternanze temporali.
- Stabilisce relazioni logiche.

Soglia di accettabilità

- Legge le immagini.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di immagini. -Simboli dei vari spazi dell'aula e della scuola. -Principali simboli dell'ambiente sociale. -Calendario delle presenze e registrazione del tempo meteorologico. -Segnali stradali. -Costruzione di cartellini con i nomi propri e degli oggetti. -Costruzione di quadri murali con immagini e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere le immagini e ricavare informazioni utili a ricostruire una storia. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il significato dei vari simboli presenti nella scuola. -Il significato di alcuni simboli convenzionali presenti nella realtà sociale. -Le alternanze temporali. -Le relazioni logiche. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare simboli in vari contesti (utilizza simboli per individuare spazi, per riconoscere il proprio posto...). - Comprendere ed esprimere alternanze (il ciclo delle stagioni, ...). - Comprendere ed esprimere relazioni (tra gli oggetti: uovo-gallina, scarpa-piede, ...).

3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta. - Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il codice scritto, utilizza le nuove tecnologie per compiere primi tentativi di scrittura e lettura.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Esegue percorsi motori.
- Esegue percorsi grafici.
- Impugna correttamente penne, matite, colori...
- Si orienta sul foglio dall'alto in basso.
- Esegue linee rette.
- Sfoglia libri e riviste in modo corretto.
- Distingue le parole dalle non parole.
- Individua e discrimina lettere.
- Imita la scrittura.
- Produce una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.

Soglia di accettabilità

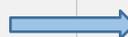
- Arricchisce il proprio repertorio linguistico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi corporei. - Percorsi grafici. - Esperienze di scrittura libera. - Le linee dritte. - Esercizi per la motricità globale e la coordinazione oculo-manuale. - I singoli fonemi della lingua. - Il calendario scolastico. - Giochi vari. - Puzzle, timbri... - Le lettere e i simboli della tastiera e dei nuovi strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio repertorio linguistico. - Familiarizzare con lo scritto. - Compiere esercizi di motricità globale e fine. - Esercitare la mano. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento spazio-temporale. - Lo spazio-foglio. - Varie modalità espressive. <p>La pluralità linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il codice iconografico. - Il codice linguistico. <ul style="list-style-type: none"> - La tastiera del computer. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le scritte presenti nelle immagini e nella realtà. - Coglie la posizione delle parole. - Abbina immagini con oggetti e parole - Uguali. - Riconosce il proprio nome. - Riconosce i simboli alfa-numeric sulla tastiera. - Utilizza il computer per attività e giochi linguistici. - Sperimenta prime forme di comunicazione scritta utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si esprime e comunica attraverso il linguaggio verbale.
- Usa la lingua italiana.
- Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende testi narrativi, descrittivi.
- Racconta storie.

- Ascolta con attenzione e racconta esperienze, fatti, vissuti, narrazioni utilizzando un linguaggio appropriato e seguendo le regole della comunicazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Controlla le emozioni.
- Ascolta con attenzione per tempi sempre più lunghi.
- Interpreta i messaggi verbali.
- Interpreta i messaggi non verbali (mimica facciale e corporea).
- Partecipa alla conversazione.
- Rispetta il proprio turno.
- Rispetta le regole stabilite.
- Pronuncia correttamente suoni e parole.
- Comunica verbalmente i bisogni.
- Comunica verbalmente le emozioni.
- Descrive in modo appropriato elementi della realtà.
- Analizza figure sempre più complesse.
- Comprende il contesto situazionale (luogo, tempo, ciò che è stato detto prima...).
- Comprende i ruoli.
- Descrive situazioni.
- Riassume brevi vicende.

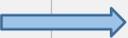
Soglia di accettabilità

- Comprendere l'argomento di cui si discute.
- Prendere la parola rispettando il proprio turno.
- Raccontare una storia.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni e le emozioni. - Vissuto familiare. - Vissuto scolastico. <p>Regole della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il silenzio, - L'ascolto - L'attenzione. <p>Regole del "vivere insieme".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le "parole gentili". <p>Varietà di contesti comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate, - Dialoghi in piccolo e grande gruppo, - Discussioni e confronto, - Esperienze di circle time. <ul style="list-style-type: none"> - Storie e racconti reali e fantastici. - Realizzazione di giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare storie e racconti. -Comprendere l'argomento di cui si discute in sezione. - Prendere la parola rispettando il proprio turno. - Raccontare una storia rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le principali fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I propri bisogni ed emozioni. - Le regole della comunicazione. - Le regole del vivere insieme. <p>Gli elementi della comunicazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tono della voce, - Le espressioni del volto, - I gesti che accompagnano il discorso. - Gli argomenti affrontati nelle conversazioni. - Le modalità per analizzare e ricostruire un vissuto, un racconto, una storia. - La pronuncia corretta. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. - Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. - Pronunciare correttamente le parole. - Esprimere sentimenti, bisogni e stati d'animo. - Interagire positivamente con gli altri (controlla le emozioni, partecipa alle conversazioni rispettando le regole stabilite...). - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. - Porre domande in maniera appropriata. - Riferire il contenuto globale di comunicazioni ascoltate, di testi

				narrati, di contenuti audiovisivi. – Comunicare, in forma logica e cronologica, azioni ed avvenimenti vissuti (sa descrivere situazioni, ...).
--	--	--	--	---

2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Comprende parole, discorsi, immagini, simboli e fa ipotesi sui significati. – Riconosce e sperimenta la pluralità deilinguaggi. 		<ul style="list-style-type: none"> – Legge le immagini ed utilizza il messaggio simbolico, il codice linguistico, iconografico e numerico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si orienta sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.
- Utilizza simboli per individuare gli spazi.
- Utilizza simboli per trasmettere messaggi.
- Costruisce ed utilizza simboli per il calendario delle presenze.
- Costruisce ed utilizza simboli per la registrazione del tempo meteorologico.
- Stabilisce alternanze temporali.
- Stabilisce relazioni logiche.
- Riordina una serie di immagini rispettando la successione logico-temporale.
- Racconta una semplice storia utilizzando immagini.
- Distingue le parole scritte dalle immagini e da altri segni.
- Legge le immagini e le associa alla parola corrispondente.

Soglia di accettabilità

- Legge le immagini e ricava informazioni utili a ricostruire una storia.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Simboli dei vari spazi dell'aula e della scuola. - Principali simboli dell'ambiente sociale. - Calendario delle presenze e registrazione del tempo meteorologico. - Segnali stradali. - Cacce al tesoro. - Costruzione di cartellini con i nomi propri e degli oggetti. - Costruzione di quadri murali con immagini e parole. - Costruzione di libri con immagini e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini e ricavare informazioni utili a ricostruire una storia. - Abbinare parole ad immagini. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei vari simboli presenti nella scuola. - Il significato di alcuni simboli convenzionali presenti nella realtà sociale. - Le alternanze temporali. - Le relazioni logiche. - La successione logico-temporale delle immagini. - Le somiglianze grafiche. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e costruire simboli in vari contesti (utilizza simboli per individuare spazi, per gli incarichi giornalieri, per indicare i libri della biblioteca scolastica...). - Attuare dei processi di simbolizzazione a più livelli (utilizza i simboli della scuola, i segnali stradali, ...). - Comprendere ed esprimere alternanze (il ciclo delle stagioni, la settimana, ...). - Comprendere ed esprimere relazioni (tra gli oggetti: uovo-gallina, scarpa-piede, ...). - Comprendere ed esprimere successioni, (le fasi di crescita della persona, dall'uovo al pulcino...). - Differenziare il codice linguistico da quello iconografico e numerico. - Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base a differenti indizi (i nomi che cominciano con lo stesso segno, quelli che finiscono con lo stesso segno, parole che hanno somiglianze grafiche). - Compiere un'adeguata lettura delle immagini e collegarle alla lingua scritta.

3° NUCLEO FONDANTE: **SCRITTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta. - Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il codice scritto, produce correttamente parole di cui ha avuto esperienza, utilizza le nuove tecnologie per compiere primi tentativi di scrittura e lettura.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

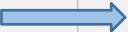
- Esegue percorsi motori.
- Esegue percorsi grafici.
- Impugna correttamente penne, matite, colori...
- Si orienta sul foglio dall'alto in basso e da sinistra a destra.
- Esegue linee rette e curve.
- Esegue ritmi e alternanze grafiche.
- Sfoglia libri e riviste in modo corretto.
- Distingue le parole dalle non parole.
- Individua e discrimina lettere e parole uguali.
- Associa parole ad immagini.
- Copia parole.
- Personalizza i disegni con il proprio nome.
- Scrive il nome dei compagni.
- Riproduce sul calendario il nome dei giorni della settimana.
- Riproduce e confronta vari codici scritti.
- Imita la scrittura.
- Produce una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.

Soglia di accettabilità

- Arricchisce il proprio repertorio linguistico.
- Familiarizza con lo scritto.
- Compie esercizi di motricità globale e fine.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi corporei. - Percorsi grafici. - Esperienze di scrittura libera. - Le linee dritte e curve. - Esercizi per la motricità globale e la coordinazione oculo-manuale. - I singoli fonemi della lingua. - Riproduzione di parole. Giochi con le parole: <ul style="list-style-type: none"> - "Gli spot pubblicitari". - "La lista della spesa", "la scatola dei messaggi", "l'edicola". - "Il supermercato". - Giochi con le carte delle parole. - Puzzle, timbri... - Le lettere e i simboli della tastiera e dei nuovi strumenti tecnologici. - Il calendario scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio repertorio linguistico. - Familiarizzare con lo scritto. - Compiere esercizi di motricità globale e fine. - Esercitare la mano. - Compiere tentativi di scrittura. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento spazio-temporale. - Lo spazio-foglio. - Varie modalità espressive. <p>La pluralità linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il codice iconografico. - Il codice linguistico. - Il codice numerico. <ul style="list-style-type: none"> - Le varie combinazioni della lingua scritta. - La tastiera del computer. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le scritte presenti nelle immagini e nella realtà. - Cogliere la posizione delle parole e la direzione sinistra-destra, dall'alto in basso. - Abbinare immagini e parole con oggetti di uso comune; - Leggere e scrivere parole di cui ha avuto esperienza. - Riconoscere il proprio nome e riprodurlo in stampato. - Copiare parole. - Riconoscere i simboli alfa-numeriche sulla tastiera. - Utilizzare il computer per attività e giochi linguistici. - Sperimentare prime forme di comunicazione scritta utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.

4° NUCLEO FONDANTE: **LESSICO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012") 	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce e precisa il proprio lessico. - Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Sperimenta rime e filastrocche. - Si misura con la creatività e la fantasia inventando parole, storie e racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende e inventa racconti e rime, esprime sentimenti, impressioni, sensazioni utilizzando termini nuovi e sempre più pertinenti.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i messaggi linguistici. - Comprende il significato di parole nuove. - Si esprime in modo comprensibile e strutturato. - Utilizza termini nuovi. - Comunica i propri bisogni e pensieri. - Comunica i propri vissuti ed esperienze. - Racconta storie ascoltate e contenuti audiovisivi visti. - Comprende poesie e filastrocche. - Riconosce somiglianze e analogie tra significati. - Produce rime bacciate. - Invente parole nuove. - Invente semplici storie. - Drammatizza semplici storie. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in brevi testi, il significato delle parole. - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti su argomenti vari (i bisogni personali, le emozioni, le esperienze dirette, i vissuti familiari e scolastici...). - Storie fantastiche. - Poesie e filastrocche. - Somiglianze, analogie e differenze tra i suoni e i significati della lingua. - Le "famiglie di parole" (casa-casetta-casona). - Le "catene di parole". - Giochi con le parole. - Drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole". - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ricercare assonanze. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I propri bisogni e i propri vissuti. - Il lessico di base. - Il concetto di famiglia di parole. - I suoni delle poesie e filastrocche (il ritmo, la rima, la musicalità). - Il significato e il senso di poesie e filastrocche. - La drammatizzazione. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze. - Arricchire il proprio lessico. - Comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni ed esperienze. - Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. - Comprendere poesie e filastrocche. - Inventare parole nuove. - Giocare con le parole. - Drammatizzare.

5° NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime correttamente. - Riflette sulla lingua madre scoprendone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente le parole, utilizza un repertorio linguistico appropriato, usa nomi, verbi, aggettivi ed avverbi, scrive semplici parole conosciute riferite alle esperienze vissute.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Pronuncia correttamente le parole.
- Riconosce le parole.
- Riconosce i fonemi.
- Indica il fonema iniziale e finale di una parola.
- Ricomponde la parola intera.
- Divide la parola in sillabe.
- Fonde in un'unica parola i suoni sillabici.
- Associa le sillabe alla battuta di mani o ai salti.
- Discrimina parole lunghe e parole corte.
- Utilizza i nomi, le azioni e le qualità.
- Trova rime, assonanze e sinonimi.
- Scrive correttamente parole note.

Soglia di accettabilità

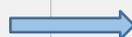
- Confronta parole per coglierne alcune caratteristiche (significato uguale).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Le parole e gli elementi che le compongono. -L'alfabeto. La suddivisione delle parole in fonemi. -Fonema iniziale e finale. La suddivisione delle parole in sillabe. -La sintesi sillabica cioè fondere in un'unica parola i suoni sillabici. La lunghezza delle parole. -Parole lunghe-parole corte. Le parti principali della frase. -Nome-azione-qualità -Le rime, le assonanze, i sinonimi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare parole o semplici frasi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (significato uguale, fonemi o sillabe uguali...). -Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (nome, azione, qualità). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La pronuncia corretta. -Le parole. -I fonemi. -La divisione in sillabe. -I nomi. -Le azioni. -Le qualità. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciare correttamente le parole. -Distinguere le parole in vari contesti. -Riconoscere i fonemi. -Indicare il fonema iniziale e finale di una parola. -Compiere l'analisi sillabica di una parola. -Compiere la sintesi sillabica di una parola. -Discriminare parole lunghe e parole corte. -Riconoscere i nomi, le azioni e le qualità. -Trovare rime, assonanze, sinonimi. -Scrivere correttamente parole note.

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **ASCOLTO E PARLATO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Usa la lingua italiana.
- Si esprime e comunica utilizzando il linguaggio verbale.
- Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende testi narrativi, descrittivi e regolativi
- Racconta storie.
- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

- Ascolta con attenzione e racconta esperienze, fatti, vissuti, narrazioni
- utilizzando un linguaggio appropriato e seguendo le regole della comunicazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi)

- Controlla le emozioni.
- Ascolta con attenzione per tempi sempre più lunghi.
- Interpreta i messaggi verbali.
- Interpreta i messaggi non verbali (mimica facciale e corporea).
- Coglie i segnali che consentono al parlante di continuare o di smettere.
- Partecipa alla conversazione.
- Rispetta il proprio turno.
- Rispetta le regole stabilite.
- Pronuncia correttamente suoni e parole.
- Comunica verbalmente i propri bisogni ed emozioni.
- Comunica verbalmente le proprie idee ed opinioni.
- Da semplici istruzioni.
- Giustifica le proprie idee.
- Rispetta le opinioni altrui.
- Descrive in modo appropriato elementi della realtà.
- Analizza figure sempre più complesse.
- Comprende il contesto situazionale luogo, tempo, ciò che è stato detto prima...).
- Comprende i ruoli.
- Descrive situazioni.
- Rievoca fatti.
- Riassume brevi vicende.

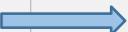
Soglia di accettabilità

- Ascolta storie.
- Comprende l'argomento di cui si discute.
- Racconta una semplice storia rispettando l'ordine cronologico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni e le emozioni. - Vissuto familiare. - Vissuto scolastico. Regole della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> - Il silenzio. - L'ascolto. - L'attenzione. - Regole del "vivere insieme". - Le "parole gentili". Varietà di contesti comunicativi <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Dialoghi in piccolo e grande gruppo. - Discussioni e confronto. - Esperienze di circle time. - Storie e racconti reali e fantastici. - Testi specifici dei vari argomenti. - Realizzazione di giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare storie, racconti e testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere l'argomento di cui si discute in sezione. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e comprendere le fasi necessarie affinché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - I propri bisogni ed emozioni. - Le regole della comunicazione. - Le regole del vivere insieme. Gli elementi della comunicazione orale <ul style="list-style-type: none"> - Il tono della voce, le espressioni del volto e gli sguardi, le posizioni del corpo, i gesti che accompagnano il discorso. - Gli argomenti affrontati nelle conversazioni. - Le modalità per analizzare e ricostruire un vissuto, un racconto, una storia. - La pronuncia corretta. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le comunicazioni altrui. - Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. - Essere fiducioso nelle proprie capacità comunicative. - Pronunciare correttamente suoni e parole. - Esprimere sentimenti, bisogni e stati d'animo. - Dare semplici istruzioni di gioco. - Interagire positivamente con gli altri (sa controllare le emozioni, sa partecipare alle conversazioni rispettando le regole stabilite...). - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. - Porre domande in maniera appropriata. - Rispettare i pareri diversi dal proprio. - Riferire il contenuto globale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi. - Comunicare, in forma logica e cronologica, azioni ed

		– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	avvenimenti vissuti (sa descrivere situazioni, sa rievocare fatti, sa riassumere brevi vicende...).
--	--	--	---

2° NUCLEO FONDANTE: **LETTURA**

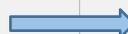
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Comprende parole, discorsi, immagini, simboli e fa ipotesi sui significati. – Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 		<p>Legge le immagini ed utilizza il messaggio simbolico, il codice linguistico, iconografico e numerico.</p>
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra. – Utilizza simboli per individuare particolari spazi. – Utilizza simboli per trasmettere messaggi. – Costruisce ed utilizza simboli per il calendario delle presenze. – Costruisce ed utilizza simboli per la registrazione del tempo meteorologico. – Costruisce percorsi con simboli vari. – Legge semplici mappe. – Stabilisce alternanze temporali. – Stabilisce relazioni logiche. – Riordina una serie di immagini rispettando la successione logico-temporale. – Racconta una semplice storia utilizzando immagini. – Distingue le parole scritte dalle immagini e da altri segni. – Classifica le scritte in base a caratteristiche generali. – Legge le immagini e le associa alla parola corrispondente. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge le immagini. – Abbina parole a immagini. 		

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Simboli dei vari spazi dell'aula e della scuola. - Principali simboli dell'ambiente sociale. - Calendario delle presenze e registrazione del tempo meteorologico. - Segnali stradali. - Cacce al tesoro. - Costruzione di semplici mappe. - Costruzione di cartellini con i nomi propri e degli oggetti. - Costruzione di quadri murali con immagini e parole. - Costruzione di libri con immagini e parole. - Costruzione di libri con immagini e frasi. - Realizzazione di dizionari illustrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini e ricavare informazioni utili a ricostruire una storia. - Riconoscere sequenze grafico-fonologiche e abbinarle alle immagini. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei vari simboli presenti nella scuola. - Il significato di alcuni simboli convenzionali presenti nella realtà sociale. - Le alternanze temporali. - Le relazioni logiche. - La successione logico-temporale delle immagini. - Le somiglianze grafiche e sonore. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e costruire simboli in vari contesti (utilizza simboli per individuare spazi, per gli incarichi giornalieri, per indicare i libri della biblioteca scolastica...). - Attuare dei processi di simbolizzazione a più livelli (utilizza i simboli della scuola, i segnali stradali, interpreta mappe...). - Comprendere ed esprimere alternanze (il ciclo delle stagioni, la settimana,). - Comprendere ed esprimere relazioni (tra gli oggetti: uovo-gallina, scarpa-piede, ...), - Comprendere ed esprimere successioni, (le fasi di crescita della persona, dall'uovo al pulcino...). - Classificare le scritte osservate in base a caratteristiche generali: funzione, collocazione (le parole della farmacia, del supermercato, delle stagioni...). - Differenziare il codice linguistico da quello iconografico e numerico. - Formulare previsioni relative al contenuto delle scritte che lo circondano; - Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base a differenti indizi (i nomi che cominciano con lo stesso segno, quelli che finiscono con lo stesso segno, parole che hanno somiglianze grafiche o sonore). - Compiere un'adeguata lettura delle immagini e collegarle alla lingua scritta.

3° NUCLEO: **SCRITTURA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la lingua scritta. - Si avvicina alle tecnologie digitali e ai nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il codice scritto, produce correttamente parole e semplici frasi, utilizza le nuove tecnologie per compiere primi tentativi di scrittura e lettura.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue percorsi motori - Esegue percorsi grafici - Impugna correttamente penne, matite, colori... - Si orienta sul foglio dall'alto in basso e da sinistra a destra. - Esegue linee rette, curve e oblique. - Esegue cornicette, ritmi e alternanze grafiche. - Sfoglia libri e riviste in modo corretto. - Distingue le parole dalle non parole. - Individua e discrimina lettere e parole uguali. - Ricompone puzzle con immagini e parole. - Associa parole ad immagini. - Copia parole. - Ricostruisce una parola data attraverso le lettere che la compongono. - Completa parole scrivendo le lettere mancanti; - Personalizza i disegni con il proprio nome. - Scrive il nome dei compagni. - Riproduce sul calendario il nome dei giorni della settimana. - Riproduce e confronta vari codici scritti. - Imita la scrittura. - Produce una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio repertorio linguistico. - Familiarizza con lo scritto. 	

– Compie esercizi di motricità globale e fine.				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Percorsi corporei. – Percorsi grafici. – Esperienze di scrittura libera. – Lo spazio foglio monocolor e a quadrettoni. – I vari tipi di linee (dritte, curve, oblique). – Le varie combinazioni di linee (cornicette...). – Esercizi per la motricità globale e la coordinazione oculo-manuale. – Esercizi di letto-scrittura. – I singoli fonemi della lingua. – Le unità sillabiche. – La fusione fonologica (La sequenza di fonemi che formano le sillabe). – Il calendario scolastico. – La classificazione di parole. – Riproduzione di parole e brevi frasi. Giochi con le parole <ul style="list-style-type: none"> – “Gli spot pubblicitari”. – “La lista della spesa”. – “La scatola dei messaggi”. – “L’edicola”. – “Il supermercato”. – Giochi con le carte delle parole. – Puzzle, timbri... – Le lettere e i simboli della tastiera e dei nuovi strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. – Familiarizzare con lo scritto. – Compiere esercizi di motricità globale e fine. – Compiere anticipazioni e tentativi di scrittura. – Arricchire il proprio repertorio linguistico. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’orientamento spazio-temporale. – Lo spazio-foglio. – Varie modalità espressive. <p>La pluralità linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il codice iconografico. – Il codice linguistico. – Il codice numerico. <ul style="list-style-type: none"> – Le varie combinazioni della lingua scritta. – La tastiera del computer. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le scritte presenti nelle immagini e nella realtà. – Cogliere la posizione delle parole e la direzione sinistra-destra, dall’alto in basso. – Abbinare immagini e parole con oggetti di uso comune; – Leggere e scrivere parole di cui ha avuto esperienza. – Riconoscere il proprio nome e riprodurlo in stampato. – Copiare parole. – Copiare brevi didascalie. – Riconoscere i simboli alfa-numeriche sulla tastiera. – Utilizzare il computer per attività e giochi linguistici. – Sperimentare prime forme di comunicazione scritta utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.

4° NUCLEO FONDANTE: **LESSICO****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Sperimenta rime e filastrocche.
- Si misura con la creatività e la fantasia inventando parole, storie e racconti.

- Ascolta, comprende e inventa racconti, poesie e filastrocche, esprime sentimenti, impressioni e sensazioni, utilizzando termini nuovi e sempre più pertinenti.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi)

- Comprende i messaggi linguistici.
- Comprende il significato di parole nuove.
- Si esprime in modo comprensibile e strutturato.
- Usa un lessico adeguato alle varie situazioni.
- Impara termini nuovi.
- Comunica i propri bisogni e pensieri.
- Comunica i propri vissuti ed esperienze.
- Racconta storie ascoltate e contenuti audiovisivi visti.
- Comprende poesie e filastrocche.
- Riconosce somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Gioca con le parole.
- Inventa semplici storie.
- Produce semplici filastrocche e coppie di versi in rima baciata.
- Crea situazioni fantastiche.
- Drammatizza semplici storie.

Soglia di accettabilità

- Comprende in brevi testi, il significato delle parole.
- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti su argomenti vari (i bisogni personali, le emozioni, le esperienze dirette, i vissuti familiari e scolastici...). - Storie fantastiche. - Poesie e filastrocche. - Somiglianze, analogie e differenze tra i suoni e i significati della lingua. - Le "famiglie di parole" (casa-casetta-casona-casaccia). - I CAMPI SEMANTICI (parole imparentate per forma o significato). - Le "catene di parole". - Giochi con le parole. - Drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole". - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCE - I propri bisogni e i propri vissuti. - Il lessico di base. - Il concetto di famiglia di parole. - I campi semantici. - I suoni delle poesie e filastrocche (il ritmo, la rima, la musicalità). - Il significato e il senso di poesie e filastrocche. - La drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - SA - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Comprendere parole e termini specifici legati ai vari ambiti di esperienza. - Usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti. - Arricchire il proprio lessico. - Comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni ed esperienze. - Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. - Comprendere poesie e filastrocche. - Inventare parole nuove. - Giocare con le parole. - Drammatizzare.

5° NUCLEO FONDANTE: **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime correttamente. - Riflette sulla lingua madre scoprendone le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente le parole, utilizza un repertorio linguistico appropriato, usa nomi, verbi, aggettivi ed avverbi, scrive semplici parole conosciute riferite alle esperienze vissute.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correttamente le parole. - Riconosce le parole. - Riconosce i fonemi. - Segmenta le parole in fonemi. - Indica il fonema iniziale e finale di una parola. - Ricompono la parola intera. - Divide le parole in sillabe. - Fonde in un'unica parola i suoni sillabici. - Associa le sillabe alla battuta di mani o ai salti. - Individua la sillaba iniziale di una parola. - Individua parole che iniziano con la stessa sillaba. - Cambia la sillaba iniziale o finale e trova altre parole anche prive di senso. - Discrimina parole lunghe e parole corte. - Utilizza i nomi, le azioni e le qualità. - Trova rime, assonanze e sinonimi. - Scrive correttamente parole note. - Copia correttamente semplici frasi. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole per coglierne alcune caratteristiche (significato uguale, i fonemi). - Riconosce gli elementi essenziali di una frase (nome, azione, qualità). 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Le parole e gli elementi che le compongono. -L'alfabeto. La suddivisione delle parole in fonemi <ul style="list-style-type: none"> -Fonema iniziale e finale. -Segmentazione delle parole. La suddivisione delle parole in sillabe <ul style="list-style-type: none"> -La sintesi sillabica cioè fondere in un'unica parola i suoni sillabici. -L'analisi sillabica, cioè dividere in sillabe una parola. La lunghezza delle parole <ul style="list-style-type: none"> -Parole lunghe-parole corte. Le parti principali della frase <ul style="list-style-type: none"> -Nome-azione-qualità. -Le rime, le assonanze, i sinonimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole o semplici frasi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (significato uguale, fonemi o sillabe uguali...). -Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (nome, azione, qualità). -Applicare semplici conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La pronuncia corretta. -Le parole. -I fonemi. -La divisione in sillabe. -Le doppie. -L'accento. -I nomi. -Le azioni. -Le qualità. -Frase completa. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciare correttamente le parole. -Distinguere le parole in vari contesti. -Riconoscere i fonemi. -Indicare il fonema iniziale e finale di una parola. -Segmentare la parola in fonemi. -Compiere l'analisi sillabica di una parola. -Compiere la sintesi sillabica di una parola. -Discriminare parole lunghe e parole corte. -Riconoscere i nomi, le azioni e le qualità. -Trovare rime, assonanze, sinonimi. -Scrivere correttamente parole note. -Copiare correttamente semplici frasi.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Campo di Esperienza
IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

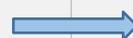
Il/La bambino/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

– Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

– Sa esprimere attraverso il disegno emozioni e sensazioni

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Illustra con semplici elaborati pittorici e plastici la realtà, il proprio vissuto o l'ambiente di svolgimento di una storia.
- Utilizza diversi materiali proposti per realizzare i suoi elaborati in modo creativo.
- Comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate.
- Usa semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare.
- Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico.
- Esplora materiali di natura diversa.
- Riconosce e denomina i colori primari.
- Riproduce esperienze vissute attraverso il disegno libero.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – I colori. – Gioco simbolico. – Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica. – Opere d'arte. – Materiali plasmabili: plastilina, pasta di sale, ... 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare i colori primari. – Manipolare materiali plasmabili. – Sperimentare il colore con varie tecniche. – Rappresentare graficamente la propria visione della realtà con semplici scarabocchi. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – I colori primari: rosso, giallo, blu. – Gli strumenti utili alla produzione grafica, pittorica, plastica: pennelli, colori a 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ritrovare i colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini. – Manipolare diversi materiali. – Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza alcuna finalità espressiva. – Colorare sul piccolo e grande foglio.

			dita, tempere, plastilina, fogli bianchi e colorati, ...	- Usare i colori, su spazi estesi di foglio e rispettare sommariamente i contorni.
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e legge un immagine riconoscendo le caratteristiche
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - Assiste con interesse ad uno spettacolo. - Pronuncia semplici parole inerenti alle immagini osservate. - Riconosce forme, linee e colori. - Descrive verbalmente un'immagine. - Osserva e scopre elementi della realtà. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - La realtà - Le opere d'arte - Le immagini: cartoline, fotografie, riviste, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare un'immagine e i suoi elementi presenti nell' ambiente - Riconoscere in un testo iconico i colori e le forme principali. - Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di un'immagine reale, fotografica, cartacea. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nella realtà. - Descrivere semplicemente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. - Riconoscere linee, colori e forme. - Seguire per breve tempo spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ...)

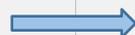
3° NUCLEO FONDANTE: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto. - Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere. - Visiona opere d'arte e/o immagini in modo semplice ed autonomo. - Porta a compimento un semplice elaborato. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte. - Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storici del proprio territorio. 	CONOSCE I principali linguaggi verbali per descrivere le immagini osservate: <ul style="list-style-type: none"> - Forme geometriche. - Colori. - Oggetti rappresentati. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. - Riprodurre in modo "semplice" le opere d'arte (Arcimboldo, Picasso, Pollock, ...).

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

- Sa rappresentare attraverso il disegno libero, esprimendo emozioni e sensazioni.

Risultati attesi

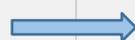
(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Utilizza diversi materiali proposti per realizzare i suoi elaborati in modo creativo.
- Comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate.
- Usa alcune tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare.
- Comunica le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico.
- Riconosce e denomina i colori secondari.
- Sviluppa l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.
- Esplora materiali di natura diversa.
- Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico.
- Riproduce esperienze vissute attraverso il disegno libero.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e plastica. - Colori. - Gioco simbolico. - Opere d'arte. - Materiali plasmabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare in forma semplice la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Riconoscere e denominare i colori secondari anche in L2. - Commentare immagini e opere d'arte. - Riprodurre nei propri disegni elementi stilistici. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche espressive e comunicative del linguaggio visivo. - I colori secondari e le varie sfumature. <p>Gli strumenti utili alla produzione grafica, plastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pennelli, tempere, colori a cera, forbici, fogli bianchi e colorati ... 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. - Esplorare e utilizza materiali diversi. - Sperimentare tecniche grafico - pittoriche. - Rappresentare in modo semplice il proprio vissuto o una storia. - Disegnare la forma e i colori dell'ambiente circostante. - Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili. - Colorare cercando di rispettare i contorni. - Individuare gli elementi di un'opera d'arte osservata ed esprimere le proprie emozioni. - Riprodurre nei propri disegni le semplici caratteristiche osservate nelle opere d'arte trattate.

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. 		<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere le immagini riconoscendo le caratteristiche. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente. Descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Assiste con interesse ad uno spettacolo prestando attenzione. Descrive verbalmente un'immagine. Riconosce forme, linee e colori. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> La realtà. Le opere d'arte. Le immagini: cartoline, fotografie, riviste... 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e i suoi elementi riproducendone le caratteristiche e orientandosi nello spazio. Riconoscere in un testo iconico linee, colori, forme e semplici aspetti tecnici. Individuare semplici sequenze narrative di una storia filmica o cartacea. Individuare gli elementi più significativi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi di un'immagine: reale, cartacea, filmiche trattate. 	SA <ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nella realtà delle immagini cartacee, filmiche... Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. Seguire e commentare.

3° NUCLEO FONDANTE: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

- Conosce i principali beni-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto.
- Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

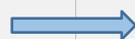
- Osserva in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere.
- Visiona, commenta opere d'arte e/o immagini in modo semplice ed autonomo.
- Porta a compimento un elaborato grafico.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Le opere d'arte.	- Osservare un'opera d'arte. - Familiarizzare con alcune forme di arte. - Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storici del proprio territorio.	CONOSCE I principali linguaggi verbali per descrivere - Immagini osservate. - Forme geometriche. - Colori e sfumature. - Soggetti/oggetti rappresentati.	SA - Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. - Sa riprodurre in modo "semplice" le opere d'arte (Arcimboldo, Picasso, Pollock). - Utilizzare diversi strumenti e tecniche.

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie che esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

- Sa rappresentare attraverso il disegno libero, esprimendo emozioni e sensazioni

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Illustra con semplici elaborati grafici, pittorici e plastici la realtà, il proprio vissuto o l'ambiente di svolgimento di una storia.
- Utilizza diversi materiali proposti per realizzare i suoi elaborati in modo creativo.
- Comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate.
- Osserva e scopre elementi della realtà.
- Riconosce e denomina i colori terziari.
- Sviluppa l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.
- Esplora materiali di natura diversa.
- Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico.
- Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte.
- Riproduce esperienze vissute attraverso il disegno libero.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. - Colori. - Gioco simbolico. - Opere d'arte. - Materiali plasmabili: - Plastilina, pasta di sale, pasta di mais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali. - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. - Riconoscere e denominare i colori terziari - Commentare immagini e opere d'arte - Riprodurre nei propri disegni elementi stilistici 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche espressive e comunicative del linguaggio visivo. - I colori terziari e le varie sfumature. - Gli strumenti utili alla produzione grafica, pittorica, plastica: - Pennelli, tempere, colori a cera, forbici, fogli bianchi e colorati. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. - Utilizzare i colori in maniera appropriata. - Riconoscere le varie sfumature. - Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono (linee, forme...). - Usare le forbicine, piegare il foglio, ritagliare rispettando il contorno. - Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le diverse tecniche, attraverso: matite colorate, tempere, acquarelli ... - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. - Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici. - Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.

				<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente vissuti, esperienze storie utilizzando tecniche e materiali diversi.- Colorare rispettando i contorni.- Individuare gli elementi di un'opera d'arte osservata ed esprimere le proprie emozioni.- Riprodurre nei propri disegni le caratteristiche osservate nelle opere d'arte trattate.
--	--	--	--	--

2° NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. – Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e legge le immagini riconoscendo le caratteristiche. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> – Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente, nella realtà. – Descrive gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Assiste con interesse ad uno spettacolo prestando attenzione dall'inizio alla fine. – Descrive verbalmente un'immagine. – Riconosce forme, linee e colori. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – La realtà. – Le immagini: cartoline, foto, riviste, ... – Le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare un'immagine e i suoi elementi riproducendone le caratteristiche e orientandosi nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico linee, colori, forme, aspetti tecnici semplici. – Individuare le sequenze narrative di una storia filmica o cartacea. – Individuare gli elementi più significativi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi trattati di un'immagine: reale, cartacea, filmica. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nella realtà circostante. – Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori. – Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. – Seguire e commentare sequenze di storie filmiche o cartacee.

3° NUCLEO FONDANTE: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 		<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i principali beni-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto. - Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte. - Esplora le principali caratteristiche delle opere d'arte presentate. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere. - Visiona, commenta opere d'arte e/o immagini in modo semplice ed autonomo. - Porta a compimento un elaborato grafico. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con attenzione un'opera d'arte. - Familiarizzare con alcune forme di arte. - Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storici del proprio territorio. 	CONOSCE I principali linguaggi verbali per descrivere: <ul style="list-style-type: none"> - Immagini osservate. - Forme geometriche. - Colori e sfumature. - Soggetti/oggetti rappresentati. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. - Riprodurre in modo "semplice" le opere d'arte (Arcimboldo, Picasso, Pollock). - Utilizzare diversi strumenti e tecniche.

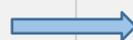
SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Campo di Esperienza
IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Il/La bambino/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

ANNI TRE**1° NUCLEO FONDANTE: EVENTI SONORI****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Esplora la realtà sonora.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Intona semplici canti.
- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.
- Riproduce semplici ritmi sonori.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comunica, esprime le proprie emozioni ascoltando la musica.
- Ascolta il ritmo del proprio corpo.
- Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo.
- Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.
- Partecipa alle attività di gruppo in modo creativo.
- Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Suono. - Rumore. - Suono e rumore del proprio corpo. - La voce. - Lo strumentario di Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e produrre suoni, rumori e versi. - Distinguere i suoni dai rumori. - Saper riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Cantare semplici canzoncine in coro anche in L2. - Produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Familiarizzare con piccoli strumenti a percussione. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il suono. - Il rumore. - Il suono del proprio corpo. - Il suono della propria voce. - Suoni e rumori degli strumenti. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Giocare con i compagni nel produrre e riconoscere suoni e rumori. - Muoversi a ritmo di musica.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL CODICE MUSICALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta (la musica, i suoni, i rumori, ...) con curiosità e interesse. - Rappresenta graficamente e creativamente eventi sonori ascoltati 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta il ritmo del proprio corpo. - Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Silenzio, suono e rumore prodotti dal corpo. - Il gesto suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e percepire i suoni e i rumori del proprio corpo. - Riconoscere i suoni e i rumori. - Saper ascoltare i propri suoni e quelli degli altri. - Sapersi muovere a ritmo di musica. 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e rumori dal e con il corpo. - Suoni e rumori prodotti da oggetti vari. - Il gesto suono. 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni, rumori con il corpo. - Produrre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). - Attribuire un colore ad un emozione suscitata ascoltando la musica. - Usare la voce.

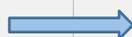
3° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE/INTERPRETAZIONE MUSICALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ...). 		<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta canti, melodie e filastrocche. - Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo. - Memorizza e ripete canti e filastrocche anche in L2. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. - Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE INTERPRETAZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Canti e melodie. - Filastrocche. - Brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare. - Cantare semplici canzoncine in coro anche in L2. - Rappresentare graficamente, e in modo semplice, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Seguire il ritmo con semplici movimenti corporei. - Seguire spettacoli per bambini. 	CONOSCE - Semplici melodie e filastrocche.	SA - Usare la voce. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali.

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

- Scopre, percepisce e ascolta se stesso.
- Esplora il paesaggio sonoro e rumoroso dell'ambiente circostante.
- Produce semplici ritmi.
- Intona canti e filastrocche.
- Riproduce suoni, versi e rumori.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comunica, esprime e controlla le proprie emozioni ascoltando la musica.
- Ascolta il ritmo del proprio corpo.
- Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo.
- Memorizza e ripete canti e filastrocche anche in L2.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale.
- Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo.
- Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche.

Soglia di accettabilità

- Sa riprodurre un semplice ritmo.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto. - Silenzio. - Suono. - Rumore. - Suono e rumore del proprio corpo. - Suoni e rumori naturali. - Suoni e rumori artificiali. - La voce. - Il canto. - Lo strumentario di Orff: (tamburi e tamburelli, sonagli, maracas, nacchere triangoli, piatti, legnetti, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare. - Ascoltare e produrre suoni, rumori. - Saper riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissioni (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ...). - Cantare semplici canzoncine in coro anche in L2. - Conoscere lo strumentario di Orff. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto. - Il silenzio. - Il suono. - Il rumore. - Il suono del proprio corpo. - Il suono della propria voce. - Suoni e rumori dello strumentario di Orff. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in silenzio. - Distinguere, nell'ambiente circostante i suoni naturali e artificiali. - Giocare con i compagni nel produrre e riconoscere suoni e rumori. - Ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica. - Intonare melodie individualmente e in coro e su basi musicali. - Usare su comando della maestra gli strumenti, a percussione ritmici, seguendo il ritmo.

2° NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. - Utilizza simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta (la musica, i suoni, i rumori, ...) con curiosità e interesse. - Rappresenta graficamente e creativamente eventi sonori ascoltati. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta eventi sonori. - Comunica, esprime le proprie emozioni ascoltando la musica. - Ascolta il ritmo del proprio corpo. - Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riprodurre un semplice ritmo. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Silenzio, suono e rumore prodotti dal corpo. - Il gesto suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e percepire i suoni e i rumori del proprio corpo. - Riconoscere i suoni e i rumori. - Saper ascoltare i propri suoni e quelli degli altri. - Sapersi muovere a ritmo di musica. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre un semplice ritmo. - Suoni e rumori dal e con il corpo. - Suoni e rumori prodotti da oggetti vari. - Suoni e rumori dello strumentario di Orff. - Il gesto suono. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i suoni, i rumori e il silenzio. - Produrre suoni, rumori con il corpo. - Produrre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). - Attribuire un colore a suoni e rumori. - Attribuire un colore ad un emozione suscitata ascoltando la musica. - Usare la voce.

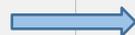
3° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE E INTERPRETAZIONE MUSICALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...). 		<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta canti, melodie e filastrocche con interesse. - Ascolta brani musicali di vario genere. - Si muove a ritmo di musica. - Produce semplici sequenze musicali. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo. - Memorizza e ripete canti e filastrocche anche in L2. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. - Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo. - Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riprodurre un semplice ritmo. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE E INTERPRETAZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> -Canti e melodie. - Filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare. - Cantare semplici canzoncine in coro anche in L2. - Rappresentare graficamente, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Eseguire collettivamente brani vocali. - Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. - Seguire il ritmo con semplici movimenti corporei. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> -Canti, melodie e filastrocche. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo espressivo. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. - Cantare in gruppo - Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento - Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise. - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali.

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **EVENTI SONORI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Esplora la realtà sonora.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...).
- Utilizza simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

- Orientarsi, discriminando eventi sonori.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende l'importanza del silenzio nell'ascolto della musica.
- Comunica, esprime e controlla le proprie emozioni ascoltando la musica.
- Ascolta il ritmo del proprio corpo.
- Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre il ritmo.
- Dimostra interesse per l'ascolto della musica.
- Memorizza e ripete canti e filastrocche.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali e teatrali.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale.
- Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo.
- Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche.

Soglia di accettabilità

- Sa riprodurre un semplice ritmo.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
EVENTI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Silenzio. - Suono. - Rumore. - Versi. - Suono e rumore del proprio corpo. - Suoni e rumori naturali. - Suoni e rumori artificiali. - La voce. - Il canto. - Il ritmo. - Lo strumentario di Orff: (tamburi e tamburelli, sonagli, maracas, nacchere triangoli, piatti, legnetti, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare. - Ascoltare e produrre suoni, rumori e versi. - Riconoscere il valore del silenzio. - Distinguere i suoni dai rumori. - Saper riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Classificare i suoni. - Classificare i rumori. - Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissioni (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ...). - Cantare semplici canzoncine in coro. - Produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Conoscere lo strumentario di Orff. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto. - Il silenzio. - Il suono. - Il rumore. - La differenza tra suono e rumore. - Il suono del proprio corpo. - Il suono della propria voce. - Suoni e rumori naturali. - Suoni e rumori artificiali. - Suoni e rumori degli strumenti. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in silenzio. - Discriminare suoni, rumori, versi in ambiti naturali/artificiali. - Distinguere, nell'ambiente circostante i suoni naturali e artificiali. - Giocare con i compagni nel produrre e riconoscere suoni e rumori. - Mettere in relazione suoni e rumori ascoltati. - Ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica. - Intonare melodie in coro e su basi musicali. - Sa utilizzare gli strumenti, a percussione ritmici, seguendo il ritmo.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL CODICE MUSICALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. - Utilizza simboli informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza codici musicali. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e ascolta eventi sonori. - Comunica, esprime e controlla le proprie emozioni ascoltando la musica. - Ascolta il ritmo del proprio corpo. - Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. - Rappresenta graficamente e creativamente eventi sonori ascoltati. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre e percepisce i suoni e i rumori del corpo, degli oggetti e degli ambienti vissuti. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CODICE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> -Silenzio, suono e rumore prodotti dal corpo. -Il gesto suono. -"Lettura" di partitura del simbolo-suono. -Disegno libero di suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire e percepire i suoni e i rumori del proprio corpo -Riconoscere suoni e rumori e saperli classificare. -Decodificare semplici partiture attraverso lo strumentario di Orff -Saper ascoltare i propri suoni e quelli degli altri -Sapersi muovere a ritmo di musica 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> -Suoni e rumori dal e con il corpo -Suoni e rumori prodotti da oggetti vari -Suoni e rumori dello strumentario di Orff -Il simbolo suono -I simboli di suoni e rumori 	SA <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare suoni, rumori e silenzio. -Produrre/riprodurre suoni, rumori con il corpo. -Produrre/riprodurre suoni e rumori con materiale vario (bottiglie di plastica con dentro semi o pietre, carta strappata, mani contro il tavolo, ...). -Attribuire un colore a suoni e rumori. -Attribuire un colore ad un emozione suscitata ascoltando la musica. -Usare la voce. -"Leggere" partiture di simbolo-suono. -Disegnare i simboli di suono e rumore. -Usare lo strumentario di Orff.

3° NUCLEO FONDANTE: **REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE E INTERPRETAZIONE MUSICALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta brani e musica.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce, il corpo e gli oggetti per produrre i ritmi - Memorizza e ripete canti e filastrocche - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e con i sensi - Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo - Esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche - Ascolta canti, melodie e filastrocche - Si muove a ritmo di musica - Esegue in gruppo semplici brani vocali, usando anche gli strumenti di piccola percussione. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canta brani musicali in coro. - Rappresenta graficamente e col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Esegue collettivamente con piccoli strumenti a percussione. - Adegua semplici movimenti corporei al brano ascoltato. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE E INTERPRETAZIONE MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> -Canti e melodie. - Filastrocche. - Brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare. - Cantare semplici canzoncine in coro. - Rappresentare graficamente e/o interpretare col corpo, lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali. - Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali. - Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto. - Seguire il ritmo con semplici movimenti corporei. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Canti, melodie e filastrocche. - Brani musicali di vario genere. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo espressivo. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. - Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri. - Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. - Partecipare alle attività musicali nel rispetto di regole condivise. - Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Campo di Esperienza

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenza Chiave Europea

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

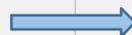
Il/La bambino/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nelle attività proposte.
- Controlla l'esecuzione del gesto.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Si muove nello spazio rispettando gli schemi motori, concetti topologici e indicatori trattati.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce il proprio corpo su se stesso.
- Rappresenta il proprio corpo.
- Si muove nello spazio utilizzando il concetto del prima-dopo.
- Esegue le varie andature.
- Esegue un percorso su indicazioni verbali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo. - Concetti topologici /spaziali: <i>sopra-sotto; dentro-fuori</i>. - Schemi motori di base. - Indicatori temporali: <i>prima-dopo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (<i>correre/saltare</i>). - Riconoscere traiettorie, ritmi e semplici successioni temporali delle azioni motorie. - Collocare se stesso nello spazio. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Conosce i concetti topologici trattati. - Conosce le varie andature e l'equilibrio statico e dinamico. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Nominare le parti del corpo su se stesso. - Rappresentare il corpo. - Muoversi nello spazio utilizzando i concetti topologici. - Utilizzare le varie andature. - Eseguire semplici percorsi.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> – Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Si muove in semplici sequenze ritmiche. – Comunica emozioni e la gestualità attraverso la mimica facciale. – Drammatizza racconti e storia. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante. – Esegue le consegne. – Ascolta e drammatizza un racconto. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> – Sequenze di movimento. – Le emozioni. – Drammatizzazioni. – Racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere e comunicare in modo semplice contenuti emozionali. – Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – I contenuti dei racconti. – Le emozioni: <i>felice, triste, arrabbiato ...</i> 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi in semplici sequenze ritmiche. – Muoversi individualmente e in gruppo. – Comunicare emozioni.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. - Applica le regole nei giochi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora e partecipa con gli altri nelle varie forme di gioco. - Riconosce e applica le regole del gioco di squadra e individu

Risultati attesi*(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)*

- Rispetta le regole del gioco.
- Accetta e rispetta le turnazioni nel gioco.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco libero. - Gioco guidato. - Gioco regolativo. - Gioco a coppie/ piccolo gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. - Rispettare le regole dei giochi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le regole. - La collaborazione con gli altri. - Le modalità del gioco. - Le regole del gioco (<i>il turno, la condivisione</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le sequenze del gioco. - Collaborare/condividere in gruppo. - Rispettare il proprio turno. - Rispettare le regole del gioco. - Verbalizzare.

4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le buone e sane abitudini igieniche e alimentari.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

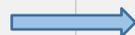
- Acquisisce corrette abitudini igieniche.
- Acquisisce corrette abitudini alimentari.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Norme igieniche. - Primi elementi di educazione alimentare. - Fonti di pericolo principali dell'ambiente. - Abitudini corrette e scorrette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni di pericolo negli spazi vissuti. - Riconosce le abitudini corrette (alimentari/ambientali /strumentali) per un sano stile di vita. - Conosce le principali norme igieniche. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi della scuola e i vari pericoli. - Le sane abitudini alimentari. - Le sane abitudini igieniche. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Agire seguendo le sane abitudini di vita. - Distinguere gli alimenti sani per una sana alimentazione. - Comprendere l'importanza dell'uso di corrette norme igieniche. - Riconoscere il pericolo nell'ambiente scuola (bagno, sezione, atrio, ...).

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nelle attività proposte.
- Controlla l'esecuzione del gesto.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Si muove nello spazio rispettando gli schemi motori, concetti topologici e indicatori trattati.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce il proprio corpo su se stesso.
- Rappresenta il proprio corpo.
- Si muove nello spazio utilizzando il concetto del prima - dopo - adesso.
- Esegue le varie andature.
- Esegue un percorso su indicazioni verbali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo. - Concetti topologici spaziali: vicino-lontano; primo-ultimo. - Schemi motori di base. - Indicatori temporali: <i>prima - dopo - adesso</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (<i>correre/saltare, afferrare/lanciare</i>). - Riconoscere e riferire traiettorie, ritmi successioni temporali più complesse delle azioni motorie. - Collocare se stesso, oggetti e gli altri nello spazio. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Conosce i concetti topologici trattati. - Conosce le varie andature e l'equilibrio statico e dinamico. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere le parti del corpo su se stesso. - Rappresentare le parti del corpo. - Muoversi nello spazio utilizzando i concetti topologici. - Utilizzare le varie andature. - Eseguire percorsi.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove in semplici sequenze ritmiche. - Comunica emozioni e la gestualità attraverso la mimica facciale. - Rappresenta graficamente semplici sequenze di movimento. - Drammatizza racconti e storia.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante.
- Esegue le consegne.
- Ascolta e drammatizza un racconto.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di movimento. - Le emozioni. - Drammatizzazioni. - Racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime nella drammatizzazione, comunica contenuti emozionali. - Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - I contenuti delle drammatizzazioni, racconti. - Le emozioni: felice, triste, arrabbiato, ... 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in semplici sequenze ritmiche. - Muoversi individualmente e in gruppo. - Drammatizzare racconti. - Comunicare emozioni.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. - Applica le regole nei giochi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora e partecipa con gli altri nelle varie forme di gioco. - Riconosce e applica le regole del gioco di squadra e individuale.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Rispetta le regole del gioco.
- Accetta la sconfitta.
- Coopera con gli altri nel gioco per la realizzazione di un progetto comune.
- Accetta e rispetta le turnazioni nel gioco.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco libero. -Gioco guidato. -Gioco regolativo. -Gioco a coppie/ piccolo gruppo/di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi, comincia ad accettare la sconfitta. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> -Le regole. -La collaborazione con gli altri. -Le modalità del gioco. -Le regole del gioco (il turno, la condivisione). 	SA <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire le sequenze del gioco. -Collaborare/condividere in gruppo/squadra. -Rispettare il proprio turno. -Accettare la sconfitta. -Rispettare le regole del gioco/ squadra. -Verbalizzare. -Eeguire/ dare comandi al gruppo. -Rappresentare le esperienze /gioco.

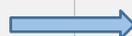
4° NUCLEO FONDANTE: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé e sana alimentazione. 		<ul style="list-style-type: none"> – Applica le buone e sane abitudini igieniche e alimentari. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> – Accetta di gustare alimenti. – Acquisisce corrette abitudini igieniche. – Acquisisce corrette abitudini alimentari. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> – Norme igieniche. – Primi elementi di educazione alimentare. – Fonti di pericolo principali dell'ambiente. – Abitudini corrette e scorrette. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere situazioni di pericolo negli spazi vissuti. – Comunica e riconosce le abitudini corrette (alimentari /ambientali /strumentali) per un sano stile di vita. – Interiorizza corrette norme igieniche. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Gli spazi della scuola e i vari pericoli. – Le sane abitudini alimentari. – Le sane abitudini igieniche. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Agire seguendo le sane abitudini di vita. – Distinguere gli alimenti sani per una sana alimentazione. – Distinguere gli alimenti sani come abitudini corrette/scorrette. – Comprende la routine quotidiana dell'alimentazione per un corretto stile di vita. – Comprendere l'importanza dell'uso di corrette norme igieniche. – Riconoscere il pericolo nell'ambiente scuola (bagno, sezione, atrio, ...).

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nelle attività proposte.
- Controlla l'esecuzione del gesto.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Si muove nello spazio rispettando gli schemi motori, concetti topologici e indicatori trattati.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce il proprio corpo su se stesso e su gli altri.
- Rappresenta il proprio corpo.
- Si muove nello spazio utilizzando i concetti temporali del prima - dopo - adesso - contemporaneamente.
- Esegue le varie andature.
- Esegue un percorso su indicazioni verbali.

Soglia di accettabilità

- Colloca se stesso nello spazio.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo. - Concetti topologici. - Schemi motori di base. - Indicatori temporali: <i>prima - dopo - adesso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre/saltare, afferrare/lanciare). - Riconoscere e riferire traiettorie, ritmi, successioni temporali delle azioni motorie. - Collocare se stesso, oggetti e gli altri nello spazio. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo. - Conosce i concetti topologici trattati. - Conosce le varie andature e l'equilibrio statico e dinamico. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere le parti del corpo su se stesso. - Nominare le parti del corpo sugli altri. - Rappresentare le parti del corpo. - Muoversi nello spazio utilizzando i concetti topologici. - Utilizzare le varie andature. - Eseguire percorsi.

2° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Si muove in semplici sequenze ritmiche. - Comunica emozioni e la gestualità attraverso la mimica facciale. - Rappresenta graficamente le sequenze di movimento. - Drammatizza racconti e storia. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende le istruzioni dell'insegnante. - Esegue le consegne. - Ascolta e drammatizza un racconto. 				
Soglia di accettabilità				
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici movimenti o coreografie. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di movimento. - Le emozioni. - Drammatizzazioni. - Racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime nella drammatizzazione, comunica contenuti emozionali. - Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - I contenuti delle drammatizzazioni, racconti. - Le emozioni: <i>felice, triste, arrabbiato, ...</i> 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in semplici sequenze ritmiche. - Muoversi individualmente e in gruppo. - Drammatizzare racconti. - Comunicare emozioni.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento. - Applica le regole nei giochi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora e partecipa con gli altri nelle varie forme di gioco. - Riconosce e applica le regole del gioco di squadra e individuale.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Rispetta le regole del gioco.
- Accetta la sconfitta.
- Rispetta i perdenti.
- Coopera con gli altri nel gioco per la realizzazione di un progetto comune.
- Accetta e rispetta le turnazioni nel gioco.

Soglia di accettabilità

- Rispetta le regole dei giochi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco libero. - Gioco guidato. - Gioco regolativo. - Gioco a coppie/piccolo gruppo/di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. - Rispettare le regole dei giochi, comincia ad accettare la sconfitta esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le regole. - La collaborazione con gli altri. - Le modalità del gioco. - Le regole del gioco (il turno, la condivisione). 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le sequenze del gioco. - Collaborare/condividere in gruppo/squadra. - Rispettare il proprio turno. - Accettare la sconfitta. - Rispettare le regole del gioco/squadra. - Verbalizzare. - Eseguire/dare comandi al gruppo. - Rappresentare le esperienze-gioco.

4° NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")			SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)	
<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé e sana alimentazione. 			<ul style="list-style-type: none"> – Applica le buone e sane abitudini igieniche e alimentari. 	
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> – Accetta di gustare alimenti. – Acquisisce corrette abitudini igieniche. – Acquisisce corrette abitudini alimentari. 				
Soglia di accettabilità				
<ul style="list-style-type: none"> – Interiorizza corrette norme igieniche e alimentari. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> – Norme igieniche. – Primi elementi di educazione alimentare. – Fonti di pericolo principali dell'ambiente. – Abitudini corrette e scorrette. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere situazioni di pericolo negli spazi vissuti. – Comunica e riconosce le abitudini corrette (<i>alimentari, ambientali, strumentali</i>) per un sano stile di vita. – Interiorizza corrette norme igieniche. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Gli spazi della scuola e i vari pericoli. – Le sane abitudini alimentari. – Le sane abitudini igieniche. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Agire seguendo le sane abitudini di vita. – Distinguere gli alimenti sani per una sana alimentazione. – Distinguere gli alimenti sani come abitudini corrette. – Comprende la routine quotidiana dell'alimentazione per un corretto stile di vita. – Comprendere l'importanza dell'uso di corrette norme igieniche. – Riconoscere il pericolo nell'ambiente scuola (<i>bagno, sezione, atrio, ...</i>).

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA STORICO – GEOGRAFICA

Campo di Esperienza
IL SÉ E L'ALTRO

Competenze Chiave Europee
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Il/La bambino/a interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore della diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI TRE**1° NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia. - Utilizza le fonti in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.

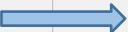
Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce le fonti trattate.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - "Chi sono io". - La mia famiglia. - Foto. - Racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti essenziali del proprio presente e del passato utilizzando semplici fonti. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti più semplici. - Il lessico relativo alle fonti utilizzate. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Nominare le fonti. - Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. - Abbinare il lessico alle fonti.

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati.
- Si orienta nel presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui.
- Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi.
- Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici storie in sequenze. - La giornata scolastica. - Il giorno e la notte. - I giorni della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare verbalmente i fatti vissuti e narrati. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico essenziale relativo ai semplici concetti temporali. - Le fasi più importanti della giornata. - I giorni della settimana. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti di base del tempo usando un lessico essenziale - Raccontare in modo semplice la sua giornata - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte - Ordinare semplici eventi secondo un ordine temporale dato - Riferire le esperienze vissute.

3° NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia. - Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Sa di avere una storia personale e familiare.
- Sa relazionarsi all'interno di un gruppo.
- Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità.
- Rispetta le regole della scuola.
- Riconosce i componenti della sua famiglia.
- Riconosce e denomina i compagni e le maestre.

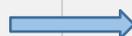
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia con le sue tradizioni. - Le ricorrenze e le festività. - Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri. - Le regole a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le festività e le tradizioni della propria famiglia. - Le regole del vivere insieme. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ruoli e figure dei componenti della propria famiglia. - Vivere serenamente i momenti di festa comunitaria. - Accettare le regole. - Giocare con gli altri. - Riconosce i compagni della sezione, della scuola e gli insegnanti.

4°NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE GRAFICA E ORALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della sua cultura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce oralmente aspetti del vissuto proprio e della realtà circostante. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce le tradizioni della famiglia, della comunità. - Utilizza un linguaggio essenziale per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni. - Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità (L2). 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE GRAFICA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni, racconti, lettura di immagini, filastrocche, canzoni su ricostruzione di passaggi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di presente. - Gli aspetti essenziali della vita familiare e della vita scolastica. - La sua storia personale. - Le figure che lo circondano. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comunicare in modo semplice il proprio vissuto. - Di appartenere ad una famiglia, sezione, scuola.

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia.
- Utilizza le fonti in modo appropriato.

- Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce le fonti trattate e le utilizza per costruire storie e ne ricava semplici informazioni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - "Chi sono io". - La mia famiglia. - Fotografie, filmati, disegni, oggetti, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni essenziali e conoscenze del proprio passato utilizzando semplici fonti. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti più semplici. - Il lessico relativo alle fonti utilizzate. - La propria storia, in modo semplice. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. - Abbinare il lessico alle fonti.

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa orientarsi nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui. - Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi. - Riconosce, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata e della settimana. - Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Prima, adesso. - Le azioni nel tempo. - La giornata scolastica. - Storie in sequenze. - Il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate. - Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico relativo ai concetti temporali. - Le varie importanti della giornata. - I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo semplice i concetti di tempo usando il lessico adatto - Raccontare la sua giornata - Collocare eventi legati ad esperienze vissute (scolastiche e familiari) nel presente, nel passato. - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte,

				<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato - Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.
--	--	--	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. - Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali. - Sa relazionarsi all'interno di un gruppo. - Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. - Utilizza documenti, foto per ricostruire la sua storia. - Collabora con gli altri. - Rispetta le regole della scuola. - Riconosce i componenti della sua famiglia. - Riconosce e denomina i compagni e le maestre. 		

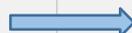
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - La sua famiglia con le sue tradizioni. - Le ricorrenze e le festività. - Le tradizioni locali. - Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri. - Le regole a scuola. - Gli incarichi di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le festività e le tradizioni locali. - Le regole del vivere insieme. - Le tradizioni della propria famiglia. - Le ricorrenze della propria famiglia. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. - Lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole. - Riconoscere ruoli e figure dei componenti del proprio gruppo di lavoro e della propria famiglia. - Riconoscere eventi e tradizioni legati all'esperienza familiare, sociale. - Riconoscere i compagni della sezione, della scuola e gli insegnanti e ne rispetta i ruoli.

4° NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE GRAFICA E ORALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più importanti segni della sua cultura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce oralmente aspetti del vissuto proprio e della realtà circostante. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce le tradizioni della famiglia, della comunità. - Riconosce e descrive i più importanti segni della sua cultura e del territorio. - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni. - Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità (L2). 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE GRAFICA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni, racconti, lettura di immagini, filastrocche, canzoni su ricostruzione di passaggi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di presente e si avvia verso quello di passato. - Gli aspetti essenziali della vita familiare e della vita scolastica. - La sua storia personale. - Le tradizioni della propria famiglia. - Le figure che lo circondano e ne distinguono i ruoli. - Le sequenze temporali (<i>prima, adesso</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comunicare in modo semplice il proprio vissuto. - Descrivere fatti ed eventi. - Di appartenere ad una famiglia, sezione, scuola. - Rappresentare graficamente la sua famiglia, i compagni e le maestre.

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **USO DELLE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso la sua storia e quella della sua famiglia.
- Utilizza le fonti in modo appropriato.

- Si orienta nel tempo utilizzando le fonti in modo funzionale al raggiungimento di uno scopo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce le fonti trattate e le utilizza per costruire storie e ne ricava semplici informazioni.

Soglia di accettabilità

- Conosce gli aspetti essenziali del proprio passato.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - "Chi sono io". - La mia famiglia. - Fotografie, filmati, disegni, oggetti, interviste/racconti. - Storia del mio paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni e conoscenze del proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti e il lessico relativo alle fonti utilizzate. - La propria storia e quella della propria famiglia. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Costruire la propria storia utilizzando le fonti trattate. - Abbinare il lessico alle fonti. - Ricavare informazioni da una fonte. - Raccontare la propria storia personale e familiare. - Ricostruire il proprio albero genealogico.

2° NUCLEO FONDANTE: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nel tempo utilizzando il lessico e i concetti temporali trattati.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce il lessico relativo ai concetti temporali trattati.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente per ricostruire vissuti propri e/o altrui.
- Utilizza il lessico trattato nella ricostruzione di fatti ed eventi.
- Individua collegamenti e relazioni (successione, contemporaneità, durata...)
- Comprende, attraverso la lettura di tabelle, eventi della giornata e della settimana
- Rileva dati di una storia tramite l'osservazione diretta.

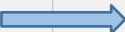
Soglia di accettabilità

- Ordina in sequenze semplici esperienze vissute e narrate.
- Comprende l'uso di semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo (*calendario*).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Prima, adesso. – Le azioni nel tempo. – La contemporaneità. – La durata. – La giornata scolastica. – Storie in sequenze. – Il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità (<i>avvio</i>), cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Il lessico relativo ai concetti temporali. – Le varie fasi della giornata. – I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo appropriato i concetti di tempo usando il lessico adatto. – Raccontare la sua giornata. – Collocare eventi legati ad esperienze vissute (<i>scolastiche e familiari</i>)

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario). - Linea temporale. 		<ul style="list-style-type: none"> nel presente, nel passato e nel futuro. - Collocare fatti nella dimensione temporale: giorno/notte. - Leggere il calendario scolastico. - Riconoscere la contemporaneità di azioni. - Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. - Ordinare eventi secondo un ordine temporale dato. - Riferire le esperienze vissute rispettando le fasi temporali.
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: **STRUMENTI CONCETTUALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. - Pone domande sulle diversità culturali e possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce eventi storici riferiti a se stesso e ad altri e si inserisce nel gruppo rispettando le civili regole della convivenza democratica.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare e ne riferisce le fasi principali in ordine cronologico. - Sa relazionarsi all'interno di un gruppo apportando il proprio contributo nel rispetto degli altri. - Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. - Utilizza documenti, foto per ricostruire la sua storia. 		

- Collabora con gli altri.
- Rispetta le regole della scuola.
- Riconosce i componenti della sua famiglia.
- Riconosce e denomina i compagni e le maestre.

Soglia di accettabilità

- Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - La sua famiglia con le sue tradizioni. - Le ricorrenze e le festività. - Le tradizioni locali. - Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri. - Le regole a scuola. - Gli incarichi di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le festività e le tradizioni locali. - Le regole del vivere insieme. - Le tradizioni della propria famiglia. - Le ricorrenze della propria famiglia. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. - Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri nel rispetto delle regole. - Riconoscere ruoli e figure dei componenti del proprio gruppo di lavoro e della propria famiglia. - Riconoscere e comprendere eventi e tradizioni legati all'esperienza familiare, sociale. - Riconoscere i compagni della sezione, della scuola e gli insegnanti e ne rispetta i ruoli.

4° NUCLEO FONDANTE: **PRODUZIONE GRAFICA E ORALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura. 		<ul style="list-style-type: none"> Riproduce oralmente aspetti del vissuto proprio e della realtà circostante. 		
Risultati attesi <i>(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Riferisce le tradizioni della famiglia, della comunità. Riconosce e descrive i più importanti segni della sua cultura e del territorio. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni. Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità (L2). 				
Soglia di accettabilità				
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta e riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE GRAFICA E ORALE	Disegni, racconti, lettura di immagini, filastrocche, canzoni su ricostruzione di passaggi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di passato, presente e si avvia verso quello di futuro. Gli aspetti essenziali della vita familiare e della vita scolastica. La sua storia personale. Le tradizioni della propria famiglia. Le figure che lo circondano e ne distingue i ruoli. Le sequenze temporali (<i>prima, adesso, dopo</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comunicare il proprio vissuto. Descrivere e confronta fatti ed eventi. Di appartenere ad una famiglia, sezione, scuola. Rappresentare graficamente la sua famiglia, i compagni e le maestre.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA STORICO – GEOGRAFICA

Campo di Esperienza
IL SÉ E L'ALTRO

Competenza Chiave Europea
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

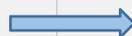
Il/La bambino/a esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale). Si avvicina alla lingua scritta e comunica sperimentando prime forme di scrittura (comprensione scritta ed espressione scritta). Interagisce adeguatamente e in modo chiaro e creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.

- Si muove e si orienta negli spazi conosciuti/vissuti.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

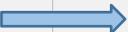
- Si muove nello spazio usando semplici indicatori topologici.
- Si muove nello spazio circostante eseguendo percorsi predefiniti.
- Usa e riconosce la posizione di oggetti nello spazio.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Orientamento con semplici indicatori: <ul style="list-style-type: none"> - Dentro/fuori. - Sopra/sotto. - Semplici percorsi. - Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (es. <i>casa, strada, parchi, negozi...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Semplici indicatori (<i>dentro/fuori, sopra/sotto</i>). - Gli spazi della scuola e dell'ambiente circostante. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto</i>). - Muoversi nello spazio effettuando semplici percorsi.

2° NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere l'ambiente circostante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto utilizzando il linguaggio della geo-graficità. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbina il lessico alle immagini. - Osserva l'ambiente circostante. - Descrive gli spazi osservati direttamente o tramite fonti. - Utilizza semplici indicatori topologici. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi. - Disegni. - Semplici indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza semplici percorsi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - I percorsi. - Semplici indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire facili percorsi. - Usare semplici indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto</i>).

3° NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli ambienti, i fenomeni naturali e le loro caratteristiche.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Racconta un fenomeno naturale.
- Comprende attraverso la visione di filmati, le caratteristiche di un ambiente.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi vissuti. - Il paesaggio circostante. - Elementi naturali. - Elementi antropici. - Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Conoscere, attraverso fonti diverse, le differenti tipologie di paesaggio. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente trattato. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti che lo circondano. - Gli elementi naturali e gli elementi antropici. - I fenomeni naturali. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli ambienti naturali e quelli antropici. - Osservare alcuni fenomeni naturali. - Riconoscere spazi e ambienti in cui vive.

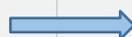
4° NUCLEO FONDANTE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		<ul style="list-style-type: none"> Si avvia a sentirsi parte di un sistema territoriale. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua informazioni essenziali presenti nello spazio vissuto. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> La sua città. I luoghi più importanti della città. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> La sua città. I luoghi più importanti della sua città (<i>chiesa, scuola, parco...</i>). La funzione degli spazi che lo circondano. 	SA <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare i luoghi più importanti del territorio di appartenenza.

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.

- Si muove e si orienta negli spazi conosciuti/vissuti.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si muove nello spazio usando semplici indicatori topologici.
- Si orienta.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni in lingua inglese.
- Si muove nello spazio circostante eseguendo percorsi predefiniti.
- Usa e riconosce la posizione di oggetti nello spazio.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Semplici indicatori: - Dentro/fuori. - Sopra/sotto. - Vicino/lontano. - Percorsi. - Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (<i>es. casa, strada, parchi, negozi...</i>).	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>).	CONOSCE - Semplici indicatori (<i>dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). - Gli spazi della scuola e dell'ambiente circostante.	SA - Usare gli indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). - Muoversi nello spazio effettuando semplici percorsi.

2° NUCLEO FONDANTE: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio vissuto utilizzando il linguaggio della geo-graficità.

Risultati attesi

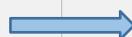
(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riferisce con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi.
- Abbina il lessico alle immagini.
- Individua con linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, nella natura.
- Comunica tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze.
- Osserva l'ambiente circostante.
- Rappresenta graficamente gli spazi conosciuti.
- Utilizza gli indicatori topologici eseguendo percorsi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi. Disegni. Semplici indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente spazi conosciuti (<i>piantina dell'aula, della cameretta...</i>). Tracciare percorsi effettuati. Comprendere e rielaborare percorsi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> I percorsi. Disegni. Indicatori topologici (<i>Dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> Eeguire percorsi e disegnarli. Usare indicatori topologici (<i>dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>).

3° NUCLEO FONDANTE: **PAESAGGIO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli ambienti, i fenomeni naturali e le loro caratteristiche. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Racconta e interpreta un fenomeno naturale. – Comprende, attraverso la visione di filmati, le caratteristiche di un ambiente. – Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Gli spazi vissuti. – Il paesaggio circostante. – Elementi naturali. – Elementi antropici. – Stagioni. – Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini e lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. – Conoscere, attraverso fonti diverse, le differenti tipologie di paesaggio. – Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente trattato. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Gli ambienti che lo circondano. – Gli elementi naturali e gli elementi antropici. – Le stagioni. – I fenomeni naturali. – Qualche forma di paesaggio diverso da quello vissuto. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali e antropici. – Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. – Riconoscere le stagioni.

4° NUCLEO FONDANTE: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Riconosce i più importanti segni del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

- Si avvia a sentirsi parte di un sistema territoriale.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

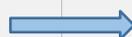
- Individua informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto.
- Individua elementi della storia personale, familiare, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - La sua città. - Le strade. - I luoghi più importanti della città. - I percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - La sua città. - I luoghi più importanti della sua città (<i>chiese, municipio, scuole, parchi...</i>). - La funzione degli spazi che lo circondano. - I servizi pubblici della sua città. - I percorsi. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare i luoghi più importanti del territorio di appartenenza. - Individuare la funzione dei servizi pubblici della propria città. - Riconoscere un semplice percorso (<i>es. casa-scuola</i>).

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **ORIENTAMENTO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.

- Si muove e si orienta negli spazi conosciuti/vissuti.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Si muove con sicurezza nello spazio usando gli indicatori topologici.
- Si orienta.
- Si muove nello spazio circostante scegliendo ed eseguendo percorsi predefiniti.
- Usa e riconosce la posizione di oggetti nello spazio.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni in lingua inglese.

Soglia di accettabilità

- Si muove nello spazio circostante utilizzando semplici indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano).

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Semplici indicatori: <ul style="list-style-type: none"> - Dentro/fuori. - Davanti/dietro. - Destra/sinistra. - Sopra/sotto. - Vicino/lontano. - Percorsi. - Labirinti. - Nomi e funzioni degli spazi della scuola e del proprio vissuto personale (<i>sezione, spazi della scuola, casa, strada, parchi, negozi...</i>). - Posizioni e direzioni. - Mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (<i>dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori (<i>dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). - Gli spazi della scuola e dell'ambiente circostante. Le posizioni/direzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Verticale, orizzontale, obliqua. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli indicatori topologici. - Muoversi nello spazio effettuando semplici percorsi.

2° NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere l'ambiente circostante. 		<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio vissuto utilizzando il linguaggio della geo-graficità. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferisce con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi. Abbina il lessico alle immagini. Individua con linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura. Comunica tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze, rispettandoli. Osserva l'ambiente circostante. Rappresenta graficamente gli spazi conosciuti. Rielabora mappe. Utilizza gli indicatori topologici. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue un percorso. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali di un ambiente. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Mappe e percorsi. Disegni. Simboli. Indicatori topologici (dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente spazi conosciuti (<i>piantina dell'aula, della cameretta...</i>). Tracciare percorsi effettuati. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> I percorsi. I simboli. Gli indicatori topologici (<i>dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> Eeguire percorsi e disegnarli. Disegnare la piantina di uno spazio conosciuto. Usare i simboli. Usare indicatori topologici (<i>dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano</i>).

3° NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA		SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 		<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli ambienti, i fenomeni naturali e le loro caratteristiche. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva e descrive le caratteristiche degli ambienti. – Differenzia e descrive gli elementi naturali e gli elementi antropici di un determinato paesaggio. – Racconta e interpreta autonomamente un fenomeno naturale percependone i cambiamenti. – Comprende, attraverso l'osservazione e la visione di filmati, le caratteristiche di un ambiente. – Rileva, classifica e mette in relazione le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. – Osserva il territorio circostante e saper riconoscere gli elementi fisici e antropici. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Gli spazi vissuti. – Il paesaggio circostante. – Elementi naturali. – Elementi antropici. – Stagioni. – Filmati, foto, racconti su paesaggi vicini e lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. – Conoscere, attraverso fonti diverse, le differenti tipologie di paesaggio. – Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli ambienti che lo circondano. – Gli elementi naturali e gli elementi antropici. – Le stagioni. – I fenomeni naturali. – Qualche forma di paesaggio diverso da quello vissuto. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali e antropici descrivendone i mutamenti. – Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. – Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.

4° NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA		SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce i più importanti segni del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		<ul style="list-style-type: none"> – Si avvia a sentirsi parte di un sistema territoriale. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto. – Conosce il nome della propria città e dell'ambiente di appartenenza. – Individua elementi costitutivi della propria comunità (sviluppo del senso di appartenenza). <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – La sua città. – Le strade. – I luoghi più importanti della città. – Le Istituzioni (Amministrazione comunale, Vigili del fuoco, ...). – I percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – La sua città. – I luoghi più importanti della sua città (chiese, municipio, scuole, parchi...). – La funzione degli spazi che lo circondano. – I servizi pubblici della sua città. – I percorsi. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare i luoghi più importanti del territorio di appartenenza (città, territorio). – Individuare la funzione dei servizi pubblici della propria città. – Riconoscere e verbalizzare un semplice percorso (es. casa-scuola). – Leggere e/o realizzare una semplice mappa relativa ad ambienti noti.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Campo di Esperienza
LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

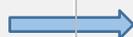
Il/La bambino/a utilizza il pensiero logico-matematico e i relativi strumenti e metodi per sviluppare deduzioni e ragionamenti e risolvere problemi di studio e di realtà.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

- Opera con le quantità.

Risultati attesi

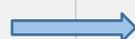
(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Identifica quantità.
- Conta in ordine progressivo.
- Raggruppa.
- Classifica.
- Esegue, sul piano concreto, semplici operazioni di confronto e di calcolo: AGGIUNGERE e TOGLIERE.
- Riconosce i simboli numerici sulla tastiera.
- Conta in L2.

Soglia di accettabilità

- Conta oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo.
- Confronta quantità.
- Opera con gli insiemi utilizzando i quantificatori: pochi, molti.
- Nomina i numeri in L2.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numerazione. - Raggruppamenti. - Semplici operazioni - Aggiungere / togliere. - Quantificazioni/indicatori di quantità. - Niente, pochi, molti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo. - Confrontare quantità. - Eseguire semplici classificazioni utilizzando correttamente i quantificatori. - Operare con gli insiemi. - Contare in L2. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantità. - Sequenza dei numeri. - Raggruppamenti. - Semplici operazioni - Aggiungere / togliere. - Indicatori di quantità. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i numeri. - Contare in ordine progressivo. - Eseguire semplici operazioni per aggiungere o togliere. - Raggruppare. - Riconoscere e confrontare quantità. - Costruire insiemi secondo criteri dati. - Contare in L2.

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Individua e riconosce le diverse forme nello spazio, le nomina e ne riconosce le posizioni.
- Localizza cose e persone nello spazio e ne coglie le relazioni.
- Esegue percorsi e li rappresenta.

- Applica le conoscenze matematiche nella realtà in modo creativo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Posiziona se stesso, oggetti e persone nello spazio, seguendo le indicazioni date.
- Si orienta negli spazi noti.
- Esegue un percorso.
- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori spaziali.
- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori dimensionali.
- Riconosce e denomina forme geometriche osservate.
- Utilizza forme per rappresentare elementi reali.
- Legge ritmi e sequenze grafiche.
- Riconosce una situazione /problema e trova la soluzione.
- Utilizza il computer per giochi e attività logico-matematiche.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.

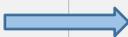
Soglia di accettabilità

- Individua la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti.
- Descrive la posizione di sé e di oggetti nello spazio fisico secondo le relazioni spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori
- Delimita e rappresenta spazi chiuso/aperto.
- Riconosce le figure geometriche considerate.
- Riconosce le caratteristiche di oggetti e di forme in relazione a forma, e/o colore.
- Riconosce ed utilizza alcuni indicatori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori.
- Esegue semplici percorsi sulla base delle indicazioni verbali.
- Riconosce ed utilizza termini in L2: forme.

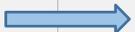
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Linee. Spazio: <ul style="list-style-type: none"> - Aperto, chiuso. Figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> - Cerchio. - Quadrato. - Triangolo. Indicatori dimensionali: <ul style="list-style-type: none"> - Grande /piccolo. - Lungo/corto. - Alto/basso. Indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> - Sopra/sotto. - Dentro/fuori. - Sequenze e ritmi binari con forme e colori. - Giochi matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti secondo le relazioni spaziali. - Eseguire un semplice percorso su indicazioni verbali. - Delimitare, rappresentare uno spazio. - Riconoscere, denominare, colorare figure geometriche. - Individuare nella realtà le forme geometriche, considerate. - Individuare strutture ritmiche (<i>sequenze cromatiche, grafiche</i>). - Compiere percorsi (nello spazio fisico/nello spazio grafico). - Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure e forme. - Principali forme geometriche. - Indicatori dimensionali e spaziali. - Ritmi. - Percorsi. <p>Giochi matematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blocchi logici. - Carte logiche. - Domino. - Tangram. <p>(operando concretamente e/o con supporti digitali).</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere posizioni di oggetti e forme nello spazio fisico e in quello grafico. - Riconoscere e utilizzare INDICATORI SPAZIALI. - Riconoscere, denominare e discriminare le principali figure. - Riconoscere e utilizzare INDICATORI DIMENSIONALI. - Individuare alcune forme geometriche nella realtà circostante. - Rappresentare elementi reali osservati utilizzando forme geometriche. - Eseguire percorsi motori e grafici (lineari). - Leggere e completare, operando concretamente, un ritmo binario grafico e/o cromatico. - Eseguire un percorso utilizzando le indicazioni verbali. - Eseguire giochi matematici.

		- Riconoscere ed utilizzare termini in L2: <i>forme</i> , indicatori spaziali, indicatori dimensionali.		- Riconoscere una situazione / problema e cercarne la soluzione. - Riconoscere ed utilizzare termini in L2: <i>forme</i> , indicatori spaziali, indicatori dimensionali.
--	--	---	--	---

3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI DATI PREVISIONI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ed utilizza simboli per registrare. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compie relazioni utilizzando dati.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta, ordina, raggruppa quantità, oggetti e materiali della realtà. - Classifica oggetti, figure in base a forma e/o colore. - Pone domande e chiede spiegazioni. - Sperimenta semplici misurazioni con strumenti alla sua portata. - Ricava informazioni da una semplice tabella (Registrazione/ presenza). - Riflette e comunica con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Opera in maniera logica con materiali, oggetti e strumenti. - Utilizza le competenze acquisite in situazioni nuove. - Comprende ed esprime oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e confrontare per rilevare dati. - Riconosce semplici relazioni logiche (causa- effetto...); spaziali (sopra- sotto, davanti- dietro); temporali (prima- dopo). - Raggruppa oggetti in base ad una proprietà, operando concretamente. - Riconosce i simboli condivisi nella comunità scolastica. - Comprende e ripete oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2. 		

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti. - Classificazioni. - Analogie e differenze. <p>Relazioni logiche e spaziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché, quindi, sopra - sotto. - Davanti - dietro, vicino - lontano. <p>Temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima-dopo. <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di registrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, confrontare e rilevare dati. - Rilevare quantità e proprietà, manipolando oggetti e materiali della realtà. - Riconoscere relazioni logiche, spaziali, temporali. - Rilevare analogie e differenze. - Raggruppare, ordinare e classificare quantità, oggetti, in base ad una proprietà, operando concretamente. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. - Ricavare informazioni da una semplice tabella. - Riconoscere la funzione specifica di un simbolo/ codice concordato a scuola. - Comprendere e ripetere oralmente semplici 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analogie e differenze. - Raggruppamenti. - Classificazioni - Relazioni logiche, spaziali, temporali. - Semplice strumento di registrazione: <i>tabella per registrazione presenza.</i> 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare, operando concretamente. - Individuare relazioni logiche, spaziali, temporali esistenti fra oggetti, persone, fenomeni, quantità. - Confrontare oggetti, fatti. - Rilevare analogie e differenze. - Individuare possibili soluzioni ad una situazione /problema, in situazioni concrete. - Raggruppare. - Classificare secondo un attributo dato. - Sperimentare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata. - Riconosce semplici simboli relativi a posizioni, direzioni, etc. - Inserisce dati usando una semplice tabella (TABELLA per registrazione presenza).

	termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.		– Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.
ANNI QUATTRO			
1° NUCLEO FONDANTE: NUMERI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")			SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 			<ul style="list-style-type: none"> – Opera con le quantità associandole al simbolo numerico.
<p>Risultati attesi (<i>In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica quantità. – Conta da 0 a 10 in ordine progressivo. – Esegue seriazioni. – Raggruppa. – Classifica. – Esegue, sul piano concreto, semplici operazioni di confronto e di calcolo: AGGIUNGERE e TOGLIERE. – Associa la quantità al simbolo numerico. – Riconosce i simboli numerici sulla tastiera. – Conta da 0 a 10 in L2. <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conta oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo da 0 a 10. – Confronta quantità. – Esegue semplici classificazioni utilizzando i quantificatori: uno, pochi, molti. – Nomina i numeri da 0 a 10 in L2. 			

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri. - Numerazione. <p>Quantificazioni/indicatori di quantità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Niente, uno, pochi, molti. Tanti/quant.</i> - Corrispondenza simbolo/quantità. <p>INSIEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vuoto. - Unitario. - Equipotente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo da 0 a 10. - Associare la quantità al simbolo numerico da 0 a 5. - Confrontare quantità. - Eseguire semplici classificazioni utilizzando correttamente i quantificatori. - Operare con gli insiemi. - Contare da 0 a 10 in L2. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri. - Quantità. - Sequenza dei numeri da 0 a 10. - Simboli numerici da 0 a 5. - Raggruppamenti. - Relazione simbolo/quantità. <p>Semplici operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aggiungere/togliere. - Indicatori di quantità. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i numeri. - Contare in ordine progressivo da 0 a 10. - Associare la quantità al numero e viceversa da 0 a 5 - Eseguire semplici operazioni per aggiungere o togliere. - Raggruppare. - Riconoscere e confrontare quantità. - Classificare e costruire insiemi secondo criteri dati. - Contare da 0 a 10 in L2.

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce le diverse forme nello spazio, le nomina e ne riconosce le posizioni. - Localizza cose e persone nello spazio e ne coglie le relazioni. - Esegue percorsi e li rappresenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze matematiche nella realtà in modo creativo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Posiziona se stesso, oggetti e persone nello spazio, seguendo le indicazioni date.
- Utilizza le principali regole per orientarsi negli spazi noti.
- Esegue un percorso.
- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori spaziali.
- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori dimensionali.
- Riconosce, denomina e riproduce forme geometriche osservate.
- Riconosce le forme nella realtà.
- Utilizza forme e spazio per rappresentare elementi reali.
- Completa ritmi e sequenze grafiche.
- Riconosce una situazione /problema e trova la soluzione.
- Utilizza il computer per giochi e attività logico-matematiche.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.

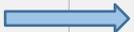
Soglia di accettabilità

- Individua e descrive la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti.
- Descrive la posizione di sé e di oggetti nello spazio fisico secondo le relazioni spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori
- Delimita e rappresenta spazi chiuso/aperto.
- Riconosce le figure geometriche.
- Riconosce le caratteristiche di oggetti e di forme in relazione a grandezza, forma, colore.
- Riconosce e utilizza alcuni indicatori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori, vicino/lontano.
- Esegue semplici percorsi sulla base delle indicazioni verbali.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme geometriche.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Linee. Spazio: <ul style="list-style-type: none"> - Aperto/chiuso. Figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> - Cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Indicatori dimensionali: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grande/medio/piccolo.</i> - <i>Alto/basso.</i> - <i>Lungo/corto.</i> Indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sopra/sotto.</i> - <i>Dentro/fuori.</i> - <i>Davanti/dietro.</i> - <i>Vicino/lontano.</i> - Sequenze e ritmi di forme e colori. - Percorsi con frecce e simboli. - Giochi matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti secondo le relazioni spaziali. - Eseguire un percorso su indicazioni verbali. - Delimitare e rappresentare uno spazio. - Riconoscere, denominare, riprodurre figure geometriche. - Individuare nella realtà le forme geometriche, considerate. - Completare strutture ritmiche (sequenze cromatiche, grafiche, logiche). - Compiere percorsi (nello spazio fisico/nello spazio grafico). - Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. - Riconoscere e utilizzare termini in L2: forme, 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure e forme. - Principali forme geometriche e principali caratteristiche. - Indicatori dimensionali e spaziali. - Sequenze e ritmi. - Percorsi. <p>Giochi matematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blocchi logici. - Carte logiche. - Domino. - Tangram. - etc. ... <p><i>(operando concretamente e/o con supporti digitali).</i></p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere posizioni di oggetti e forme nello spazio fisico e in quello grafico. - Riconoscere e utilizzare INDICATORI SPAZIALI. - Riconoscere e denominare figure. - Rappresentare graficamente le forme geometriche considerate. - Riconoscere e utilizzare INDICATORI DIMENSIONALI. - Identificare e nominare: colore, forma, dimensione. - Individuare le forme nella realtà circostante. - Rappresentare elementi reali osservati utilizzando forme geometriche. - Eseguire percorsi motori e grafici (lineari e ritmici). - Eseguire percorsi utilizzando le indicazioni verbali e/o grafiche. - Rappresentare strutture ritmiche binarie. - Completare un ritmo grafico/cromatico. - Leggere e completare sequenze di forme. - Eseguire giochi matematici. - Riconoscere una situazione / problema e trovarne la soluzione. - Riconoscere e utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.

		indicatori spaziali, indicatori dimensionali.		
--	--	--	--	--

3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI DATI PREVISIONI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata ed utilizza simboli per registrare. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compie relazioni utilizzando dati, strumenti di registrazione e simboli.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Confronta, ordina, raggruppa e mette in relazione quantità, oggetti e materiali della realtà.
- Classifica oggetti, figure in base a forma e colore
- Pone domande per chiedere spiegazioni e ipotizza soluzioni.
- Sperimenta semplici misurazioni e utilizza simboli per registrarle.
- Ricava informazioni da semplici tabelle.
- Registra su una semplice tabella.
- Comunica con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Opera in maniera logica con materiali, oggetti e strumenti.
- Comprende ed esprime oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

Soglia di accettabilità

- Osserva e confrontare per rilevare dati.
- Riconosce semplici relazioni logiche (*causa-effetto...*); spaziali (*sopra-sotto, davanti-dietro*); temporali (*prima-dopo*).
- Raggruppa oggetti in base ad una proprietà, operando concretamente.
- Comprende i simboli condivisi nella comunità scolastica.
- Ricava informazioni da semplici tabelle.
- Comprende e ripete oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti e alle attività vissute, in L2.

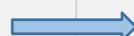
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Seriazioni. - Ordinamenti. - Raggruppamenti. - Classificazioni. - Analogie e differenze. <p>Relazioni logiche: - <i>Perché, quindi.</i></p> <p>Spaziali: - <i>Sopra/sotto.</i> - <i>Davanti/dietro.</i> - <i>Vicino/lontano.</i></p> <p>Temporalità: - <i>Prima/dopo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli. - Strumenti di registrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare attentamente per confrontare e rilevare dati. - Valutare quantità e proprietà, manipolando oggetti e materiali della realtà. - Ipotizzare possibili soluzioni (problem solving) a una situazione/problema. - Riconoscere relazioni logiche, spaziali, temporali. - Rilevare analogie e differenze. - Raggruppare, ordinare e classificare quantità, oggetti, in base a una proprietà, operando concretamente. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. - Ricavare informazioni da semplici tabelle. - Registrare dati di osservazioni concrete usando una semplice tabella. - Riconoscere la funzione specifica di codici concordati a scuola o di codici convenzionali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriazioni. - Ordinamenti. - Raggruppamenti. - Classificazioni. - Analogie e differenze. - Relazioni logiche, spaziali, temporali. - Simboli convenuti per rappresentare dati. - Semplice strumento di registrazione: schema, tabella (<i>calendario, tabella per appello...</i>). 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare, operando concretamente. - Individuare relazioni logiche, spaziali, temporali esistenti fra oggetti, persone, fenomeni, quantità. - Rilevare analogie e differenze. - Individuare possibili soluzioni a una situazione /problema, in situazioni concrete. - Raggruppare, ordinare, seriare. - Classificare secondo criteri e attributi dati. - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura alla sua portata. - Leggere semplici tabelle. - Inserire dati su una semplice tabella utilizzando simboli. - Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

		– Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti e alle attività vissute, in L2.		
--	--	---	--	--

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **NUMERI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

- Opera con le quantità associandole al simbolo numerico.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Identifica quantità.
- Conta da 0 a 10 in ordine progressivo.
- Esegue seriazioni.
- Raggruppa.
- Classifica.
- Esegue, sul piano concreto, semplici operazioni di confronto e di calcolo: AGGIUNGERE e TOGLIERE.
- Associa la quantità al simbolo numerico da 0 a 10.
- Riconosce i simboli numerici sulla tastiera.
- Conta da 0 a 10 in L2.

Soglia di accettabilità

- Conta oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo da 0 a 10.
- Confronta quantità.
- Esegue semplici classificazioni utilizzando i quantificatori: niente, uno, pochi, molti, di più/di meno, tanti/quanti.
- Conta da 0 a 10 in L2.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri. - Numerazione. <p>Quantificazioni/indicatori di quantità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niente, uno, pochi, molti. - Di più/di meno tanti/quantità. - Corrispondenza simbolo/quantità. <p>INSIEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vuoto, - Unitario, uguale - Maggiore/minore - Equipotente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo da 0 a 10. - Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 10 e ordinarli. - Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa. - Confrontare quantità. - Eseguire semplici classificazioni utilizzando correttamente i quantificatori. - Operare con gli insiemi. - Contare da 0 a 10 in L2. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri. - Quantità. - Sequenza dei numeri da 0 a 10. - Simboli numerici. - Raggruppamenti. - Relazione simbolo/quantità. <p>Semplici operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aggiungere/togliere. - Indicatori di quantità. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i numeri. - Contare in ordine progressivo e regressivo da 0 a 10. - Associare la quantità al numero e viceversa. - Eseguire semplici operazioni per aggiungere o togliere. - Seriare. - Raggruppare. - Classificare e costruire insiemi secondo criteri dati. - Riconoscere, confrontare e mettere in relazione quantità. - Contare da 0 a 10 in L2.

2° NUCLEO FONDANTE: **SPAZIO E FIGURE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconosce le diverse forme nello spazio, le nomina e ne riconosce le posizioni. - Localizza cose e persone nello spazio e ne coglie le relazioni. - Esegue percorsi e li rappresenta simbolicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze matematiche nella realtà in modo creativo.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Posiziona se stesso, oggetti e persone nello spazio, seguendo le indicazioni date.
- Utilizza le principali regole per orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi noti.
- Esegue un percorso e lo descrive utilizzando un lessico specifico.
- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori spaziali.
- Comprende ed utilizza semplici termini matematici: indicatori dimensionali.
- Riconosce, denomina, descrive e riproduce forme geometriche osservate.
- Riconosce le forme nella realtà.
- Utilizza forme e spazio per rappresentare elementi reali e/o fantastici
- Completa semplici simmetrie.
- Legge e completa ritmi e sequenze grafiche.
- Riconosce una situazione / problema e trova la soluzione.
- Utilizza il computer per giochi e attività logico-matematiche.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali.

Soglia di accettabilità

- Individua e descrive la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti.
- Descrive la posizione di sé e di oggetti nello spazio fisico secondo le relazioni spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano.
- Delimita e rappresenta spazi chiuso/aperto.
- Riconosce le figure geometriche.
- Riconosce e denomina figure geometriche.
- Riconosce le caratteristiche di oggetti e di forme in relazione a grandezza, forma, colore.
- Riconosce e utilizza alcuni indicatori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori, vicino/lontano.
- Esegue semplici percorsi sulla base delle indicazioni verbali.
- Riconosce e utilizza termini in L2: forme.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Punto e linee. - Spazio: <i>aperto/chiuso</i>. Figure geometriche: <ul style="list-style-type: none"> - Cerchio. - Quadrato. - Triangolo. - Rettangolo e relative caratteristiche. Indicatori dimensionali: <ul style="list-style-type: none"> - Grande/medio/piccolo. - Alto/basso. - Lungo/corto. - Stretto/largo. - Spesso/sottile. Indicatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> - Sopra/sotto. - Dentro/fuori. - Davanti/dietro. - Vicino/lontano. - Destra/sinistra. - In verticale/in orizzontale. - In obliquo. - In alto/in basso/in mezzo. - Primo/ultimo. - Sequenze e ritmi di forme, colori e dimensioni. - Giochi matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere la posizione nello spazio fisico di sé e di oggetti secondo le relazioni spaziali. - Eseguire un percorso su indicazioni verbali. - Delimitare e rappresentare uno spazio. - Riconoscere, denominare, riprodurre figure geometriche e riferire le caratteristiche. - Rappresentare forme geometriche considerate, individuate nella realtà. - Individuare simmetrie. - Individuare e completare strutture ritmiche (<i>sequenze cromatiche, grafiche, logiche</i>). - Compiere percorsi (nello spazio fisico/nello spazio grafico). - Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. - Riconoscere e utilizzare termini in L2: forme, indicatori spaziali, indicatori dimensionali. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure e forme. - Caratteristiche delle forme geometriche presentate. - Indicatori dimensionali e spaziali. - Simmetrie. - Ritmi. - Percorsi con frecce e simboli. <p>Giochi matematici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blocchi logici. - Carte logiche. - Domino. - Tangram. - Etc. <p>(operando concretamente e/o con supporti digitali).</p>	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere posizioni di oggetti e forme nello spazio fisico e in quello grafico. - Riconoscere e utilizzare INDICATORI SPAZIALI. - Riconoscere e denominare figure. - Rappresentare graficamente le forme geometriche considerate. - Riconoscere e utilizzare INDICATORI DIMENSIONALI. - Identificare e nominare: forma, dimensione, spessore. - Riconoscere forme nella realtà circostante. - Rappresentare elementi reali e/o fantastici utilizzando forme geometriche. - Completare semplici simmetrie. - Eseguire percorsi utilizzando le indicazioni verbali e/o grafiche. - Realizzare ed eseguire percorsi motori e grafici (lineari e ritmici.) - Riprodurre strutture ritmiche. - Leggere e completare un ritmo grafico/cromatico. - Leggere e completare sequenze di forme. - Eseguire giochi matematici. - Riconoscere una situazione / problema e trovarne la soluzione.

3° NUCLEO FONDANTE: **RELAZIONI DATI PREVISIONI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. - Eseguisce misurazioni usando strumenti alla sua portata ed utilizza simboli per registrare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie relazioni utilizzando dati, strumenti di registrazione e simboli.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Confronta, ordina, raggruppa e mette in relazione oggetti e materiali della realtà.
- Classifica quantità, oggetti, figure in base a criteri diversi.
- Pone domande per chiedere spiegazioni e ipotizza soluzioni utilizzando un lessico appropriato.
- Sperimenta semplici misurazioni e utilizza simboli per registrarle.
- Ricava informazioni da semplici tabelle e grafici.
- Organizza le informazioni con simboli e completa semplici tabelle.
- Dalla lettura del simbolo sa raccontare e riproporre l'esperienza.
- Riflette e comunica con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Gestisce semplici attività di vita quotidiana, sia individualmente che in gruppo, operando in maniera logica materiali, oggetti e strumenti.
- Utilizza le competenze acquisite in situazioni nuove.
- Comprende ed esprime oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

Soglia di accettabilità

- Osserva e confronta per rilevare dati.
- Riconosce semplici relazioni logiche (causa/effetto...), spaziali, temporali.
- Raggruppa oggetti in base ad una proprietà, operando concretamente.
- Comprende i simboli condivisi nella comunità scolastica.
- Utilizza un simbolo per registrare su semplice tabella.
- Ricava informazioni da semplici tabelle.
- Riesce a rappresentare simbolicamente posizioni, direzioni, dati, etc.
- Comprende e ripete oralmente alcuni semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Seriazioni. - Ordinamenti. - Raggruppamenti. - Classificazioni. - Analogie e differenze. - Relazioni logiche, spaziali temporali. - Simboli. - Strumenti e tecniche di registrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare, confrontare per rilevare dati. - Valutare quantità e proprietà, manipolando oggetti e materiali della realtà. - Ipotizzare possibili soluzioni (problem solving) a una situazione/problema. - Riconoscere relazioni logiche, spaziali, temporali. - Rilevare analogie e differenze. - Raggruppare, ordinare e classificare quantità, oggetti, figure in base a una/due proprietà, operando concretamente. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. - Riuscire a rappresentare simbolicamente posizioni, direzioni, etc. ... - Usare simboli per rappresentare significati. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriazioni. - Ordinamenti. - Raggruppamenti. - Classificazioni. - Analogie e differenze. - Relazioni logiche, spaziali, temporali. - Simboli convenuti per rappresentare dati. - Semplice strumento di registrazione: schema, tabella (calendario, tabella per appello, schemi per registrare fasi e/o eventi osservati nel contesto scolastico, etc. ... 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare, operando concretamente. - Individuare relazioni logiche, spaziali, temporali esistenti fra oggetti, persone, fenomeni, quantità. - Formulare e confrontare ipotesi e fatti. - Rilevare e descrivere analogie e differenze. - Individuare e ipotizzare possibili soluzioni a una situazione /problema, in situazioni concrete. - Raggruppare, ordinare, seriare. - Classificare secondo attributi e caratteristiche. - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. - Motivare il criterio usato per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati (es. - Dal più grande al più piccolo, ...). - Rappresentare simbolicamente posizioni, direzioni, etc. ...

		<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da semplici tabelle. - Registrare dati di osservazioni e valutazioni concrete usando semplici strumenti grafici e simboli convenzionali. - Riconoscere la funzione specifica di codici concordati a scuola o di codici convenzionali. - Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti e alle attività vissute, in L2. 		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere schemi e tabelle. - Registrare dati usando semplici tabelle. - Comprendere e ripetere oralmente semplici termini, relativamente ai contenuti ed alle attività vissute, in L2.
--	--	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Campo di Esperienza
LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Il/La bambino/a sa analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e sa ricercare, classificare e tabulare dati per costruire opinioni sulla base di elementi certi.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")

SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

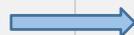
- Rileva cambiamenti degli organismi viventi tramite l'osservazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Rileva analogie e differenze di oggetti e materiali.
- Conosce l'importanza della raccolta differenziata.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti (<i>bottiglie, cubi, cartelloni, ecc.</i>). - Materiali (<i>plastica, carta, legno, vetro, etc.</i>). - Raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici. - Analizzare quantità e proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - I diversi materiali e loro proprietà. - Come riutilizzare i materiali. - La struttura di semplici oggetti. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi materiali. - Manipolare i materiali in modo creativo per formare semplici oggetti. - Individuare analogie e differenze fra oggetti. - Descrivere semplicemente oggetti e materiali utilizzati. - Colorare schede di oggetti utilizzati nell'esperienza. - Differenziare i materiali.

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO****TRAGUARDI DI COMPETENZA** (Dalle "Indicazioni 2012")**SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (IC Maglie)

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Osserva gli ambienti antropici e naturali.
- Partecipa a semplici esperimenti.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce le fasi del ciclo vitale.
- Riconosce le trasformazioni ambientali realizzate dall'uomo.
- Riconosce le condizioni atmosferiche.
- Riconosce il trascorrere del tempo.
- Riconosce le caratteristiche delle stagioni.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Vita di piante e animali. - Semina. - I quattro elementi (<i>aria, acqua, fuoco, terra</i>). - Elementi antropici e naturali. - Le stagioni. - Periodicità dei fenomeni celesti. - Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti. - Osservare le trasformazioni ambientali naturali (<i>ad opera di sole, acqua, ecc.</i>) e quelle ad opera dell'uomo (<i>coltivazione, etc.</i>). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (<i>venti, pioggia</i>) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, stagioni). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente naturale e artificiale che lo circonda. - Le periodizzazioni giorno/notte, le fasi della giornata, le stagioni. - Le fasi del ciclo vitale. - I fenomeni atmosferici. - I quattro elementi (<i>aria, acqua, fuoco, terra</i>). 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fasi del ciclo vitale delle piante. - Riconoscere le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (coltivazione). - Riconoscere e denominare le principali condizioni atmosferiche. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine (piantare un semino, innaffiarlo, etc.). - Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, le stagioni (costruire un calendario del mese con rilevazioni meteorologi che, attività umane tipiche del mese come Natale, etc). - Riconoscere e colorare schede riguardanti le stagioni.

3° NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva come funziona il proprio corpo e quello degli organismi viventi anche in relazione all'ambiente.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le caratteristiche del proprio corpo. – Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. – Conosce gli organismi viventi. 	

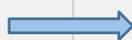
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> – L'ambiente naturale. – I cinque sensi. – Le parti del corpo e le sue funzioni. – Relazione tra ambiente ed organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare il proprio corpo e il suo funzionamento. – Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> – CONOSCE – Le piante, gli alberi e il loro ciclo stagionale. – Gli animali. – I suoi organi di senso e la loro funzione. – Le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – SA – Osservare ed inizia ad esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso di tutti i sensi. – Individuare alcune somiglianze e differenze degli animali (quadrupedi/bipedi, ecc.).

			<ul style="list-style-type: none">- Come l'alternarsi delle stagioni influenzi gli organismi viventi. - Come l'alternarsi delle stagioni influenzi le abitudini dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le parti principali del corpo e le sue funzioni. - Osservare e descrivere gli esseri viventi e non viventi. - Riconoscere i suoi bisogni primari (fame, sete, freddo, etc). - Riconosce il ciclo di dormi-veglia degli animali in base all'alternarsi delle stagioni (letargo).
--	--	--	---	--

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Rileva cambiamenti degli organismi viventi tramite l'osservazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce le caratteristiche di oggetti e materiali diversi.
- Rileva analogie e differenze.
- Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà.
- Conosce un linguaggio adeguato per descrivere i fenomeni osservati.
- Conosce l'importanza della raccolta differenziata e del riutilizzo di alcuni materiali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti (<i>bottiglie, cubi, cartelloni, ecc.</i>). - Materiali (<i>plastica, carta, legno, vetro, etc.</i>). - Raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici. - Analizzare quantità e proprietà. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi materiali e loro proprietà. - Come riutilizzare i materiali. - La struttura degli oggetti e come montarli e smontarli. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi materiali. - Manipolare i materiali in modo creativo per formare semplici oggetti. - Individuare analogie e differenze fra oggetti. - Descrivere oggetti e materiali utilizzati. - Utilizzare un linguaggio adeguato per descrivere i fenomeni osservati. - Rappresentare gli oggetti. - Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà. - Differenziare i materiali.

2° NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva gli ambienti antropici e naturali. - Partecipa a semplici esperimenti.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le fasi del ciclo vitale. - Riconosce le trasformazioni ambientali realizzate dall'uomo. - Riconosce le condizioni atmosferiche. - Riconosce il trascorrere del tempo. - Riconosce le caratteristiche delle stagioni. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Vita di piante e animali. - Semina. - I quattro elementi: <i>aria, acqua, fuoco, terra</i>. - Elementi antropici e naturali. - Le stagioni. - Periodicità dei fenomeni celesti. - Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti. - Osservare le trasformazioni ambientali naturali (<i>ad opera di sole, acqua, ecc.</i>) e quelle ad opera dell'uomo (<i>coltivazione, etc.</i>). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (<i>venti, pioggia</i>) e con la periodicità dei fenomeni celesti (<i>di/notte, stagioni</i>). 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente naturale e artificiale che lo circonda. - Le periodizzazioni giorno/notte, le fasi della giornata, le stagioni. - Le fasi del ciclo vitale. - Gli indicatori temporali (<i>prima, dopo</i>). - I fenomeni atmosferici e le loro conseguenze (<i>arcobaleno, siccità, etc.</i>). - I quattro elementi (<i>aria, acqua, fuoco, terra</i>). 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fasi del ciclo vitale delle piante. - Riconoscere le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (<i>coltivazione</i>). - Riconoscere e denominare le principali condizioni atmosferiche. - Porre semplici domande sull'ambiente naturale che lo circonda. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine (<i>piantare un semino, innaffiarlo, etc.</i>). - Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni (<i>costruire un calendario del mese con rilevazioni meteorologiche, attività umane tipiche del mese come Natale, etc.</i>). - Descrivere le fasi di semplici esperimenti.

3° NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva come funziona il proprio corpo e quello degli organismi viventi anche in relazione all'ambiente.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche del proprio corpo. Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. Conosce gli organismi viventi. 	

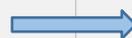
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'ambiente naturale. I cinque sensi. Le parti del corpo e le sue funzioni. L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. Relazione tra ambiente ed organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare il proprio corpo e il suo funzionamento. Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le piante, gli alberi e il loro ciclo stagionale. Gli animali. I propri organi di senso e la loro funzione. Le parti del corpo. La ritmicità del cuore nelle diverse situazioni. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare ed inizia ad esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare e denominare alcune somiglianze e differenze degli animali (<i>quadrupedi/bipedi, ecc.</i>). Riconoscere le parti principali del corpo e le sue funzioni.

			<ul style="list-style-type: none">- Il proprio respiro in situazioni di stasi o movimento.- Come l'alternarsi delle stagioni influenzi gli organismi viventi.- Come l'alternarsi delle stagioni influenzi le abitudini dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e descrivere gli esseri viventi e non viventi.- Riconoscere i propri bisogni primari (<i>fame, sete, freddo, etc</i>).- Riconosce il ciclo di dormi-veglia degli animali in base all'alternarsi delle stagioni (<i>letargo</i>).
--	--	--	---	--

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

- Rileva cambiamenti degli organismi viventi tramite l'osservazione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce le caratteristiche di oggetti e materiali diversi.
- Rileva analogie e differenze.
- Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà.
- Conosce un linguaggio adeguato per descrivere i fenomeni osservati.
- Conosce l'importanza della raccolta differenziata e del riutilizzo di alcuni materiali.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti (<i>bottiglie, cubi, cartelloni, ecc.</i>). - Materiali (<i>plastica, carta, legno, vetro, etc.</i>). - Raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici. - Analizzare quantità e proprietà. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi materiali e loro proprietà. - Le caratteristiche dei materiali e li suddivide. - Come riutilizzare i materiali. - La struttura degli oggetti e come montarli e smontarli. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi materiali. - Manipolare i materiali in modo creativo per formare nuovi oggetti. - Individuare analogie e differenze fra oggetti. - Descrivere oggetti e materiali utilizzati. - Utilizzare un linguaggio specifico della disciplina per descrivere i fenomeni osservati. - Rappresentare gli oggetti. - Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà. - Differenziare i materiali.

2° NUCLEO FONDANTE: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva gli ambienti antropici e naturali. - Partecipa a semplici esperimenti.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le fasi del ciclo vitale. - Riconosce le trasformazioni ambientali realizzate dall'uomo. - Riconosce le condizioni atmosferiche. - Riconosce il trascorrere del tempo. - Riconosce le caratteristiche delle stagioni. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Vita di piante e animali. - Semina. - L'inquinamento. - I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). - Elementi antropici e naturali. - Le stagioni. - Periodicità dei fenomeni celesti. - Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti. - Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera di sole, acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, etc). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente naturale e artificiale che lo circonda. - Le periodizzazioni giorno/notte, le fasi della giornata, i giorni della settimana, le stagioni, gli anni. - Le fasi del ciclo vitale. - Gli indicatori temporali (ieri, oggi, domani). - I fenomeni naturali atmosferici e le loro conseguenze (arcobaleno, siccità, etc). - I quattro elementi (aria, acqua, fuoco, terra). 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fasi del ciclo vitale delle piante. - Riconoscere le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali condizioni atmosferiche. - Porre domande sulle cose e la natura. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine (piantare un semino, innaffiarlo, etc.). - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni (costruire un calendario del mese con rilevazioni meteorologiche, attività umane tipiche del mese come Natale, etc). - Riconoscere, descrivere e rappresentare le stagioni. - Descrivere le fasi di esperimenti.

3° NUCLEO FONDANTE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva come funziona il proprio corpo e quello degli organismi viventi anche in relazione all'ambiente.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le caratteristiche del proprio corpo. – Riconosce le caratteristiche del proprio ambiente. – Conosce gli organismi viventi. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> – L'ambiente naturale. – I cinque sensi. – Le parti del corpo e le sue funzioni. – L'apparato digerente. – L'apparato respiratorio. – L'apparato circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare il proprio corpo e il suo funzionamento. – Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Le piante, gli alberi e il loro ciclo stagionale. – Gli animali. – I propri organi di senso e la loro funzione. – Le parti del corpo. – La ritmicità del cuore nelle diverse situazioni. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Osservare ed inizia ad esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso di tutti i sensi. – Denominare e rappresentare somiglianze e differenze degli animali (quadrupedi/bipedi, ecc.). – Riconoscere le parti del corpo e le sue funzioni.

	<ul style="list-style-type: none">- Relazione tra ambiente ed organismi viventi.		<ul style="list-style-type: none">- Il proprio respiro in situazioni di stasi o movimento.- Come l'alternarsi delle stagioni influenzi gli organismi viventi.- Come l'alternarsi delle stagioni influenzi le abitudini dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi.- Riconoscere i propri bisogni primari (fame, sete, freddo, etc.).- Riconosce il ciclo di dormi-veglia degli animali in base all'alternarsi delle stagioni (letargo), la migrazione delle rondini, etc.
--	--	--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Campo di Esperienza
LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE E ALFABETIZZAZIONE AI MEDIA

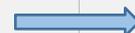
Il/La bambino/a utilizza le nuove tecnologie in modo funzionale a diversi bisogni e realizza prodotti multimediali con scopi diversi. È in grado di approcciarsi alle nuove tecnologie.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Rappresenta graficamente gli oggetti utilizzando sia il disegno sia gli strumenti multimediali.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.

- Manipola oggetti e materiali e li trasforma.
- Usa semplici strumenti tecnologici.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Spiega la funzione di oggetti e strumenti.
- Mostra interesse a macchine e strumenti tecnologici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>) - Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo; - Conoscere le funzioni principali degli oggetti; - Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e strumenti della vita quotidiana. - Semplici strumenti tecnologici. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare, con l'uso dei sensi, materiali di diverso tipo. - Manipolare alcuni materiali. - Approcciarsi a strumenti tecnologici di uso quotidiano.

2° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Scopre le funzioni e i possibili usi delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le nuove tecnologie per giocare con la supervisione dell'insegnante.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Usa alcuni strumenti digitali per l'apprendimento.
- Esegue istruzioni.
- Utilizza codici di programmazione.

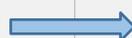
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>) - Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>) - Coding 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire indicazioni d'uso. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. - Eseguire percorsi guidati su reticoli. - Operare con "Scratch Jr" (<i>avvio</i>). 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi realizzative di un artefatto. - Semplici simboli di programmazione operando con "Scratch Jr". 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni. - Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. - Eseguire giochi didattici al computer.

3° NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")			SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)	
<ul style="list-style-type: none"> - Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adotta strategie di problem solving. 			<ul style="list-style-type: none"> - Prende decisioni. - Porta a termine compiti e iniziative. 	
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Collabora e partecipa alle attività collettive. - Trova soluzioni creative. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti artefatti (<i>carta, plastica</i>) - Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. - Applicare la risposta suggerita. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di realizzazione di un artefatto. - L'utilizzo. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere semplici giudizi. - Trovare soluzioni.

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Rappresenta graficamente gli oggetti utilizzando sia il disegno sia gli strumenti multimediali.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.

- Manipola oggetti e materiali e li trasforma.
- Usa semplici strumenti tecnologici.

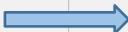
Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Descrive oggetti e strumenti e spiega la funzione degli stessi.
- Riconosce le caratteristiche dei materiali.
- Rappresenta oggetti.
- Mostra interesse a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>). - Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo. - Riconoscere le funzioni principali degli oggetti. - Eseguire semplici esperimenti. - Disegnare semplici oggetti. - Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni e le relative fasi di trasformazione (<i>carta</i>). - Oggetti e strumenti della vita quotidiana. - Le caratteristiche tecnologiche degli strumenti più comuni. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare e riconoscere, con l'uso dei sensi, materiali di diverso tipo. - Disegnare gli oggetti osservati. - Manipolare alcuni materiali. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano.

2° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Scopre le funzioni e i possibili usi delle nuove tecnologie. 		<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Usa alcuni strumenti digitali per l'apprendimento.
- Esegue istruzioni.
- Utilizza codici di programmazione.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> – Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>). – Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>). – Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire semplici istruzioni d'uso. – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. – Utilizzare il Kit Cody Roby per svolgere giochi di strategia, a coppie e a gruppi. – Eseguire percorsi su reticoli e su tabellone programmando il floor robot "Blue-Bot". – Realizzare piccoli progetti, giochi, cartoline animate con "Scratch Jr". 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Le fasi realizzative di un artefatto. – L'uso basilare del computer. – I codici di programmazione (operare con "Scratch Jr"). 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni. – Accendere e spegnere il computer. – Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. – Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. – Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.

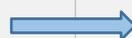
3° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adotta strategie di problem solving 		<ul style="list-style-type: none"> - Prende decisioni. - Porta a termine compiti e iniziative. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora e partecipa alle attività collettive. - Trova soluzioni creative. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>). - Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. - Applicare la risposta suggerita. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di realizzazione di un artefatto. - L'utilizzo. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere semplici giudizi. - Trovare soluzioni.

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **VEDERE E OSSERVARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.
- Rappresenta graficamente gli oggetti utilizzando sia il disegno sia gli strumenti multimediali.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.

- Manipola oggetti e materiali e li trasforma.
- Usa semplici strumenti tecnologici.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Descrive oggetti e strumenti e spiega la funzione degli stessi con un linguaggio corretto.
- Riconosce le caratteristiche dei materiali.
- Rappresenta oggetti.
- Mostra interesse a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi.

Soglia di accettabilità

- Conosce le funzioni principali degli oggetti.
- Partecipa agli esperimenti.
- Conosce e utilizza semplici strumenti tecnologici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> – Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>). – Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le funzioni principali degli oggetti. – Eseguire semplici esperimenti. – Disegnare semplici oggetti, – Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano comprendendone il corretto uso. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni e le relative fasi di trasformazione (<i>carta</i>). – Gli oggetti e strumenti della vita quotidiana. – Le caratteristiche tecnologiche degli strumenti più comuni. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Osservare, esplorare e riconoscere, con l'uso dei sensi, materiali di diverso tipo. – Disegnare gli oggetti osservati. – Manipolare alcuni materiali. – Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano.

2° NUCLEO FONDANTE: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Scopre le funzioni e i possibili usi delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. – Interpreta e produce simboli e percorsi.
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue istruzioni. – Usa alcuni strumenti digitali per l'apprendimento. – Utilizza codici di programmazione. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Segue semplici istruzioni d'uso. – Smonta e rimonta semplici oggetti. – Utilizza semplici programmi per l'apprendimento. 	

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> -Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>). -Strumenti tecnologici e il loro utilizzo basilare (<i>computer, tablet, LIM</i>). -Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire semplici istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Smontare e rimontare semplici oggetti. -Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento. -Utilizzare il Kit Cody Roby per svolgere giochi di strategia, a coppie e a gruppi. -Eseguire percorsi su reticoli e su tabellone programmando il floor robot "Blue-Bot". -Realizzare piccoli progetti, giochi, cartoline animate con "Scratch Jr". 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi realizzative di un artefatto. - L'uso basilare del computer. - I codici di programmazione (operare con "Scratch Jr"). 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni. - Accendere e spegnere il computer. - Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. - Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. - Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.

3° NUCLEO FONDANTE: **PREVEDERE E IMMAGINARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. - Adotta strategie di problem solving. 		<ul style="list-style-type: none"> - Effettua valutazioni rispetto ai compiti, al proprio lavoro. - Prende decisioni. - Porta a termine compiti e iniziative. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula ipotesi e valutazioni. - Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. - Collabora e partecipa alle attività collettive. - Trova soluzioni creative. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza un artefatto. - Pone domande su procedure da seguire per la realizzazione di un artefatto. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e artefatti (<i>carta, plastica</i>). - Strumenti tecnologici (<i>computer, tablet, LIM</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto. - Porre domande su procedure da seguire per la realizzazione di un artefatto. - Applicare la risposta suggerita e generalizzare l'azione a procedure analoghe. - Ipotizzare personali soluzioni. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di realizzazione di un artefatto. - L'utilizzo. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Immaginare/prevedere possibili usi. - Descrivere una semplice procedura. - Elaborare previsioni ed ipotesi di soluzione. - Esprimere semplici giudizi. - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Trovare soluzioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

RELIGIONE CATTOLICA

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

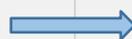
Il/La bambino/a conosce ed apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economico diversi; comprende i cambiamenti storici e geografici e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

ANNI TRE

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.
- Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

- Affronta le essenziali domande religiose.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Scopre le bellezze del Creato.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	-Racconto biblico "La Creazione".	-Mostrare stupore e curiosità per le varie forme di vita nell'ambiente prossimo.	CONOSCE -Il racconto biblico della Creazione.	SA -Osservare e riconoscere le bellezze del Creato.

2° NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E ALTRE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e altre fonti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Scopre come e con chi viveva Gesù da bambino. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la persona di Gesù di Nazareth e il suo insegnamento. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici episodi evangelici. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	-Vita e insegnamento di Gesù.	-Ascoltare racconti Biblici e Evangelici e scoprire il piacere di accogliere ed essere accolti.	CONOSCE -Gesù: bambino come lui, la sua crescita e il suo insegnamento attraverso dei "racconti speciali".	SA -Ascoltare semplici racconti biblici. -Lasciarsi coinvolgere in relazioni serene ed accoglienti.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce i simboli religiosi del Natale e della Pasqua.

Soglia di accettabilità

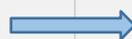
- Riconosce i segni del Natale e della Pasqua.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Conosce il racconto biblico della natività e della Pasqua di Gesù.	-Scoprire intorno a sé i segni del Natale e della Pasqua.	CONOSCE -La Chiesa e le feste cristiane.	SA -Riconoscere le figure del racconto evangelico della natività. -Riconoscere i segni e i simboli pasquali...

ANNI QUATTRO

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.
- Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

- Affronta le essenziali domande religiose e si interroga sulla propria identità.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Coglie l'amore di Dio Padre attraverso le cose belle che ha Creato.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto biblico "La Creazione". 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'amore di Dio Padre attraverso le cose belle che ha creato. - Distinguere il "fare" dal "creare". 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto biblico della Creazione. 	SA <ul style="list-style-type: none"> - Classificare immagini in base al criterio: "creato" da Dio e "costruito" dagli uomini. - Osservare e cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.

2° NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E ALTRE FONTI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> – Scorre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome. 		<ul style="list-style-type: none"> – Scopre come e con chi viveva Gesù da bambino. – Scopre i luoghi dove viveva Gesù, la sua vita, il suo insegnamento. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce la persona di Gesù di Nazareth, il suo insegnamento e i tratti essenziali della Chiesa. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascolta semplici episodi evangelici. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – La persona di Gesù. – Il suo insegnamento, da cui apprende che Dio è Padre di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare racconti Biblici ed evangelici e conoscere la persona di Gesù e il suo insegnamento. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – La vita di Gesù Bambino e la confronta con la propria vita. – L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare semplici racconti biblici. – Comprendere che Gesù, come tutti i bambini, per crescere, ha avuto bisogno degli altri (<i>famiglia, amici ...</i>).

3° NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni e della vita dei cristiani (<i>segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce personaggi e fatti del Natale e gli eventi pasquali. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i simboli religiosi del Natale, della Pasqua e della Chiesa. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni del Natale e della Pasqua. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Il racconto biblico della natività e della Pasqua di Gesù.	-Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa il Natale. -Scoprire che la Pasqua è, per i cristiani, la festa della vita e della gioia.	CONOSCE -Le feste cristiane e i loro segni-simboli.	SA -Comprendere i segni e i simboli del Natale, ricollegandoli ai racconti evangelici. -Riconoscere i segni e i simboli pasquali e intuire che la Pasqua è la festa della vita che rinasce.

4° NUCLEO FONDANTE: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce che l'ambiente Chiesa si caratterizza per atteggiamenti, gesti, parole, simboli.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende che la chiesa è l'edificio dove si riunisce la Comunità cristiana per fare festa con Gesù.

Soglia di accettabilità

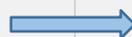
- Riconosce la funzione della Chiesa.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	–La domenica, le feste, le preghiere, la gioia, la condivisione, il rispetto...	–Individuare gesti e parole di perdono e di pace nella figura di Gesù e di cristiani esemplari.	CONOSCE –La vita e le opere di alcuni santi legati alla tradizione locale. –Il significato di alcuni segni, simboli, persone della Chiesa.	SA –Riconoscere che l'ambiente Chiesa si caratterizza per atteggiamenti, gesti, parole, simboli e ruoli specifici. –Cogliere il significato di semplici valori: amicizia, pace, solidarietà.

ANNI CINQUE

1° NUCLEO FONDANTE: **DIO E L'UOMO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")



SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore.
- Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

- Si interroga sulla propria identità.
- Affronta le essenziali domande religiose e si interroga sulla propria identità.
- Si misura con i codici simbolici in cui tali domande trovano espressione.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Comprende che il Creato, dono comune di Dio Padre, comporta responsabilità e condivisione.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto biblico "La Creazione". - Dio Creatore e Padre di tutte le cose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che il creato è dono di Dio Padre. - Riconoscere Gesù figlio di Dio e dono per tutti gli uomini. 	<p style="text-align: center;">CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il racconto biblico della Creazione. - Rispetta gli altri e la natura. 	<p style="text-align: center;">SA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. - Ha raggiunto una propria consapevolezza delle regole del vivere insieme.

2° NUCLEO FONDANTE: **LA BIBBIA E ALTRE FONTI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Scorre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scopre i luoghi lontani nello spazio e nel tempo dove è vissuto Gesù. – Scopre come e con chi viveva Gesù da bambino e riconosce suo legame privilegiato con Dio Padre.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.
- Conosce la persona di Gesù di Nazareth, il suo insegnamento, la sua missione.

Soglia di accettabilità

- Ascolta semplici episodi evangelici.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Dio Creatore e Padre. – Vita e insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare racconti Biblici ed evangelici. – Conoscere la persona di Gesù e il suo insegnamento. 	<p>CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – I principali eventi della storia della salvezza. – La persona di Gesù, il suo messaggio, la sua vita, le sue scelte, i suoi gesti e le persone che ha incontrato. 	<p>SA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti. – Utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano in modo appropriato. – Porre domande pertinenti l'argomento trattato.

3° NUCLEO FONDANTE: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")		SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). 		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce Gesù come figlio di Dio. Conosce fatti e personaggi del Natale. Conosce gli eventi pasquali narrati nei Vangeli. 		
<p>Risultati attesi (In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i simboli religiosi del Natale, della Pasqua e della Chiesa e li riconosce anche nelle opere d'arte sacra. <p>Soglia di accettabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni del Natale e della Pasqua. 				
NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto biblico della natività e della Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i simboli religiosi del Natale, della Pasqua e della Chiesa. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> La Chiesa, comunità di cristiani e le feste cristiane. 	SA <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni propri della Religione cattolica, in particolare del Natale e della Pasqua. Cogliere il messaggio cristiano di amore e pace.

4° NUCLEO FONDANTE: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Dalle "Indicazioni 2012")	SVILUPPO DELLE COMPETENZE (IC Maglie)
<ul style="list-style-type: none"> – Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> – Percepisce la propria identità religiosa.

Risultati attesi

(In termini di competenze desunte dai Traguardi e dal Profilo)

- Scopre che la missione di Gesù è quella di far conoscere agli uomini l'amore di Dio Padre e individua la funzione della Chiesa come luogo per incontrarsi, ringraziare e pregare Dio.

Soglia di accettabilità

- Riconosce la funzione della Chiesa.

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> – La domenica, le feste, le preghiere, i tempi, i luoghi, gli elementi simbolici e figurativi della vita dei cristiani. – La speranza, la gioia, la convinzione, il rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. – Cogliere i segni della vita cristiana e la funzione della Chiesa. 	CONOSCE <ul style="list-style-type: none"> – La vita e le opere di alcuni santi legati alla tradizione locale. – Alcuni simboli religiosi della Chiesa, anche nelle opere d'arte sacra. 	SA <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e accettare le regole del vivere insieme. – Riconoscere il valore dello stare insieme con gli altri e della loro diversità.